

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 21. Juni 2019 / cp

„Musik im Ohr“: Projekte für Groß und Klein

Die Veranstaltungen der Abteilung für Musikvermittlung in der Saison 2019/20

Die Abteilung für Musikvermittlung der Glocke Veranstaltungs-GmbH feiert runden Geburtstag: 20 Jahre „Musik im Ohr“. 1999 mit den damals neu initiierten GLOCKE Familienkonzerten gegründet, verfolgt die Abteilung das Ziel, Begeisterung für Musik weiterzugeben und Groß und Klein mit der Welt der Klassik vertraut zu machen – ausgehend von der in der Neurobiologie, Medizin und Musikpädagogik vertretenen Ansicht, dass Intelligenz und Kreativität von Kindern durch entsprechende musikalische Einflüsse optimal gefördert werden können. Dafür bietet die Abteilung zielgruppengerechte Angebote, um Ohren und Sinne zu öffnen und unabhängig von Herkunft, Sozialisation und Bildung Interesse und Sensibilität für Musik zu wecken und durch unterschiedliche Schwerpunkte in verschiedenen Veranstaltungsformaten gezielt zu fördern. 68 Veranstaltungen ganz unterschiedlicher Ausrichtung hat das Team in der Saison 2018/19 durchgeführt und dabei rund 6.500 Besucher*innen verzeichnet.

In der Saison 2019/20 setzt „Musik im Ohr“ beliebte Formate wie die **GLOCKE Sitzkissenkonzerte**, die **GLOCKE Sockenkonzerte**, die **GLOCKE Lesungen mit Musik**, die **GLOCKE Ohrwurm-Konzerteinführungen** für Familien, die **GLOCKE Familienkonzerte** sowie den **GLOCKE Spielraum** mit dem **Winterferienprogramm „Bühnenreif!“** fort. Auch bewährte Angebote für Kinderkrippen und Schulen wie die zuletzt neu eingeführte Kindergartenveranstaltung „Orgelpfeifen“ werden fortgesetzt.

Die kleinen Besucher der GLOCKE Sitzkissen- und GLOCKE Sockenkonzerte werden älter und entwachsen diesem Format. Die **GLOCKE Familienkonzerte** tragen dem ab der neuen Saison gezielt Rechnung: Das erste Konzert am Sonntag, 27. Oktober 2019, ist unter dem Titel **„Es tönen die Lieder“** ein Mitsingkonzert mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester im Kleinen Saal, das sich ausschließlich an Familien mit Kindern im Alter von drei bis sechs Jahren richtet. Die Lieder zum Mitsingen dürften Kindergartenkindern (und ihren Eltern) mit großer Wahrscheinlichkeit bekannt sein, gleichwohl entscheidet jede*r Konzertbesucher*in ganz allein, wo er/sie mitsingen möchte. Und wer weiß, vielleicht weckt bei manch einem Erstbesucher der Besuch dieser Veranstaltung das Interesse an weiteren Konzerten der Reihe! Am Sonntag, 15. März 2020, ist mit dem Familienkonzert **„Unterwegs nach Umbidu“** von dem Quartett „Die Schurken“ ein Projekt im Kleinen Saal zu erleben, das 2015 mit dem JUNGE OHREN PREIS für innovative und nachhaltige Musikvermittlung ausgezeichnet wurde. An einem kalten, ungemütlichen Abend begegnen sich ein paar kauzige Gestalten unter einer Brücke. Der eine hat eine Trompete dabei, der nächste ein Akkordeon, der dritte eine Klarinette und der vierte einen ausgewachsenen Kontrabass. Mit Hilfe der Musik lernen sie

sich von ihrer charmanten, witzigen Seite kennen – und entwickeln einen Plan: Gemeinsam gehen sie auf die Suche nach dem Ort, an dem angeblich jeder glücklich ist – Umbidu! Mit Musik von Bach, Purcell, Satie und Ligeti im Gepäck, mit ausgeflippten Improvisationen, zarten Geräuschen, wilden Klängen und einer faszinierenden Fantasie-Sprache erzählen die Schurken von ihren Erlebnissen auf dem Weg nach Umbidu.

GLOCKE ImPuls wiederum verspricht am Samstag, 29. Februar 2020, unter dem Titel „**In-side Mahler**“ ein außergewöhnliches Konzerterlebnis mit Gustav Mahlers 1. Sinfonie mit dem Kammerensemble Konsonanz unter der Leitung von Emanuel Dantscher. Die Ausgangslage: ein intimer Raum, keine Bühne und der/die Hörer*in direkt eingebettet in die Musik. Das Publikum fungiert nämlich als Teil des Orchesters, indem es unmittelbar zwischen den Musiker*innen der einzelnen Instrumentengruppen Platz nimmt. Komplettiert durch eine stimmige Lichtregie erlebt das Publikum auf diese Weise die Sinfonie in der Bearbeitung für Kammerensemble von Iain Farrington aus der ungewohnten Perspektive der Musiker*innen mit Blick auf den Dirigenten. Das erleichtert unerfahrenen Besucher*innen den Zugang zu diesem Werk genauso wie es vorgebildeten Besucher*innen faszinierend neue Einblicke ermöglicht.

Konkrete Informationen zu allen Veranstaltungsangeboten von „Musik im Ohr“ finden sich unter www.glocke.de in der Rubrik „Musikvermittlung“ sowie im aktuellen Veranstaltungsfolder von „Musik im Ohr“ für die Saison 2019/20.

Kurzinfo:

Veranstaltung:	„Musik im Ohr“ – Projekte für Groß und Klein
Veranstalter:	Glocke Veranstaltungs-GmbH und Kooperationspartner
Info:	ab 19. August, Mo-Fr 9-13 Uhr, Tel. 0421 / 33 66 658, E-Mail: Musik-im-Ohr@glocke.de
Karten:	Ticket-Service in der Glocke (Tel. 0421 / 33 66 99) / www.glocke.de