

GLOCKE Programm

© Gregor Hohenberg / Sony Classical

2024

august
september
oktober
november

Jonas Kaufmann

»Viva Puccini!«

Mi 06. November 2024

Herbst-Vorschau



**BREMEN
ERLEBEN!**

DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

kKulturkreis
der deutschen
Wirtschaft**Wettbewerbsfinale
Musikpreis der
deutschen Wirtschaft**Finalist:innen &
Ensemble Resonanz
unter Bas WiegersGiorgi Gigashvili, Klavier
Tjasha Gafner, Harfe
Guido Sant'Anna, Violine
Rafael Adobas Bayog, QuerflöteGlocke Bremen
Sa. 12.10, 17.00 UhrTickets
25€, 15€ ermäßigt
Ticket-Service der Glocke
0421 336699Gefördert vom:
G. Henle Verlag**GEMEINSAM
KULTUR ERLEBEN****GLOCKE Inhalt**

Grußwort	3
GLOCKE Vokal	4
GLOCKE Spezial	6
GLOCKE JAZZnights	10
GLOCKE Sonderkonzert	13
GLOCKE Musik im Ohr	14
35. Musikfest Bremen	28
Philharmonische Gesellschaft Bremen	30
Romanza Andaluza	31
Maria Baptist	31
Bremer RathsChor	32
Musikpreis der deutschen Wirtschaft	33
Wir lieben Schlager	34
Anna Khomichko	35
Rosas Negras – Flamenco	35
Waterloo – The ABBA Show	36
Rebekka Bakken	37
MSK Events GmbH	38
GLOCKE Kalender	40
GLOCKE Backstage	66
GLOCKE Mieten	67
GLOCKE Service	68
GLOCKE Team	79
Impressum	80



GANZ WEIT WEG. UND DOCH MITTENDRIN.

Ruhig und idyllisch im Grünen und dennoch im Herzen der City: Das Parkhotel Bremen im wunderschönen Bürgerpark ist das ideale Luxus-Hideaway für alle, die Ruhe und Entspannung suchen, den Sehenswürdigkeiten und Attraktionen der Hansestadt jedoch ganz nah sein möchten. Lehnen Sie sich zurück, genießen Sie den Blick auf den Park und lassen Sie sich in unserem Restaurant mit lokalen Speisen verwöhnen.

WHERE MOMENTS MAKE MEMORIES



PARKHOTEL
BREMEN

www.hommage-hotels.com

GLOCKE Grußwort



Liebe Musikfreund*innen,

nach der Sommerpause öffnet das Konzerthaus traditionell seine Türen für das Musikfest Bremen. Dieses Mal sogar schon am 7. August für ein vorgezogenes Sonderkonzert anlässlich des 25. Geburtstags vom West-Eastern Divan Orchestra. Die Eröffnung »Eine große Nachtmusik« folgt dann am 17. August. In den drei Festivalwochen bis zum 7. September sind zahlreiche renommierte Künstler*innen in der Glocke zu Gast, wie etwa Maxim Emelyanychev, Philippe Jaroussky, Sheléa, Jonathan Tetelman, Igor Levit, Rachel Willis-Sørensen und Marc Minkowski.

Im Rahmen unserer Eigenveranstaltungen steht bei GLOCKE Vokal am 6. November das lang erwartete Bremen-Debüt von Jonas Kaufmann an. Der Star-Tenor präsentiert mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Jochen Rieder das Programm »Viva Puccini!«. Nicht minder hochkarätig besetzt ist die erste GLOCKE JAZZnight am 9. November: Die dreifache Grammy-Gewinnerin Cécile McLorin Salvant, die als die führende Jazz-Sängerin ihrer Generation gilt, gastiert mit ihrem aktuellen Album »Mélusine«.

Auch im Namen der uns treu verbundenen Veranstalter*innen wünsche ich einen guten Start in die neue Saison!

Ihr
Jörg Ehntholt
Geschäftsführer Glocke Veranstaltungen-GmbH

Zauber der Stimme

Jonas Kaufmann singt mit Kopf und Bauch, mit Seele und Körper. Innige Zärtlichkeit, heftige Leidenschaft, unerfüllte Liebe, rasende Eifersucht oder ein schmerzvoller Abschied, der gefeierte Tenor dringt in höchst differenzierte Seelenlandschaften ein und macht sie zu einem Erlebnis!

Jonas Kaufmann »Viva Puccini!«

Mi 06. November 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



Jonas Kaufmann Tenor

Valeria Sepe Sopran

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Jochen Rieder Dirigent

**Giacomo Puccini: Arien und Szenen aus den Opern
»La bohème«, »Tosca«, »Madama Butterfly« u. a.**

Am 29. November jährt sich der 100. Todestag von Giacomo Puccini. Der Komponist brachte in seinen Opern die Gefühle der Menschen so dramatisch zum Ausdruck, dass sie noch heute fesseln. Den bewegenden Emotionen einiger dieser Protagonisten haucht Jonas Kaufmann neues Leben ein. Mit Hingabe taucht er in seelische Abgründe und gibt mit der enormen Strahlkraft seines Tenors den Emotionen Richtung und Intensität. Mit Valeria Sepe, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und Jochen Rieder präsentiert er seine ganz persönliche Puccini-Hommage!

Preise: 215 € | 195 € | 160 € | 125 € | 90 € | 50 €
(Ermäßigung 20% in den Preiskategorien 4, 5 und 6)



SCHÖNE TÖNE

Das Bremer Kulturleben ist uns
eine Herzensangelegenheit

Die Glocke ist ein kultureller Leuchtturm der Region, für den wir uns gern engagieren und allen Besuchern unvergessliche Momente wünschen.

Programme jenseits herkömmlicher Kategorien

GLOCKE Spezial ist der Türöffner zur Welt der Unterhaltung! Diese unzähligen Türen öffnen für Sie renommierte Künstler*innen mit Programmen quer durch verschiedene Gattungen, Genres und Kulturkreise – facettenreich, grenzüberschreitend und weltoffen!

Tindersticks »Soft Tissue«

Do 06. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Stuart A. Staples Gesang, Gitarre, Melodica und Perkussion

David Boulter Klavier, Keyboard und Gitarre

Neil Fraser Gitarre

Earl Harvin Schlagzeug und Perkussion

Dan McKinna Bassgitarre, Gesang und Keyboard

Die Tindersticks sind eine der originellsten Bands der alternativen Rockmusik der letzten Jahrzehnte. Verspielte Texte über verworrene Gefühlswelten machen sie mit Sänger Stuart A. Staples zu melancholisch-epischen Musikwelten zwischen Dunkelheit und Licht – ganz auf den Spuren von Leonard Cohen, Ennio Morricone oder Nick Cave. Auch das anstehende 14. Album »Soft Tissue« verspricht innere Tauchgänge und lyrische Höhenflüge, die Sie auf eine unvergessliche Reise mitnehmen!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

MIKIs Takeover! Ensemble feat. Samy Deluxe

Mi 12. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Wenn er ruft, dann kommen die Größten aus der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene, um eine Auswahl ihrer Songs unplugged in neuen, kammermusikalischen Arrangements zu präsentieren. Seit über zehn Jahren erarbeitet Violinist, Komponist und Arrangeur Miki Kekenj mit seinem Takeover! Ensemble diese außergewöhnlichen Fusion-Projekte. Nach Maxim, Joy Denalane, Max Mutzke, Max Herre und Stefanie Heinzmann gibt sich nun Samy Deluxe in der Glocke die Ehre. Der Rap-Pionier und Musikproduzent ist eine Institution im deutschen Hip-Hop. 2001 kam sein Debütalbum »Samy Deluxe« inklusive seines bekanntesten Songs »Weck mich auf« auf den Markt, zuletzt erklomm er mit »Hochkultur 2« im August 2023 die Spitze der Album-Charts. Wenn nun die textliche und rhythmische Durchschlagskraft des Deutschrap-Urgesteins auf die emotionale Stärke der klassischen Musiksprache vom Takeover! Ensemble trifft, bekommt der Begriff Hochkultur bestimmt noch mal eine ganz neue Wendung!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Carminho

Di 29. April 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Der Fado liegt Carminho einfach im Blut! Als Tochter der Fado-Sängerin Teresa Siqueira ist sie mit jener Musik, in der sich die wehmütige Grundstimmung Portugals («saudade») widerspiegelt, seit frühester Kindheit vertraut. Und so verfügt auch Carminho über das Talent, tief aus ihrer Seele überschäumende Gefühle zu schöpfen und diese schwermütigen Melodien mit neuer Energie und Leidenschaft aufzuladen – von brennender Verzweiflung über inniges Sehnen bis zu delikater Zärtlichkeit. Dabei entwickelt sie ähnlich wie ihre Landsfrauen Mísia, Mariza, Ana Moura und Cristina Branco den Fado stets innovativ weiter. Voller Respekt vor dem Original schüttelt sie die Fesseln der Tradition behutsam ab und bereichert das Genre um Elemente aus Jazz, Pop, Blues und Bossa Nova. Aber über allem schwebt immer das satte, dunkle Timbre ihrer durchdringend-intensiven Stimme, die den Raum füllt, die Herzen öffnet und die Luft zum Knistern bringt!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Tony Ann »World Tour 2025«

Do 08. Mai 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Der kanadische Pianist und Komponist Tony Ann lotet die Grenzen zwischen Neoklassik, Instrumentalmusik und Pop aus. Mit seinem unbändigen Erfindungsdrang kreiert er grandiose Klanglandschaften mit emotional aufgeladenen Melodien und schwindelerregenden Harmonien. Seine Kompositionen entstehen durch »reine Improvisation«, wie er sagt, aber keineswegs isoliert. An seinem Schaffensprozess lässt er nämlich seine über 4 Mio. Follower auf Social Media teilhaben. Da wird es Zeit, dass seine Fans hierzulande ihn nicht nur online anhören, sondern auch endlich live auf der Bühne erleben können!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Anna Depenbusch

Fr 13. Juni 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Anna Depenbusch lässt sich nicht so leicht in eine Schublade stecken. Die Liedermacherin hat ihren eigenen unverwechselbaren Stil zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk gefunden. Sie experimentiert mit den unterschiedlichsten Sounds und Genres, sodass sich neben Retro-Pop, Jazz und Chanson auch Anleihen aus Blues und Country finden. Vor allem aber erzählt die Vollblutmusikerin in ihren Liedern Geschichten aus dem prallen Leben und gewinnt so Episoden aus dem Alltag den Zauber des Moments ab. Jetzt kündigt sie ein neues Album, ein neues Programm und eine neue Live-Besetzung an – mit viel Platz für Poesie, Herz, Humor und Ironie!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Jazz at the Philharmonic

Die GLOCKE JAZZnights sind ein Spiegelbild der internationalen Jazzszene – immer wieder neu, immer wieder anders! Die eingeladenen Künstler*innen sind mit ihren verschiedenen Einflüssen genauso vielfältig wie es der Jazz schon immer war: aufregend, vital und unkonventionell.

Cécile McLorin Salvant »Mélusine«

Sa 09. November 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



Cécile McLorin Salvant Gesang | Sullivan Fortner Klavier
Yasushi Nakamura Kontrabass | Kyle Poole Schlagzeug

Die dreifache Grammy-Gewinnerin Cécile McLorin Salvant hat sich als eine der führenden Jazz-Sängerinnen ihrer Generation etabliert. Als Tochter französisch-haitianischer Eltern in Miami inmitten verschiedener Genres und Stile aufgewachsen, holt sie mit ihrer Offenheit für musikalische Experimente den traditionellen Jazz, Blues und Folk ins Hier und Jetzt. Als Komponistin und Arrangeurin überrascht sie als berührende Geschichtenerzählerin mit immer neuen Facetten ihrer Gesangskunst. Für die New York Times ist sie schlicht »die beste Jazzsängerin der letzten Dekade« und Wynton Marsalis lobte sie überschwänglich mit den Worten: »Eine Sängerin wie sie gibt es in einer Generation nur ein- oder zweimal.«

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Thomas Quasthoff Quartett 50-jähriges Bühnenjubiläum von Thomas Quasthoff

Do 09. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Thomas Quasthoff Gesang
Simon Oslender Klavier
Dieter Ilg Kontrabass
Wolfgang Haffner Schlagzeug

Thomas Quasthoff hat als einer der bedeutendsten Sänger seiner Generation Maßstäbe gesetzt! Mit seinem wandelbaren Bassbariton hat er in Opernarien und Kunstliedern sein Publikum durch Wahrhaftigkeit berührt. Der Klassik hat er 2012 Adieu gesagt, aber von der Bühne hat er sich nicht zurückgezogen. Neben Rezitationen und Moderationen widmet er sich mit Hingabe dem Jazz. Dank seines sicheren Gespürs für Stilistik interpretiert er Vertreter des Great American Songbook wie Duke Ellington, George Gershwin oder Hoagy Carmichael mit elektrisierender Vitalität und leidenschaftlicher Intensität. Seine Motivation? »Der einzige Grund, warum ich Jazz singe, ist, dass es mir wahnsinnig viel Spaß macht.« Dafür sind Dieter Ilg, Wolfgang Haffner und Simon Oslender als drei der exzellentesten Jazz-Musiker Deutschlands beste Weggefährten!

Preise: 62 € | 54 € | 46 € | 38 € | 29 €
(Ermäßigung 20%)

Rymden »Valleys & Mountains«

Do 20. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Dan Berglund Kontrabass
Bugge Wesseltoft Klavier und Keyboards
Magnus Öström Schlagzeug

Den nordischen Jazz in der Tradition des legendären Trios e.s.t. fortzusetzen, ist ihnen gelungen: Rymden. Das Trio von Bugge Wesseltoft (vormals New Conception Of Jazz) sowie Magnus Öström und Dan Berglund, der ehemaligen Rhythmusfraktion von e.s.t., hat sich seit seiner Gründung 2019 zu einer wahren skandinavischen Supergroup entwickelt. Die musikalischen Welten ihrer akustisch-elektronischen Kompositionen bieten treibende Rhythmen genauso wie melancholisch-sphärische Ambient-Klänge. Auf ihrem aktuellen Studio-Album »Valleys & Mountains« zelebriert das Trio seine Liebe für Fusion-Jazz, Prog-Rock, Pop, Club-Sounds und Klassik. Wenn überraschende Taktwechsel, tosende Bassläufe und flirrende Synthesizer-Flächen schon im Studio so rundlaufen, dürfte Rymden auf der Bühne noch mehr neue Ideen und Improvisationen aus dem Hut zaubern – Jazz at its best!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

GLOCKE Sonderkonzert International Youth Symphony Orchestra Bremen

So 13. Oktober 2024 | 19 Uhr | Großer Saal



Jakob Freist Klavier
**International Youth Symphony
Orchestra Bremen**
Martin Lentz Dirigent

Robert Schumann *Klavierkonzert a-Moll op. 54*
Anton Bruckner *Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 (»Romantische«)*

Mit jugendlicher Spielfreude und großem Ausdruckswillen interpretiert das International Youth Symphony Orchestra einmal im Jahr große sinfonische Literatur. Dirigent Martin Lentz bündelt die Energie der Teilnehmer*innen zu einem beeindruckenden musikalischen Erlebnis. Seit 1999 veranstalten die Glocke Veranstaltungs-GmbH und die Musikschule Bremen dieses internationale Zusammentreffen von hochbegabten Jungmusiker*innen.

Mit freundlicher Unterstützung durch GUT FÜR BREMEN Stiftung der Sparkasse in Bremen, Jeunesses Musicales Deutschland, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Waldemar Koch Stiftung und Heinz-Peter und Annelotte Koch Stiftung.

Preis: 15 € | 10 € (ermäßigt)



Projekte für Groß und Klein

Hören und entdecken, erleben und mitmachen: In den Veranstaltungen von »Musik im Ohr« lädt »Die Glocke« alle ein, in die schillernde Welt der Musik einzutauchen!

Die verschiedenen Reihen geben dabei den unterschiedlichsten Altersgruppen, Musikstilen und Formaten Raum: Während in unseren Familienkonzerten Kindern ab 6 Jahren spannend gestaltete Programme zum Mitmachen angeboten werden, sind in den Sitzkissenkonzerten sogar schon die Aller kleinsten ab dem ersten Lebensjahr willkommen. Mit kreativen, spielerischen Ideen machen unsere »Ohrwurm«-Konzerteinführungen Erwachsene mit Kindern ab 8 Jahren auf sinfonische Orchestermusik neugierig. Das facettenreiche Zusammenspiel von Musik und Malerei oder Musik und Geschichten kann in einem unserer Ferienprogramme und in der Lesung mit Musik entdeckt werden. Und die Reihe GLOCKE Impuls bietet immer wieder ausgefallene, innovative Konzerterlebnisse mit Überraschungseffekt. Lasst euch von der faszinierenden Welt der Klänge verzaubern!



»Musik im Ohr«:

Tel. 0421 / 33 66 658

Musik-im-Ohr@glocke.de

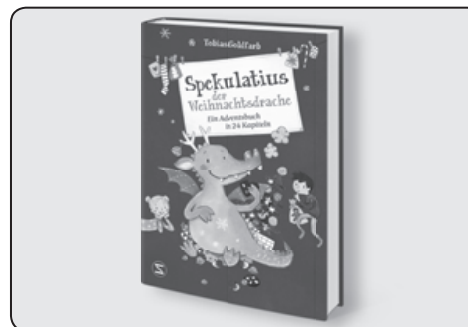
Tickets für alle Veranstaltungen von »Musik im Ohr« gibt es beim Ticket-Service in der Glocke, Tel. 0421 / 33 66 99.

GLOCKE Lesung mit Musik

Im Kleinen Saal macht unsere stimmungsvolle musikalische Lesung spannende Geschichten und fantasievolle Abenteuer aus einem beliebten Kinderbuch zum Erlebnis für Jung und Alt!

Tobias Goldfarb: »Spekulatius, der Weihnachtsdrache«

So 08. Dezember 2024 | 11 Uhr | Kleiner Saal



Sofie Alice Miller Rezitation und Klarinette

Karin Christoph Violine und Akkordeon

Mats und seine Schwester Matilda staunen nicht schlecht: Aus einem geschenkten goldenen Ei schlüpft doch tatsächlich ein kleiner Drache! Schnell wird den beiden klar, dass ihr kleines Adventsgeheimnis ein Weihnachtsdrache sein muss. Da er Lebkuchen frisst und Weihnachtsplätzchenduft verbreitet, taufen sie ihn Spekulatius. In Windeseile wächst und wächst er, fängt sogar an zu sprechen und offenbart bald geradezu magische Fähigkeiten. Von nun an steht das Leben der beiden Geschwister endgültig Kopf, so viel Chaos, Abenteuer und Überraschungen haben sie im Advent noch nie erlebt ...

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Preise: 12 € (Erwachsene) | **8 €** (Kinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Familienkonzert

**»Erdbeeren mit Sahne«
Musikalische Leckerbissen frisch serviert!**

So 22. September 2024 | 17 Uhr | Großer Saal
mit Bastelworkshop ab 16 Uhr im Foyer



Ensemble La Ninfea

Jörg Hilbert Texte und Laute | **Mirko Ludwig** Tenor
Catalina Lotte-Fooken Tanz | **Thomas Lotte** Tanz
Mädchenkantorei am Bremer Dom
Markus Kaiser Chorleitung

»Strawberries and Cream« von John Playford war im England des 17. Jahrhunderts ein wahrer Hit! Damals war es üblich, dass die Musiker*innen berühmte Melodien in eigenen Arrangements immer wieder neu auf die Bühne brachten. La Ninfea macht es heute nicht anders! In seinem festlichen Jubiläumskonzert für Groß und Klein holt das Ensemble so Playfords Hit und andere berühmte Melodien in unsere Zeit. Die Mädchenkantorei am Bremer Dom präsentiert die »Ohrwürmer« von damals mit eigenen Texten, coolen Moves und Tänzen erfrischend neu – eine witzig-freche Interpretation alter Hits, bei der auch das Publikum mitsingen, -tanzen und -musizieren kann!

In Kooperation mit Ensemble La Ninfea GbR **La Ninfea**



Heinz-Peter und
Annelotte Koch Stiftung

Karin und Uwe Hollweg | Stiftung



Der Senator für Kultur **Freie
Hansestadt
Bremen**

**»Die Nussknackersuite«
Weihnachtliches Musiktheater
nach der Ballettmusik
von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky**

Mi 18. Dezember 2024 | 18 Uhr | Großer Saal



Schüler*innen der
Grundschule Grolland
Bremer Philharmoniker
Erik Roßbänder Rezitation
Florian Ludwig Dirigent

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *»Die Nussknackersuite«*



**»Fröhliche Weihnacht überall«
Ein Mitsingkonzert
mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester**

Mo 23. Dezember 2024 | 15 Uhr | Großer Saal



**Bremer Kaffeehaus-
Orchester**
Imke Burma Moderation
und Stimmspiele

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Preise: (außer 18.12.24): **12 €** (Erwachsene) | **8 €** (Kinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

18.12.24: **14 €** (Erwachsene) | **7 €** (Kinder)
32 € (bis 4 Personen, bis 2 Erwachsene)

GLOCKE Sitzkissenkonzert

Mit dem Baby ins Konzert gehen – das ermöglichen unsere GLOCKE Sitzkissenkonzerte, in denen verschiedene Bremer Ensembles knapp 45-minütige Programme unterschiedlicher Stilrichtungen gestalten. Unser Publikum macht es sich auf gemütlichen Sitzkissen bequem, um spannende Musik kennenzulernen und zu genießen.

Miss Hope goes fishing

Mo 21. Oktober 2024 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Claudia Giese Gesang, Perkussion, Synthesizer und Klavier
Thomas Krizsan Klavier, E-Piano, Akkordeon, Tapes und Backgroundgesang
Arturo Figueroa Violoncello

Irgendwo zwischen Folk, Pop und Jazz spaziert Miss Hope an einem Fluss entlang und hat beim Betrachten des glitzernden Wassers immer ein Lied auf ihren Lippen ... Miss Hope goes fishing spielt mit Tönen und Worten und kreiert schillernd-sinnliche Klangwelten mit berührenden Texten, virtuosen Improvisationen und starken Rhythmen!

Aura Duo

Do 13. Februar 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Aladdin Haddad Gitarre
Maria Carrasco Gil Violine

Mit seiner harmonischen Fusion von Leidenschaft und Kreativität lebt das Aura Duo für fesselnde Konzerterlebnisse. Vor dem Hintergrund unterschiedlicher musikalischer Traditionen hüllen die Musiker*innen vertraute Melodien in neue Gewänder und bereichern sie mit Tiefe und Ausdruckskraft.

Ensemble Quarttitude

Di 04. März 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Felipe Egaña Labrin Flöte
Laura Fierro Rodríguez Violine
Chenxi Zheng Viola
Azzurra Raneri Violoncello

Auf historischen Instrumenten widmet sich das Ensemble Quarttitude der Wiederbelebung Alter Musik. In seiner ungewöhnlichen Besetzung mit Querflöte, Violine, Bratsche und Violoncello erweckt es mit eigenen Arrangements ausgewählte Arien aus Mozarts »Zauberflöte« zu neuem Leben.

[hanse]Pfefferey

Mi 14. Mai 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Laura Dümpelmann
Schalmei und Pommer
Alexandra Mikheeva
Zugtrompete und Posaune
Lilli Pätzold Zink

Auf Zink, Pommer, Schalmei, Zugtrompete und Posaune erinnert das Ensemble [hanse]Pfefferey an die früher allgegenwärtigen Stadtpfeifer. Das Programm »Turmgeschichten« mit Liedern, Chorälen und Tänzen aus dem 15. und 16. Jahrhundert basiert auf historischen Dokumenten und überträgt die Tradition der Turmbläser in unsere heutige Zeit.

Für Erwachsene und Babys im Alter von 0 - 18 Monaten

Preise: 9 € (Erwachsene) | 6 € (Babys)
 (10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
 beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Sitzkissenkonzert on tour



Die GLOCKE Sitzkissenkonzerte packen Instrumente und Notenpulte ein und gehen *on tour*! Mit ihren Kooperationspartnern erobern sie regelmäßig auch den Bremer Norden und bringen frischgebackenen Eltern und ihren Babys abwechslungsreiche Musik. Eine wunderbare Gelegenheit, um gemeinsam in faszinierende musikalische Welten einzutauchen!

Gustav-Heinemann-Bürgerhaus Vegesack

Mi 19. März 2025 | 11 Uhr

Ensemble Quarttitude

Preise: 6 € (Erwachsene) | 4 € (Babys)

Tickets sind nur an der Tageskasse erhältlich. Infos unter
Tel. 0421 / 65 99 70 oder office@kulturbuero-bremen-nord.de

Frühberatungsstelle Bremen-Nord (EPSYMO e. V.)

Do 05. Juni 2025 | 11 Uhr

[hanse]Pfefferey

Der Eintritt ist kostenlos (nur mit vorheriger Anmeldung).

Anmeldungen von Interessierten aus dem Bremer Norden ab April 2025
unter Tel. 0421 / 69 00 91 46 oder fruehberatung.bremen-nord@web.de

GLOCKE Sockenkonzert



»Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh, und höret den fleißigen Musikern zu!« Diese Zeilen eröffnen die Sockenkonzerte in der Glocke und laden ein in die stimmungsvolle Atmosphäre des Kleinen Saals. Auch Öhrchen, ein kleines Wesen mit großen Lauschern, begleitet uns und entdeckt gemeinsam mit dem Publikum viel Neues aus der Welt der Musik. Schuhe, Stiefel oder Sandalen dürfen ausgezogen werden – müssen aber nicht!

Di 22. Oktober 2024 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal

Miss Hope goes fishing

Claudia Spörri Puppenspiel

Fr 14. Februar 2025 | 9.30* & 11.30 Uhr | Kleiner Saal

Aura Duo

Claudia Spörri Puppenspiel

Do 15. Mai 2025 | 9.30* & 11.30 Uhr | Kleiner Saal

[hanse]Pfefferey

Claudia Spörri Puppenspiel

Für Erwachsene und Kleinkinder im Alter von 1,5 - 3 Jahren
*nur für Krippen

Preise: 10 € (Erwachsene) | 7 € (Kleinkinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Ferienprogramm



»Klassik – hinter den Kulissen!«

Di 08. - Mi 09. April 2025 | 10 - 13 Uhr | Foyer

Miteinander Musik machen und einen Blick hinter die Kulissen des Konzerthauses werfen – so bereiten sich die Teilnehmer*innen wie richtige Profis auf einen abschließenden Auftritt im Großen Saal vor!

Buchungen ausschließlich über den Martinsclub Bremen:
jugend@martinsclub.de oder Tel. 0421 / 438 18 81 07
Anmeldeschluss ist der 31. März.

Für Kinder von 8 - 12 Jahren

Preis: 25 € für beide Tage (freier Eintritt
für persönliche Assistenzen)

MARTINS CLUB

»TonMalerei«

Di 10. Juni 2025 | 9.30 - 13 Uhr | Foyer

Musik und Kunst werden hier vereint, indem sich die Wahrnehmung von Klängen und Farben wechselseitig beeinflusst. Aus Höreindrücken entstandene Bilder dienen mit ihren Farbwelten wieder als Vorlage für neue Klangwelten – von sanft bis kräftig, von matt bis strahlend!

Für Kinder von 8 - 12 Jahren

Preis: 18 € (inklusive Material)

GLOCKE Ohrwurm Konzerteinführung zum Mitmachen



Musik-Spürnasen aufgepasst! Zusammen mit dem Musikvermittlungsteam macht ihr euch wie Detektive auf die Suche nach Ohrwürmern in den Werken berühmter Komponisten. Nach einem gemeinsamen Warm-Up und einem »Intro« der bremer shakespeare company erkunden wir in Kleingruppen Ausschnitte der im Mittelpunkt stehenden Komposition. Im Anschluss besuchen wir alle den zweiten Teil des Philharmonischen Konzerts der Bremer Philharmoniker und erleben so »unseren« Ohrwurm live und hautnah im Großen Saal!

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (»Eroica«)

So 12. Januar 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

So 23. Februar 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Maurice Ravel: »Boléro«

So 16. März 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Preis: 10 €

In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern



**bre
phi** bremer
philharmoniker

GLOCKE ImPuls

Musik ist, bleibt und hält lebendig! Diese Lebendigkeit stellen wir mit neuen Konzertformaten vor. Hier können zeitgemäße Konzepte und junge Künstler*innen aus ungewöhnlichen Perspektiven kennengelernt werden.

»The Golden Ear Challenge«

So 10. November 2024 | 16 Uhr | Kleiner Saal



Streichquartett des Orchester im Treppenhaus

Anne Kußmaul Moderation

Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und Maurice Ravel

Dieses interaktive Konzertexperiment verbindet Musikgenuss mit einer Hör-Challenge. Nicht nur der persönliche Musikgeschmack, sondern auch die Hörfähigkeiten sind bei allen Menschen ganz unterschiedlich. Das Publikum ist daher eingeladen, aufmerksam der Musik zu lauschen, absichtlich eingefügte Spielfehler zu erkennen und per Smartphone zu bewerten, sodass am Ende der »Golden Ear Award« feierlich verliehen werden kann.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

In Kooperation mit der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

»SYNTHS & STRINGS«

So 15. Juni 2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal
mit Workshop ab 16 Uhr



PULSE:

Johannes Haase, Veronika Paleeva Violine
Yuko Hara Viola | Jakob Nierenz Violoncello

Pablo Garretón Klangregie

Werke von Pablo Garretón, PULSE, Judd Greenstein u. a.

PULSE entführt euch in sein faszinierendes Klanglabor, in dem das Ensemble mit Streichinstrumenten, Synthesizern und Effekten experimentiert. Die Musik wird in ihre Einzelelemente aufgespalten, Tonspektren gefiltert und Harmonien unterm Mikroskop extrahiert. Daraus entstehen Emulsionen aus Rhythmen und Obertönen, die ein intensives und farbenreiches Konzerterlebnis mit zeitgenössischer Musik bieten! Und: Mitmachen ist hier ausdrücklich erwünscht!

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

In Kooperation mit klangpol – Netzwerk Neue Musik Nordwest und PULSE

Preise: 12 € | 8 € (ermäßigt)

(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

Lernort GLOCKE

Konzerte oder Workshops für Krippen, Kindergärten, Grundschulen oder weiterführende Schulen – all dies umfasst das Angebot von »Musik im Ohr« für den außerschulischen Lernort GLOCKE.

Melden Sie sich zu unserem Newsletter für Bildungseinrichtungen an, damit Sie immer aktuell über die neuesten Veranstaltungen informiert sind und Ihre Wunschveranstaltungen buchen können!

Für ausführliche Informationen, Beratung oder Anmeldungen erreichen Sie uns persönlich unter Musik-im-Ohr@glocke.de oder Tel. 0421 / 33 66 658.



GLOCKE Sockenkonzert

Konzerte für Krippen

GLOCKE Orgelpfeifen

Orgel hören, spüren, spielen
für Kindergärten und Klassenstufe 1 - 2

GLOCKE Schulkonzert

Konzerte für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Lesung mit Musik

Lesungen für Klassenstufe 1 - 4

GLOCKE Klingendes Klassenzimmer

Orchesterinstrumente, Probenbesuch und mehr
für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Ohrwurm

Konzerteinführung zum Mitmachen
für Klassenstufe 4 - 9

GLOCKE ImPuls

Junge Konzepte in der Glocke
für Klassenstufe 8 - 13



05. Okt. 2024 - 20:00 Uhr



02. Nov. 2024 - 20:00 Uhr



23. Nov. 2024 - 20:00 Uhr



08. Dez. 2024 - 19:00 Uhr



28. Dez. 2024 - 19:00 Uhr

35. Musikfest Bremen: Klänge voller Magie – Konzertlebnisse vom Feinsten!



Vom 17. August bis zum 7. September steht beim 35. Musikfest Bremen das unvergleichliche Live-Erlebnis in der Gemeinschaft im Mittelpunkt. Renommiertere Stars wie herausragende junge Talente entführen in über 45 Konzerten in fesselnde Klangwelten zum Aufhorchen wie zum Träumen. Freuen Sie sich auf drei prall gefüllte Festival-Wochen mit verlockenden Streifzügen durch verschiedene Epochen, Gattungen und Kontinente – in Bremen, Bremerhaven und Spielstätten im gesamten Nordwesten.



Yulianna Avdeeva



Lehmanns Brothers

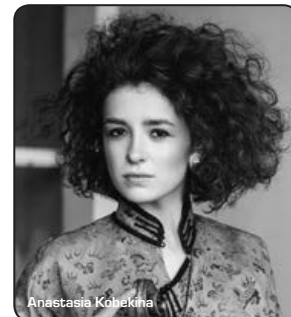
Die Eröffnung »Eine große Nachtmusik« bündelt diese Vielfalt exemplarisch gleich am ersten Abend. Mit einer attraktiven Vielfalt von 18 Konzerten in neun Spielstätten rund um den illuminierten Marktplatz bietet der Abend den optimalen Einstieg ins Festival. Als Gäste eingeladen sind Le Cercle de l'Harmonie, Yulianna Avdeeva und Jérémie Rhorer, das Bach Collegium Japan, Il Pomo d'Oro, das Ensemble Irini, die Compagnia di Punto, Ulrich Matthes & Olena Kushpler, Sarah Willis & Sarahbanda und die Lehmanns Brothers.

Neben dem **Arp-Schnitger-Festival**, das erneut das Orgelparadies rund um Bremen in den Fokus rückt, ist das Musikfest wieder mit zahlreichen Konzerten im gesamten Nordwesten zu Gast, so etwa in Cuxhaven, Ganderkesee, Edewecht, Jever, Oldenburg, Papenburg, Verden und Worpswede.

Zu den hochkarätigen Festival-Gastspielen in der Glocke zählen das Farinelli-Projekt von Countertenor Philippe Jaroussky, eine Puccini-Gala mit dem chilenisch-amerikanischen Tenor Jonathan Tetelman und der Klavierabend von Igor Levit. Die neue Generation stellt sich beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin mit Anastasia Kobekina und Nicolò Foron genauso vor wie beim Bundesjugendorchester und dem World Youth Choir.



Jonathan Tetelman

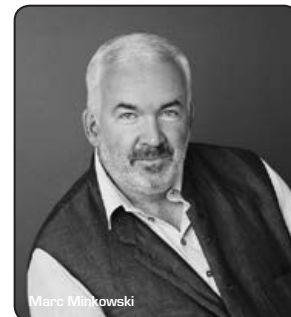


Anastasia Kobekina

Für Klänge abseits rein klassischer Pfade stehen wiederum Sheléa und die hr-Bigband, Endea Owens & The Cookout, Lucienne Renaudin Vary und ihr Jazz-Ensemble sowie das David Enhco Quartet. Vivaldis »Vier Jahreszeiten« sind mit Le Concert de la Loge und Tänzer*innen in einer Choreografie von Mourad Merzouki zu erleben. Zum Abschluss feiern Marc Minkowski und Les Musiciens du Louvre »150 Jahre Fledermaus« in der Glocke, bevor sich das Metropole Orkest und Cory Henry beim Marktplatz-Open Air der Soul-Legende Stevie Wonder widmen!



Lucienne Renaudin Vary



Marc Minkowski



Die Philharmonischen Kammerkonzerte 2024/25



Artist in Residence

Nils Mönkemeyer



Leonkoro Quartett

Mo 19. August 2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal
Il Pomo d'Oro | Maxim Emelyanychev Hammerflügel & Leitung

Mo 07. Oktober 2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Carolin Widmann Violine | **Nils Mönkemeyer** Viola
Julian Steckel Violoncello | **William Youn** Klavier

Do 07. November 2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Alexander Krichel Klavier | **Roman Simovic** Violine
Philharmonisches Streichquartett Berlin

Do 05. Dezember 2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Ilya Gringolts, Franziska Hölscher Violine
Gregor Sigl, Lily Francis Viola
Clemens Hagen, Julia Hagen Violoncello

Di 21. Januar 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Bartholdy Quintett

Mi 19. Februar 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Leonkoro Quartett

Do 20. März 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Nils Mönkemeyer Viola | **Animato Quartett**

Fr 11. April 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Benjamin Gilmore Violine | **Leonard Elschenbroich** Violoncello
Alexei Grynyuk Klavier | **Matthew Hunt** Klarinette

Mi 21. Mai 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Curtis on Tour Streichquartett

Karten und Abonnements beim Ticket-Service in der Glocke:
Tel. 0421 / 33 66 99, www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

»Romanza Andaluza« Musik für Violoncello und Klavier

Fr 13. September 2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Kirill Varyasch Violoncello
Tamilla Guliyeva Klavier

**Werke von Albéniz,
de Falla, Casadò,
de Sarasate und Casals**

Im frühen 20. Jahrhundert erlebte Spanien trotz des Verlusts von Kolonien und einer ernsthaften politischen Krise einen beispiellosen Aufschwung und eine Popularisierung seiner Kultur, die in den europäischen Musikkreisen für einen wahren Boom sorgte. Spanische Komponisten und Interpreten wurden von den anspruchsvollsten europäischen Kritikern hoch geschätzt. Die dargebotenen Werke und deren Kreativität gelten als Meisterwerke der Weltmusikultur.

Veranstalter: Kirill Varyasch

Maria Baptist: »Hopes & Fears« Solo Piano Album Release

Fr 20. September 2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal



»Maria Baptists rhapsodischer, frei fließender Klavierstil erinnert an Bill Evans & Keith Jarrett«, schreibt das legendäre Downbeat Magazine und nennt die Pianistin und Komponistin in einem Atemzug mit den großen Jazzpianisten unserer Zeit. »Sie beweist, wie durchlässig die Grenze zwischen Jazz und Klassik sein kann«, so die Berliner Morgenpost. Während ihres Debüts in der Elbphilharmonie entstanden die Aufnahmen zum neuen Album »Hopes & Fears«.

Veranstalter: Maria Baptist Music, www.mariabaptist.com

Bremer RathsChor & Odessa Classics Orchestra



So 29. September 2024 | 19 Uhr | Großer Saal



Alexey Botvinov Klavier | **Nora Steuerwald** Alt
Bremer RathsChor | **Odessa Classics Orchestra**
Antonius Adamske Dirigent

Sergej Rachmaninow *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18*
und Chorwerke von **Johannes Brahms**

Das Festival Odessa Classics hat sich bis zum Überfall Russlands zu einem der bedeutendsten Festivals klassischer Musik in der Ukraine entwickelt. 2015 wurde es vom ukrainischen Pianisten Alexey Botvinov als Reaktion auf die Ereignisse des Maidan entwickelt, um zu beweisen, dass Odessa ganz eng zu Europa gehört. Seit Kriegsbeginn fand Odessa Classics in verschiedenen europäischen Ländern eine neue Heimat. Und als 2023 das Land Bremen mit Odessa eine Partnerschaft beschlossen hat, wurde sofort der Wunsch laut, in 2024 das 10-jährige Jubiläum von Odessa Classics in Bremen zu feiern. Der Bremer RathsChor veranstaltet zu diesem Anlass in Bremen drei Konzerte:

Zur Eröffnung, am 24.09. im Sendesaal, präsentiert das junge ukrainische Ensemble ArteHatta klassische Werke und zeitgenössische ukrainische Kompositionen, die unmittelbar Bezug auf das Schicksal des Landes nehmen. Im 2. Konzert des Festivals, einem Rezital für Violine und Klavier, musizieren am 26.09., ebenfalls im Sendesaal, der Geiger Janusz Wawrowski und Alexey Botvinov. Wawrowski gilt als der aktuell führende polnische Geiger.

Höhepunkt ist am 29.09. das Abschlusskonzert im Großen Saal der Glocke. Alexey Botvinov, einer der renommiertesten Rachmaninow-Interpreten, präsentiert Rachmaninows 2. Klavierkonzert, der Bremer RathsChor singt Meisterwerke Brahmscher Chormusik, am Pult: Antonius Adamske.

Veranstalter: Bremer RathsChor e. V., www.raths-chor.de

Wettbewerbsfinale Musikpreis der deutschen Wirtschaft Ensemble Resonanz & Finalist*innen

Sa 12. Oktober 2024 | 17 Uhr | Großer Saal



Giorgi Gigashvili Klavier
Tjasha Gafner Harfe
Guido Sant'Anna Violine
Rafael Adobas Bayog Flöte
Ensemble Resonanz
Bas Wiegers Dirigent

Seit 1953 fördert der Kulturkreis der deutschen Wirtschaft junge, aufstrebende Talente der klassischen Musik. Der Musikpreis soll dabei zu Beginn einer Musikkarriere als kraftvolle Unterstützung dienen und richtet sich an besondere Talente unter 30 Jahren mit erkennbarem Potenzial für eine erfolgreiche Laufbahn.

In diesem Jahr erhalten die vier Finalist*innen Giorgi Gigashvili (Klavier), Tjasha Gafner (Harfe), Guido Sant'Anna (Violine) und Rafael Adobas Bayog (Flöte) zum ersten Mal in der Geschichte des Preises die Möglichkeit, sich bei einem öffentlichen Konzert der Jury sowie dem Publikum zu präsentieren. Dabei werden sie vom Ensemble Resonanz unter Bas Wiegers begleitet und spielen neben Werken von Schönberg, Schnittke und Ravel auch Stücke von Debussy, Saariaho und Assad.

Noch am selben Abend wird die Jury zusammenkommen, um die Gewinner*innen des diesjährigen Musikpreises der deutschen Wirtschaft bekanntzugeben, die im Rahmen der anschließenden Verleihung gemeinsam mit allen Kulturkreis-Preisträger*innen 2024 der Bereiche Architektur, Literatur und Bildende Kunst ausgezeichnet werden.

Veranstalter: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e. V.

»Wir lieben Schlager« Die Schlagernacht mit Kerstin Ott u. v. a.

Fr 08. November 2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal



Kerstin Ott



Olaf Henning

Die Schlagernacht der Superlative startet auch 2024 wieder. Und als Top-Act präsentieren wir den Shooting-Star der Szene: Kerstin Ott! Was war das 2016 für ein Start: »Die immer lacht« schaffte es im Spitzentempo in die Top 5 aller deutschen und österreichischen Charts und war monatelang Teil jeder Playlist auf allen verfügbaren Streaming-Portalen. Und alle »Unkenrufer« haben sich geirrt: Kerstin Ott tauchte nicht als »One-Hit Wonder« wieder unter, sondern schrieb unbeirrt neue Songs, Lieder mit kleinen Geschichten aus der Realität, glaubhaft, besonders und tanzbar.

Vier Alben hat sie ihren Fans bis heute geschenkt und ausnahmslos alle landeten in Deutschland unter den Top 5. Mittlerweile ist sie aus keiner großen Schlager-Produktion mehr wegzudenken und hat mit großen Stars der Szene Duette gesungen (z. B. Howard Cependale, Helene Fischer). Keine Schlager-Party mehr ohne »Wegen Dir«, »Regenbogenfarben« oder »Nachts sind alle Katzen grau«.

Genau das gibt es in der Glocke live zu erleben. Und um den Abend rund zu machen, hat Kerstin Ott noch coole Gäste im Gepäck. Einen Support liefern das Nachwuchstalents Safiya, das Stimmungsmacher-Trio Playa Rouge und kein Geringerer als der Party-King der Szene schlechthin: Olaf Henning mit »Cowboy und Indianer«, »Herzdame«, »So eine Nacht«!

Achtung: Die Stimmbänder werden dringend benötigt!

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: rh events

Anna Khomichko Klavier-Rezital »Bach. Familie«

Di 12. November 2024 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal



Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel – diese Vornamen der legendären Musikerfamilie Bach sind den meisten Musikliebhabenden wohlbekannt. Neben Carl Philipp Emanuel hatte Johann Sebastian Bach aber noch weitere talentierte Söhne, darunter Johann

Christian und Wilhelm Friedemann. Zu Lebzeiten hochangesehene Musiker, verfassten sie u. a. zahlreiche Werke für Klavier. Recht frühzeitig editiert und häufig analysiert, jedoch kaum gespielt, gerieten ihre Kompositionen nach dem Tod der Komponisten zunehmend in den Hintergrund. Die vielfach ausgezeichnete Pianistin Anna Khomichko bringt die faszinierende Geschichte der Bach-Familie auf die Bühne und lässt auch selten gehörte Werke wieder erklingen.

Veranstalterin: Kristina Patzelt – Kulturmanagement & Coaching

Rosas Negras – Flamenco

Sa 16. November 2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Das vierte Programm von Rosas Negras verführt sein Publikum wieder durch seinen intensiven und authentischen Flamenco. Das Konzert zeigt ein breites Spektrum dieser Jahrhunderte alten und doch ewig jungen Kunst und vereint Dramatik und Sensibilität, Tradition und Moderne, Sinnlichkeit und Intimität. Die sieben Künstler*innen faszinieren mit ihrer Virtuosität und ihrer Persönlichkeit und präsentieren dabei den Flamenco in seinen zahlreichen Variationen. Der rasante Tanz des aus Sevilla stammende Tänzers Manuel Reina ist zweifellos eines der Highlights dieses Abends.

Veranstalter: Blanca Nieves Konzerte

»Waterloo – The ABBA Show« A Tribute to ABBA mit 4 SWÉDES & Streichquartett

Fr 22. November 2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal



Das Konzert »Waterloo – The ABBA Show« wird aufgrund der besonderen Atmosphäre in der Glocke um ein Streichquartett ergänzt, sodass das Konzert zu einem sagenhaften und unvergessenen Erlebnis wird, denn wesentliche Musikbestandteile werden nicht über ein Keyboard gespielt, sondern jetzt sind vier Streicher Bestandteil der Show und werden den Live-Charakter absolut positiv beeinflussen.

Die Band 4 SWÉDES feiert ihr 17-jähriges Bestehen als eine der führenden ABBA Tribute-Bands. Ursprünglich als ABBA Review bekannt, feiern die Musiker*innen seit 2023 aufgrund von Copyright-Änderungen unter dem neuen Namen 4 SWÉDES Bühnenerfolge. Die sechsköpfige Band ist international besetzt und teilt eine tiefe Leidenschaft für die Musik von ABBA. Mit energiegeladenen Live-Auftritten und sorgfältig choreografierten Interpretationen der ikonischen Hits von ABBA begeistert 4 SWÉDES Fans in ganz Europa. Die Show bietet ein intensives Erlebnis für die ganze Familie und schafft eine ansteckende und inklusive Atmosphäre, in der das Publikum mitsingen, tanzen und die zeitlosen Melodien und Texte von ABBA genießen kann.

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: rh events

Rebekka Bakken »Winter Nights« Solo live 2024

Mi 27. November 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



Rebekka Bakken hat eine Musik geschaffen, so zauberhaft wie die Winterlandschaft Norwegens. Die Gesangs-Sensation übersetzt die archaische Ruhe tieflauer Fjorde und das traumhaft erhabene Leuchten der Nordlichter in einen Winter-Weihnachtsabend voll tiefer Emotionen.

Mit großem eigenen Song-Repertoire und ausgewählten Covers aus bestem Pop, tiefer Americana und Modern European Jazz ist diese große Singer-Songwriterin längst fern aller Genrengrenzen erfolgreich und berührend. Zumal Rebekka Bakken weiß, ihre Kompositionen optimal in Szene zu setzen: Ihre Stimme ist ein Orkan, ihre Moderation ein großer Spaß und ihre Songs erzählen, aber wie, vom richtigen Leben – Liebe, Sehnsucht, Trennung.

Genießen Sie in »Winter Nights« ein intimes Klangbett, eine Jahrhundert-Stimme solo am Klavier, eine brillante Performerin auf dem Höhepunkt ihres Schaffens. Endlich wieder live in der Glocke: Rebekka Bakken!

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Kulturetage gGmbH

Konstantin Wecker

»Der Soundtrack meines Lebens«

Sa 02. November 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



Diese Konzerttour ist für den Münchner Musiker, Liedermacher, Poeten und Filmkomponisten eine echte Herzensangelegenheit. Auf der Bühne präsentiert Konstantin Wecker erstmals eine Auswahl seiner fantastischen Filmmusiken aus über 45 Jahren und dazu viele seiner großartigsten Lieder und Musical-Melodien.

Für den opulenten Sound der Konzerte sorgt wie bei den gefeierten Utopia-Tourneen die Konstantin Wecker Band mit Jo Barnikel, Fany Kammerlander, Norbert Nagel, Jürgen Spitschka und als Gast die junge Opernsängerin Elmira Karakhanova. Weckers Kompositionen sind Teil der deutschen Filmgeschichte. Das Publikum darf sich auf einen einzigartigen Abend freuen!

Ben Becker

»Todesduell«

Sa 14. Dezember 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



»Todesduell« ist die vielleicht berühmteste Predigt der Welt, gehalten von dem wortgewaltigen Dichter John Donne, im Beisein von König Charles I. im Jahr 1631. Von schwerer Krankheit gezeichnet, beschreibt der Poet und Prediger der St. Paul's Cathedral in London, das Leben als Duell mit dem Tod und erreicht dabei eine Tiefe und Eindringlichkeit, die über jede Predigt hinausgeht. In Ben Beckers »Judas« stand die Rechtfertigung und Rehabilitation einer zu Unrecht verfeimten Figur gegen alle Vorurteile und Feindseligkeiten im Mittelpunkt. »Todesduell« geht noch einen Schritt weiter: Es ist der Kampf gegen die Vorurteile über den Tod und für einen veränderten Blick auf die Bedeutung des Lebens. Versinnlicht und weitergeführt wird das »Todesduell« musikalisch durch den Einbezug der großen Sauer-Orgel in der Glocke sowie exklusiv für die Inszenierung gefertigte Arrangements von Daniel Ott.

Veranstalter: MSK Events GmbH

»Regen« – Zusatztermin

Ein Bühnenstück von und mit Ferdinand von Schirach

Sa 15. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



In kürzester Zeit entwickelte sich die Bühnen-Inszenierung »Regen« von und mit Ferdinand von Schirach zu einem der meistbesuchten neuen Stücke im deutschsprachigen Raum. Der Zuspruch und die Nachfrage bleiben seit der Uraufführung ungebrochen. 2023 erschien Ferdinand

von Schirachs neues Buch »Regen« und stieg direkt auf Platz 1 der Bestseller-Listen ein. Eine Erzählung, die Ferdinand von Schirach seit Oktober 2023 als Monolog auf der Bühne präsentiert: Ein Mann kommt durchnässt aus dem Regen in eine Bar – auf die Bühne – und erzählt über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern. »Regen« ist ein ebenso mutiges wie sehr persönliches Stück, ein Spiel an der Grenze zwischen Bühnenfigur und Autor. Die Regie führt Elmar Goerden.

Benjamin von Stuckrad-Barre & Martin Suter

»Kein Grund, gleich so rumzuschreiben«

Fr 21. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Sie sind zurück! Die Lebensumstände sind ernster, die Autoren aber nicht. »Kein Grund, gleich so rumzuschreiben«, der neue Gesprächsband von Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre, erscheint Ende Oktober im Diogenes Verlag und ist ab Dezember live nur auf wenigen der großen

Bühnen in Deutschland, Schweiz und Österreich zu erleben. Die seltenen gemeinsamen Auftritte der beiden Bestseller-Autoren sind nicht nur wegen ihrer geringen Terminanzahl exklusive Raritäten – die Art ihres Vortragens, die mit einer genial unberechenbaren Spontanität inszenierte Show macht den Text zu etwas völlig anderem. Live gibt es bei Martin Suter und Benjamin von Stuckrad-Barre immer wieder Überraschungen.

Veranstalter: MSK Events GmbH

GLOCKE Kalender

August

Mi 07.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »25 Jahre West-Eastern Divan Orchestra« Sonderkonzert

Johannes Brahms *Violinkonzert D-Dur op. 77*

Arnold Schönberg *Pelleas und Melisande – Sinfonische Dichtung nach Maurice Maeterlinck op. 5*

Anne-Sophie Mutter Violine
West-Eastern Divan Orchestra
Daniel Barenboim Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Sa 17.08.2024 | 19 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Eine große Nachtmusik«

Gioachino Rossini *Ouvertüre aus »Wilhelm Tell«*

Franz Liszt *Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S 124*

Yulianna Avdeeva Hammerflügel (Erard, Paris 1838)

Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Sa 17.08.2024 | 22 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Eine große Nachtmusik«

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«*

Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Mo 19.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Mozart pur!«

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Sinfonie Nr. 20 D-Dur KV 133

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Il Pomo d'Oro

Maxim Emelyanychev Hammerflügel (McNulty 1995 nach Anton Walter ca. 1792) und Leitung

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH in Zusammenarbeit mit der Philharmonischen Gesellschaft Bremen

Fr 23.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Farinelli«

»Farinelli«: Arien und Instrumentalwerke von Nicola Antonio Porpora, Geminiano Giacomelli, Egidio Duni, Johann Adolph Hasse, Pier Giuseppe Sandoni und Francesco Durante

Philippe Jaroussky Countertenor
Artaserse Instrumentalensemble

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

GLOCKE Kalender

August

Sa 24.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Diva«

Werke aus dem Great American Songbook
und Songs von Burt Bacharach, Michel Legrand,
Sérgio Mendes u. a.

Sheléa Gesang

hr-Bigband

Jörg Achim Keller Leitung

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Mo 26.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Feel Good Music from NY«

Werke vom Album »Feel Good Music« u. a.

Endea Owens & The Cookout:

Endea Owens Bass

Shenel Johns Gesang

Louis Fouché Saxofon

Kris Johnson Trompete

Lee Pearson Schlagzeug

Keith Brown Klavier

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

So 25.08.2024 | 16 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen Familienkonzert »Science Fiction Oper«

»Science Fiction Oper«: Für Kinder ab sechs Jahren
nach Musik von Ludwig van Beethoven mit zwei
Sänger*innen, die auch Klavier und Theremini spielen

Taschenoper Lübeck

Julian Metzger Musikalische Einrichtung

Margrit Dürr Libretto

Katia Diegmann Ausstattung

Katharina Spuida-Jabbouti Video

Sascha Jakob Mink Regie

Carl Augustin Musikalische Leitung

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Mi 28.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Viva Puccini«

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico sowie Arien,
Ouvertüren und Zwischenspiele aus »Tosca«,
»Manon Lescaut«, »La rondine«, »La fanciulla
del West«, »Le villi«, »Madama Butterfly« und
»Turandot«

Jonathan Tetelman Tenor

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Do 29.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen **»Die neue Stimme der Trompete«**

Ein Mix aus neu interpretierten Jazzstandards,
Chansons und Tangos

Lucienne Renaudin Vary & Band:

Lucienne Renaudin Vary Trompete

Vincent Bourgeyx Klavier

Hugo Lippi Gitarre

Thomas Bramerie Bass

Franck Agulhon Schlagzeug

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Fr 30.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen **»Next Generation«**

Lili Boulanger »*D'un soir triste*«

Robert Schumann *Violoncellokonzert a-Moll op. 129*

Hector Berlioz *Symphonie fantastique op. 14*

Anastasia Kobekina Violoncello

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO)

Nicolò Foron Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Sa 31.08.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen **»Family Tree«**

Werke vom Album »Family Tree«

David Enhco Quartet

Quatuor Voce

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

So 01.09.2024 | 18 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen **»200 Jahre Beethoven 9«**

Tan Dun *Nine »Ode to Compassion«* (Auftragskomposition
anlässlich 200 Jahre 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven)

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125*

Iris Hendrickx Sopran

Jo-Pei Weng Alt

Xavier Moreno Tenor

Johannes Schendel Bass

World Youth Choir

Bundesjugendorchester

Jörn Hinnerk Andresen Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

GLOCKE Kalender September

Mo 02.09.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Die vier Jahreszeiten – getanzt!«

Antonio Vivaldi *Concerti op. 8/1-4*
»Le quattro stagioni« (»Die vier Jahreszeiten«)

Les danseurs d'Adage et de Pôle en Scènes

Le Concert de la Loge

Coline Serreau Szenografie

Mourad Merzouki Choreografie

Julien Chauvin Violine und Leitung

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Mi 04.09.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »Klavierabend«

Johann Sebastian Bach *Chromatische Fantasie*
und Fuge d-Moll BWV 903

Johannes Brahms *6 Klavierstücke op. 118*

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*
(Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt)

Igor Levit Klavier

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Fr 06.09.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

35. Musikfest Bremen »150 Jahre Fledermaus«

Johann Strauß »Die Fledermaus«,
komische Operette in drei Akten (konzertant)

Christoph Filler Gabriel von Eisenstein

Rachel Willis-Sørensen Rosalinde

Michael Kraus Gefängnisdirektor Frank

Marina Viotti Prinz Orlofsky

Magnus Dietrich Alfred

Dominic Sedgwick Dr. Falke

Kresimir Spicer Dr. Blind

Alina Wunderlin Adele

Sandrine Buendia Ida

Manfred Schwaiger Frosch

Musikfest Bremen Chor

Detlef Bratschke Einstudierung

Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski Dirigent

Veranstalter: Musikfest Bremen gGmbH

Mi 11.09.2024 | 20 Uhr
Do 12.09.2024 | 20 Uhr
Großer Saal

6. Premieren-Abonnementkonzert 4. Highlight-Abonnementkonzert »Musik für eine bessere Welt«

Valerie Coleman »Umoja«

Edward Elgar *Violoncellokonzert e-Moll op. 85*

Fazıl Say *Sinfonie Nr. 5 op. 102*

Julia Hagen Violoncello

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Nil Venditti Dirigentin

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

GLOCKE Kalender September

Fr 13.09.2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal

»Romanza Andaluza« Musik für Violoncello und Klavier

Werke von Isaac Albéniz, Manuel de Falla,
Gaspar Cassadó, Pablo de Sarasate und
Pau Casals

Kirill Varyasch Violoncello
Tamilla Guliyeva Klavier

Veranstalter: Kirill Varyasch

Sa 14.09.2024 | 19 Uhr
So 15.09.2024 | 15 & 19 Uhr
Großer Saal

musica viva Festliches Eröffnungskonzert

Lisa Mostin Sopran
Hyojong Kim Tenor
Parvis Hejazi Klavier
und weitere Solist*innen renommierter Opernhäuser

musica viva Orchester & Chor

Coro di Solisti
Nicolas Hrudnik Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudnik Konzertveranstaltungen

Do 19.09.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Tommy Emmanuel »Live 2024« Special guest: Mike Dawes

Veranstalter: Kulturretage gGmbH

Fr 20.09.2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Maria Baptist »Hopes & Fears« Solo Piano Album Release

Maria Baptist Klavier und Komposition

Veranstalter: Maria Baptist Music

So 22.09.2024 | 11 Uhr
Mo 23.09.2024 | 19.30 Uhr
Großer Saal

1. Philharmonisches Konzert »Hommage an den großen Klang«

Ludwig van Beethoven *Ouvertüre aus »König Stephan« op. 117*
Richard Strauss *»Vier letzte Lieder«*
Anton Bruckner *Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109*

Sarah-Jane Brandon Sopran
Bremer Philharmoniker
Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

GLOCKE Kalender September

So 22.09.2024 | 17 Uhr | Großer Saal
mit Bastelworkshop ab 16 Uhr im Foyer

GLOCKE Familienkonzert »Erdbeeren mit Sahne« Musikalische Leckerbissen frisch serviert!

Ensemble La Ninfea

Jörg Hilbert Texte und Laute

Mirko Ludwig Tenor

Catalina Lotte-Fooken Tanz

Thomas Lotte Tanz

Mädchenkantorei am Bremer Dom

Markus Kaiser Chorleitung

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit Ensemble La Ninfea GbR

Mi 25.09.2024 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert »200 Jahre Smetana«

Bedřich Smetana »Vltava« (»Die Moldau«) aus »Má Vlast« (»Mein
Vaterland«) und weitere Auszüge aus Smetanas beliebtestem Werk

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Do 26.09.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Joja Wendt »Spiel doch mal leiser!«

Veranstalter: River Concerts GmbH

Fr 27.09.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Sonderkonzert »Carte blanche Nr. 2«

Samuel Barber *Adagio für Streicher aus
dem Streichquartett op. 11*

Arnold Schönberg *Violinkonzert op. 36*

Edgar Varèse *Density 21.5 für Flöte solo*

Sergej Prokofjew »Romeo und Julia« (Sätze aus den Suiten,
zusammengestellt von Pekka Kuusisto)

Patricia Kopatchinskaja Violine

Bettina Wild Flöte

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Pekka Kuusisto Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH
in Kooperation mit dem Musikfest Bremen

Sa 28.09.2024 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender September | Oktober

So 29.09.2024 | 19 Uhr | Großer Saal

**Bremer RathsChor
& Odessa Classics Orchestra**

Sergej Rachmaninow *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18*

Johannes Brahms

»Schicksalslied« op. 54

»Gesang der Parzen« op. 89

Alt-Rhapsodie op. 53

»Begräbnisgesang« op. 13

»Nänie« op. 82

Alexey Botvinov Klavier

Nora Steuerwald Alt

Bremer RathsChor

Odessa Classics Orchestra

Antonius Adamske Dirigent

Veranstalter: Bremer RathsChor e. V.

Fr 04.10.2024 | 18 & 20.30 Uhr

Sa 05.10.2024 | 18 & 20.30 Uhr

Kleiner Saal

»Anime Dreamlight Concert –
Die schönste Musik aus Anime«

Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH

So 06.10.2024 | 17 Uhr | Kleiner Saal

»Willie Kimbrough singt Elvis Presley«

Willie Kimbrough Gesang

Jan-Hendrik Ehlers Keyboard

Christian Habuch Bass

Mirco Wenzlaff Gitarre

Olaf Satzer Schlagzeug

Volker Florian Akkordeon

Peter Schinzel Perkussion

Gerth Schmidt Sprecher

Ursprünglicher Termin: 25.01.2024

Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Veranstalter: AW – Veranstaltungsservice Andre Wollenberg

Mo 07.10.2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal

2. Philharmonisches Kammerkonzert

Frank Bridge *Phantasy quartet fis-Moll*

Guillaume Lekeu *Klavierquartett h-Moll*

Johannes Brahms *Klavierquartett g-Moll op. 25*

Carolin Widmann Violine

Nils Mönkemeyer Viola

Julian Steckel Violoncello

William Youn Klavier

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Mi 09.10.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Sebastian Knauer & Johannes Strate
»Klassik meets Pop«-Tour 2024

Veranstalter: River Concerts GmbH

GLOCKE Kalender Oktober

Do 10.10.2024 | 20 Uhr
Fr 11.10.2024 | 20 Uhr
Großer Saal

7. Premieren-Abonnementkonzert 3. Hanse II-Abonnementkonzert »Klangvolle Melancholie«

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183*
Ludwig van Beethoven *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*
Jean Sibelius *Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82*

Jan Lisiecki Klavier

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Tarmo Peltokoski Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Sa 12.10.2024 | 17 Uhr | Großer Saal

Wettbewerbsfinale Musikpreis der deutschen Wirtschaft Ensemble Resonanz & Finalist*innen

Finalist*innen:

Giorgi Gigashvili Klavier

Tjasha Gafner Harfe

Guido Sant'Anna Violine

Rafael Adobas Bayog Flöte

Ensemble Resonanz

Bas Wiegers Dirigent

Veranstalter: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e. V.

So 13.10.2024 | 19 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Sonderkonzert International Youth Symphony Orchestra Bremen

Robert Schumann *Klavierkonzert a-Moll op. 54*
Anton Bruckner *Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 (»Romantische«)*

Jakob Freist Klavier
International Youth Symphony
Orchestra Bremen
Martin Lentz Dirigent

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit der Musikschule Bremen

Do 17.10.2024 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Prinzessin Mononoke

Simple Music Ensemble World spielt Werke
aus »Prinzessin Mononoke« von Joe Hisaishi

Veranstalter: Gagik Makichian

Sa 19.10.2024 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender Oktober | November

Mo 21.10.2024 | 9.30 & 11.30 Uhr
Kleiner Saal

GLOCKE Sitzkissenkonzert **Miss Hope goes fishing**

Claudia Giese Gesang, Perkussion, Synthesizer und Klavier

Thomas Krizsan Klavier, E-Piano, Akkordeon, Tapes
und Backgroundgesang

Arturo Figueroa Violoncello

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Di 22.10.2024 | 9.30 & 11.30 Uhr
Kleiner Saal

GLOCKE Sockenkonzert **Miss Hope goes fishing**

Claudia Giese Gesang, Perkussion, Synthesizer und Klavier

Thomas Krizsan Klavier, E-Piano, Akkordeon, Tapes
und Backgroundgesang

Arturo Figueroa Violoncello

Claudia Spörri Puppenspiel

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Do 24.10.2024 | 20 Uhr
Fr 25.10.2024 | 20 Uhr
Großer Saal

Helge Schneider **»Katzeklo auf Räder«**

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Sa 26.10.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

»Götz Alsmann ... bei Nacht ...«

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

So 27.10.2024 | 16 Uhr | Kleiner Saal

Frédéric Chopin Gala

Polonaisen, Mazurken und weitere Werke
von Frédéric Chopin

Vladimir Mogilevsky Klavier

Veranstalter: Weltkonzerte

Mo 28.10.2024 | 19.30 Uhr

Di 29.10.2024 | 19.30 Uhr
Großer Saal

2. Philharmonisches Konzert **»Festliche Reise«**

Felix Mendelssohn Bartholdy »Meeresstille und
glückliche Fahrt« op. 27

Dmitri Schostakowitsch *Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102*

Richard Strauss »Eine Alpensinfonie« op. 64

Nathalia Milstein Klavier

Bremer Philharmoniker

Ulf Schirmer Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Fr 01.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Johann König

»Wer Pläne macht wird ausgelacht«

Veranstalter: Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

GLOCKE Kalender November

Sa 02.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Konstantin Wecker
»Der Soundtrack meines Lebens«

Veranstalter: MSK Events GmbH

So 03.11.2024 | 19 Uhr | Großer Saal

Orchester der Musikfreunde Bremen

Felix Mendelssohn Bartholdy *Violinkonzert e-Moll op. 64*
Anton Bruckner *Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106*

Ferdinand Ries Violine
Orchester der Musikfreunde Bremen
Rida Murtada Dirigent

Veranstalter: Orchester der Musikfreunde Bremen e. V.

Di 05.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

1. Meisterkonzert
Daniel Hope & AIR Ensemble
»Irish Roots«

Irische Traditionals sowie Werke von Antonio Vivaldi,
Henry Purcell, Thomas Roseingrave u. a.

Daniel Hope Violine und Moderation
AIR Ensemble:
Simos Papanas Violine
Nicola Mosca Violoncello und Irische Harfe
Emanuele Forni Laute
Markellos Chryssicos Cembalo
Michael Metzler Schlagwerk

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

Mi 06.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Vokal
Jonas Kaufmann
»Viva Puccini!«

Giacomo Puccini: Arien und Szenen aus den Opern
»La bohème«, »Tosca«, »Madama Butterfly« u. a.

Jonas Kaufmann Tenor
Valeria Sepe Sopran
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Jochen Rieder Dirigent

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Do 07.11.2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal

3. Philharmonisches Kammerkonzert

César Franck *Klavierquintett f-Moll*
Ernest Chausson *Konzert für Klavier, Violine
und Streichquartett op. 21*

Alexander Krichel Klavier
Roman Simovic Violine
Philharmonisches Streichquartett Berlin

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Fr 08.11.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

»Wir lieben Schlager«
Die Schlagernacht mit Kerstin Ott u. v. a.

Veranstalter: rh events

GLOCKE Kalender November

Sa 09.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE JAZZnights Cécile McLorin Salvant »Mélusine«

Cécile McLorin Salvant Gesang

Sullivan Fortner Klavier

Yasushi Nakamura Kontrabass

Kyle Poole Schlagzeug

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

So 10.11.2024 | 16 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE ImPuls »The Golden Ear Challenge«

Streichquartett des Orchester im Treppenhaus:

Moritz Ter-Nedden Violine

Johanna Ruppert Violine

Erin Kirby Viola

Michael Schmitz Violoncello

Anne Kußmaul Moderation

Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann
und Maurice Ravel

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

So 10.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Klassik Radio Live in Concert 2024

Klassik Radio Pops Orchestra

Pete Harrison Dirigent

Veranstalter: Euro Klassik GmbH

Di 12.11.2024 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Anna Khomichko Klavier-Rezital »Bach. Familie«

Wilhelm Friedemann Bach *Sonate Es-Dur F. 5*

Carl Philipp Emanuel Bach

12 Variationen auf »Les Folies d'Espagne« H263 Wq 118/9
Fantasie fis-Moll Wq 67

Johann Christian Bach *Sonate A-Dur op. 17/5*

Johann Sebastian Bach

Siciliano aus der Sonate Es-Dur BWV 1031

(Transkription: Wilhelm Kempff)

*Capriccio B-Dur BWV 992 (»Über die Abreise des
sehr geschätzten Bruders«)*

Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

(Transkription: Ferruccio Busoni)

Anna Khomichko Klavier

Veranstalter: Kristina Patzelt – Kulturmanagement & Coaching

Do 14.11.2024 | 19.30 Uhr
Fr 15.11.2024 | 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Tenors di Napoli »From Italy with Love«

Nazareno Darzillo Tenor

Salvatore Minopoli Tenor

Achille Del Giudice Tenor

Veranstalter: P.T.F. GmbH-Konzertagentur Friedmann

GLOCKE Kalender November

Sa 16.11.2024 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 16.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert »Wien trifft Kiew«

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob. I: 92* (»Oxford«)

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364*

Alexey Shor *Concerto for Violin and Viola*

Franz Schubert *Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589*

Marc Bouchkov Violine

David Aaron Carpenter Viola

Klassische Philharmonie Bonn

Deniola Kuraja Dirigentin

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Sa 16.11.2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Rosas Negras – Flamenco

Manuel Reina Tanz

Blanca Nieves Tanz

Celedonio Garrido Gesang

Javi Castrillon Gesang

Gilberto Torres Gitarre und E-Gitarre

Josel Gitarre und E-Bass

Antonio »El Pumuki« Perkussion

Veranstalter: Blanca Nieves Konzerte

So 17.11.2024 | 11 Uhr
Mo 18.11.2024 | 19.30 Uhr
Di 19.11.2024 | 19.30 Uhr
Großer Saal

3. Philharmonisches Konzert »Geburtstagskinder on stage«

Charles Ives *Two Contemplations:*

»The Unanswered Question« und »Central Park in the Dark«

Béla Bartók *Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106*

Johannes Brahms *Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25*
(Bearbeitung für großes Orchester von Arnold Schönberg)

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 20.11.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

»Hommage à Klaus Huber« Konzert zu den runden Geburtstagen von Klaus Huber (100), Arnold Schönberg (150) und Charles Ives (150)

João Lourenço Rebelo *Lamentatio Jeremiae à 8*

Arnold Schönberg *»Ein Überlebender aus Warschau« op. 46*

Charles Ives *»The Unanswered Question«*

Orlando di Lasso *Lamentatio prima à 5*

Klaus Huber *»Die Seele muss vom Reittier steigen ...«*

Katharina Rikus Gesang

Jessica Ulusoy-Horsley Baryton | Tanja Tetzlaff Violoncello

Thomas Mohr Sprecher

Vokalensemble Alte Musik und Kammerchor
der Hochschule für Künste Bremen

Detlef Bratschke Chorleitung

Sinfonieorchester der Hochschule für Künste Bremen

René Gulikers Leitung

Veranstalter: Hochschule für Künste Bremen

GLOCKE Kalender November

Do 21.11.2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Duo Kroliki

Veranstalter: M&S Entertainment GmbH

Fr 22.11.2024 | 19.30 Uhr | Großer Saal

**»Waterloo – The ABBA Show«
A Tribute to ABBA mit 4 SWEDEN
& Streichquartett**

Veranstalter: rh events

Sa 23.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

**Klaus Hoffmann & Band
»Flügel«**

Veranstalter: KPS CONCERTBÜRO GmbH

So 24.11.2024 | 18 Uhr | Kleiner Saal

Ludovico Einaudi – Eine instrumentale Hommage

Veranstalter: Gagik Makichian

Di 26.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Tschechische Symphoniker, Prag

Antonín Dvořák *Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95* »Aus der Neuen Welt«
Bedřich Smetana »Vltava« (»Die Moldau«) aus »Má Vlast«
(»Mein Vaterland«)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky »Romeo und Julia«
(Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare)

Tschechische Symphoniker, Prag

Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

Mi 27.11.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

**Rebekka Bakken
»Winter Nights«
Solo live 2024**

Veranstalter: Kulturetage gGmbH

Fr 29.11.2024 | 20 Uhr

Sa 30.11.2024 | 20 Uhr

So 01.12.2024 | 20 Uhr

Großer Saal

**8. Premieren-Abonnementkonzert
5. Highlight-Abonnementkonzert
3. Hanse I-Abonnementkonzert
»Begeisternde Virtuosität«**

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I: 94*
(»Mit dem Paukenschlag«)

Antonín Dvořák *Violinkonzert a-Moll op. 53*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551*
(»Jupiter«)

Akiko Suwanai Violine

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Paavo Järvi Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Die GLOCKE – Hinter den Kulissen



Musikliebhaber*innen und Freund*innen der Glocke aller Altersgruppen bieten wir mit Besucherführungen durch unser gesamtes Haus ein interessantes Angebot.

Kommen Sie mit hinter die Kulissen unseres Bremer Konzerthauses. Werfen Sie einen Blick in die Künstlergarderoben und den Hinterbühnenbereich, das Produktionsbüro und die Lagerräume und stehen Sie einmal selbst auf der Bühne im Rampenlicht. Daneben erfahren Sie natürlich auch alles Wissenswerte zur Geschichte und zum Umbau der Glocke.

Die Führungen finden in Gruppen jeweils samstagnachmittags statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Voranmeldungen nimmt der Ticket-Service in der Glocke entgegen.

Die nächsten Termine:

Sa 28.09.2024 | 14 Uhr

Sa 19.10.2024 | 14 Uhr

Sa 16.11.2024 | 14 Uhr

Preis: 4 €

(Ermäßigung 50%)

Für Schulklassen, Firmen oder andere Gruppen bieten wir Sonderführungen nach Vereinbarung an.

Interessiert?

Dann rufen Sie uns einfach an: Tel. 0421 / 33 66 99
oder kommen Sie direkt zum Ticket-Service in der Glocke.

Einzigartige Atmosphäre zum Mieten

Suchen Sie noch eine exklusive Räumlichkeit für eine Tagung, eine Personalversammlung, einen Empfang, ein Bankett oder eine andere Veranstaltung? Dann profitieren Sie doch vom besonderen Renommee, der zentralen Lage und natürlich der einzigartigen Atmosphäre unseres Konzerthauses.

Laden Sie Ihre Gäste zu einem Bankett, einer Präsentation oder einem Vortrag in den stilvollen Kleinen Saal oder nutzen Sie das weiträumige Foyer oder die Wandelhalle für Workshops, Feiern oder Ausstellungen.



Welche Idee Sie auch haben und für welche unserer Räumlichkeiten Sie sich auch entscheiden – eines ist sicher: Nichts klingt besser als eine Einladung in die Glocke!



Antworten auf Ihre Fragen zu Konditionen und Anregungen zu weiteren Möglichkeiten erhalten Sie bei Herrn Sven Rapp (Tel. 0421 / 33 66 654).

Hier gibt's die Karten – nicht nur für Konzerte in der GLOCKE

Im Ticket-Service in der Glocke sind Sie immer gut beraten: Die Mitarbeiter*innen wissen, was Sie in der Glocke und in zahlreichen anderen Veranstaltungstätten zu hören und zu sehen bekommen. Kommen Sie vorbei oder rufen Sie an – wir beraten Sie gerne und freuen uns, Ihre Kartenwünsche zu erfüllen!

Gebühren

Für Reservierungen zahlen Sie unabhängig von der Anzahl der Karten eine einmalige Bearbeitungspauschale von 4 €. Für den Postversand berechnen wir eine einmalige Gebühr von 6 € (inkl. Reservierungspauschale).

Ermäßigungen

Für zahlreiche Veranstaltungen können Schüler*innen, Studierende, Freiwilligendienstleistende, Auszubildende, Schwerbehinderte und Erwerbslose bei Vorlage eines gültigen Ausweises Ermäßigungen in Anspruch nehmen. Bitte beachten Sie, dass die Ermäßigungsansprüche und -arten nicht für alle Konzerte identisch sind, sondern je nach Veranstalter variieren. Der Ticket-Service in der Glocke hilft gerne weiter!

Bezahlung

Bei telefonischer und Online-Reservierung:

- per Überweisung unter Angabe der Ihnen genannten Reservierungsnummer
- per Kreditkarte (Visa und Mastercard)

Bei Abholung im Ticket-Service/an der Abendkasse:

- bar
- per EC-Karte und Kreditkarte (Visa und Mastercard)
unter Vorlage eines Lichtbildausweises

Persönlich

Domsheide 6-8 (im Eingangsbereich der Glocke)

Tel. 0421 / 33 66 99

Öffnungszeiten: Mo-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-14 Uhr

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Schriftlich

Ticket-Service in der Glocke, Postfach 10 54 20, 28054 Bremen
ticketverkauf@glocke.de, www.glocke.de

Weitergehende Fragen zu den Veranstaltungen und Abonnements beantworten Ihnen gerne die Veranstalter*innen in der Glocke:

Abonnements der Bremer Philharmoniker, der Philharmonischen Kammerkonzerte und des Bremer Kaffeehaus-Orchesters

Ticket-Service in der Glocke
Tel. 0421 / 33 66 99

Bremer Philharmoniker

Bremer Philharmoniker GmbH
Am Tabakquartier 10
28197 Bremen
Tel. 0421 / 62 67 30
www.bremerphilharmoniker.de

Philharmonische Kammerkonzerte

Geschäftsstelle der Philharmonischen Gesellschaft
Hohenkampsweg 17 a
28355 Bremen
Tel. 0421 / 25 02 12
www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Meisterkonzerte

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH, Alsterterrasse 10
20354 Hamburg
Tel. 040 / 45 01 18 55
www.meisterkonzerte-bremen.de

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Langenstraße 16
28195 Bremen
Tel. 0421 / 32 19 19
www.kammerphilharmonie.com

Wiener Klassik

Belderberg 24
53113 Bonn
Tel. 0228 / 65 49 65
www.klassische-philharmonie-bonn.de

Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Am Winterhafen 3
28217 Bremen
Tel. 0421 / 3 39 88 45
www.koopmann-concerts.de

musica viva

Nicolas Hrudnik
Am Dobben 106
28203 Bremen
Tel. 0421 / 4 98 75 35
www.musicaviva.de

Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mathildenstraße 76
28203 Bremen
Tel. 0421 / 2 03 02 30
www.kaffeehausorchester.de

Revue - Gesellschaft für Konzerte und Veranstaltungen mbH

Contrescarpe 64
28195 Bremen
Tel. 0421 / 59 60 60
www.revue-online.de

GLOCKE Service VVK-Stellen

in Bremen:

TSC Eventim Ticket & Touristik- Service-Center:

ÖVB Arena
Bürgerweide
28209 Bremen
Tel. 0421 / 35 36 37
www.eventim.de

KPS Tickets im Hause Karstadt:

Obernstraße 5-33
28195 Bremen
Tel. 0421 / 17 02 32

WESER-KURIER:

Pressehaus
Martinistraße 43
28195 Bremen
www.weser-kurier.de/ticket

Die Norddeutsche
Reeder-Bischoff-Straße 33
28757 Bremen

Nordwest Ticket
Tel. 0421 / 36 36 36

Bremen-Information:

Böttcherstraße 4
28195 Bremen
Tel. 0421 / 308 00 10
www.bremen-tourismus.de

DERTOUR Reisebüro im Weserpark:

Hans-Bredow-Straße 19
28307 Bremen
Tel. 0421 / 42 77 66

Bremer KartenKontor:

Zum Alten Speicher 9
28759 Bremen
Tel. 0421 / 67 41 03 51
www.konzertkasse-bremen.de

in Bremerhaven, Delmenhorst und Oldenburg:

Tourist-Info Hafensinsel Bremerhaven:

H.-H.-Meier-Straße 6
27568 Bremerhaven
Tel. 0471 / 80 93 61 20

Ticket-Center Stadthalle Bremerhaven:

Wilhelm-Kaisen-Platz 1
27576 Bremerhaven
Tel. 0471 / 59 17 59

Delmenhorster Kreisblatt:

Lange Straße 122
27749 Delmenhorst
Tel. 04221 / 15 66 77

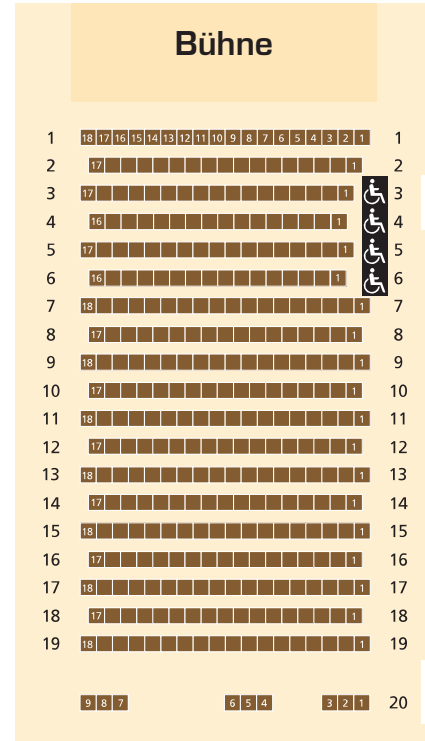
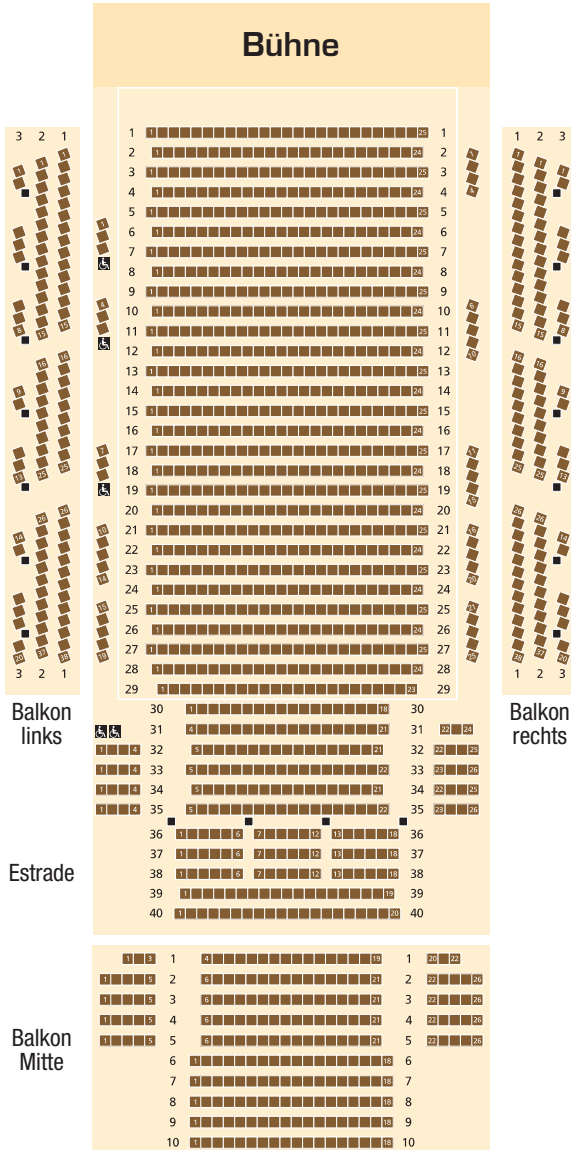
VMS GmbH Ticket Center in der Weser-Ems-Halle:

Europaplatz 12
26123 Oldenburg
Tel. 0441 / 800 33 66

Oldenburg-Info im Lappan

Lange Straße 3
26122 Oldenburg
Tel. 0441 / 36 16 13 66

Großer Saal



GLOCKE Service Restaurant

DORO

»D'Oro«
Genuss im Herzen Bremens



Das »D'Oro« bietet Ihnen eine Oase der Ruhe mitten im Herzen der belebten Stadt. Das architektonisch reizvolle Ambiente des Art Déco-Konzerthauses und der romantische Bibelgarten bilden in Kombination mit exzellenter Gastronomie eine Symbiose der Sinne. Genießen Sie köstliche Speisen und Getränke in historischer und gleichzeitig moderner Atmosphäre.

Das Restaurant »D'Oro« freut sich mit seiner raffinierten Karte auf Ihren Besuch! Reservieren Sie gerne einen Platz im Restaurant oder Pausenfoyer!

Öffnungszeiten:
Di-Sa ab 12 Uhr

Bei Glocke-Veranstaltungen immer zwei Stunden vor
und eine Stunde nach dem Ende der Veranstaltung

Sie wollen Ihre Geburtstags-, Hochzeits- oder Firmenfeiern im
»D'Oro« planen? Dann erreichen Sie die Gastronomie vor Ort
oder unter:

Tel. 0421 / 33 66 888
office@doro-bremen.de
www.doro-bremen.de



Guter Auftakt für einen Konzertabend

RESERVIEREN SIE IHREN TISCH IM D'ORO
VOR ODER NACH DEM KONZERT
UND LASSEN SIE SICH VON UNS VERWÖHNEN

DORO

IHRE GASTRONOMIE IM KONZERTHAUS „DIE GLOCKE“
TELEFON: 0421 33 66 888 // WEB: WWW.DORO-BREMEN.DE

GLOCKE Service Stadtplan

So finden Sie Ihren Weg zur Glocke ...

- 1 Die Glocke
- 2 Hauptbahnhof, Zentral-Omnibusbahnhof
- 3 Marktplatz, Rathaus, St. Petri Dom
- 4 Böttcherstraße
- 5 Schnoorviertel
- 6 Parkhaus Am Dom

Die Glocke liegt zentral in der Bremer Innenstadt und ist vom Hauptbahnhof aus mit **öffentlichen Verkehrsmitteln** oder mit dem Taxi in 5 Minuten zu erreichen.

Haltestelle: Domsheide

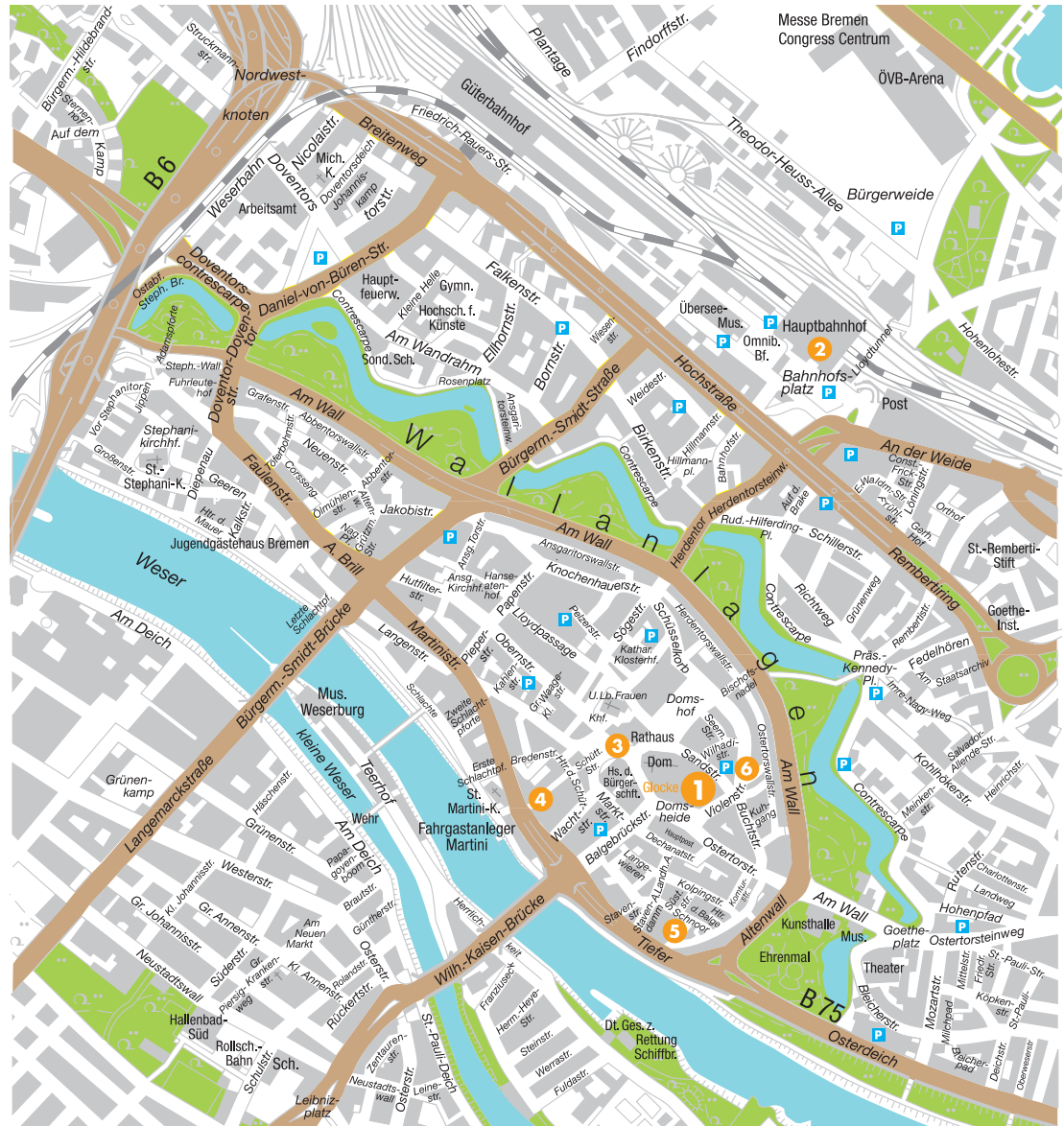
Straßenbahnlinien 4, 6 und 8 (vom Bahnhof) sowie 2 und 3 und die Busse der Linien 24, 25

Parkhaus Am Dom

Öffnungszeiten:
täglich durchgehend geöffnet

Reisebusse und LKW

mit einer Gesamthöhe von über 360 cm gelangen am sichersten in die Innenstadt, wenn sie nur die Autobahnabfahrten »Bremen-Brinkum / Bremen-Arsten« oder »Bremen-Hemelingen« benutzen.



↓ Autobahn A1 → Abfahrt Brinkum und Arsten
Airport Bremen/bremer shakespeare company

↓ Autobahn A27 → Hamburg / Hannover / Bremer
Landesmuseum / Rhododendropark / Wopsewede

↓ Autobahn A1 →
Abfahrt Hemelingen / Weseystation

Abendkasse

Diese öffnet in der Regel jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Weitere Informationen zum Ticket-Service in der Glocke finden Sie auf Seite 68.

Garderobe

Wir bitten zu beachten, dass alle Jacken, Mäntel, Schirme, Rucksäcke und ähnliche Gegenstände aus Sicherheitsgründen an den Garderoben im Untergeschoss kostenpflichtig abzugeben sind.

Fernsehaufzeichnung

Die Glocke Veranstaltungs-GmbH und ihre Partner*innen behalten sich das Recht vor, Veranstaltungen für Ausstrahlungen im Fernsehen oder Internet aufzuzeichnen. So kann es passieren, dass Sie eventuell im Publikum zu erkennen sind – Ihr Einverständnis dazu geben Sie mit dem Erwerb der Eintrittskarte.

Fotografier-, Audio- und Videoverbot

Wir bitten zu beachten, dass ohne ausgewiesene Legitimation während der Konzerte in der Glocke jegliche Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Hörgeräteträger*innen

Für Nutzer*innen von Hörhilfen stehen in der Glocke zehn mobile Hörsysteme bereit, die im Großen und Kleinen Saal in Kombination mit dem eigenen Hörgerät verwendbar sind. Die kostenlose Ausgabe (gegen Pfand) und Geräteeinweisung erfolgt im Garderobenbereich durch das Glocke-Personal.

Rollstuhlfahrer*innen

Die Plätze für Rollstuhlfahrer*innen im Großen Saal befinden sich auf der linken Seite. Im Kleinen Saal sind die Plätze über den rechten Eingang zu erreichen. Bitte benutzen Sie zum Großen und Kleinen Saal den Fahrstuhl zum »Saal links«.

Geschäftsführung:

Jörg Ehntholt
Britta Gebauer
Carsten Preisler
Constance Strachauer
Benedikt Klocke
Sven Rapp

Cornelia Meyer

Anna Moens
Sabine Helberg
Dörte Klewwe

Geschäftsführer
Sekretariat
Pressesprecher
Konzertplanung und Marketing
Konzertplanung und Marketing
Vermietungs- und
Veranstaltungsservice, Buchhaltung
Assistenz Vermietungs-
und Veranstaltungsservice
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Buchhaltung
Buchhaltung, Sekretariat

Musik im Ohr – Projekte für Groß und Klein:

Alexandra Schlappa
Gwendolyn Schubert
Mareike Eckardt

Leitung
stellv. Leitung
Assistenz

Technik:

Patric Leo
Christoph Brunkow
Jannes Leo
Uwe Ahten
Stefan Lindenborn
Julia Bultmann
Thomas Frische
Andrea Klempin
Hartmut Michaelis

Technischer Leiter
Technischer Leiter
Haustechnik/Veranstaltungstechnik
IT/EDV
Projektleitung
Haustechnik
Haustechnik
Haustechnik
Haustechnik

Ticket-Service in der Glocke:

Claudia Logemann
Sibylle Raderschatt
Sarah Brückner,
Carl Gramm, Bettina Heil,
Alberto Moiso, Antje Schneiderei,
Alexander Schönfels, Ulrike Schwerte,
Katharina Steinhausen

Leitung
Leitung

Foyerteam:

Sonja Gebert, Gianna Lange, Leitung
Mary Charlotte Lütjen, Burak Öksel Leitung
sowie die Mitglieder des Foyerteams

Herausgeber:

Glocke Veranstaltungs-GmbH
Geschäftsführer Jörg Ehntholt
Domsheide 4/5, 28195 Bremen
Tel. 0421 / 33 66 5
www.glocke.de, info@glocke.de

Texte:

(außer S. 30-39) Carsten Preisler

Redaktion:

Carsten Preisler, Constance Strachauer, Benedikt Klocke

Grafische Umsetzung:

Ilka Hagedorn-Gemahl

Auflage:

45.000 Stück

Stand der Programminformationen:

31.05.2024, Änderungen vorbehalten

Für die freundliche Überlassung der Fotos danken wir den Künstler*innen, Agenturen und CD-Labels.

Bildnachweis:

Jonas Kaufmann © Gregor Hohenberg / Sony Classical, Tindersticks © Neil Fraser, Samy Deluxe © David Königsmann, Carminho © Fernando Tomaz, Tony Ann © Kevin Condon, Anna Depenbusch © Steven Haberland, Cécile McLorin Salvant © Karolis Kaminskis, Thomas Quasthoff © Gregor Hohenberg, Rymden © Fredrik Hjerling, IYSO © Ulrike Bergmann-Seifert, Projekte für Groß und Klein © Patric Leo, »Spekulatius, der Weihnachtsdrache« © Schneiderbusch, »Erdbeeren mit Sahne« © Jörg Hilbert, »Die Nusknackersuite« © Jannick Schatz, »Fröhliche Weihnacht überall« © Patric Leo, Miss Hope goes fishing © Miss Hope goes fishing, Aura Duo © Lukas Klose, Ensemble Quartitude © Ensemble Quartitude, [hanse]Pfeifferey © Ngating Wong, Sitzkissenkonzert © himmelrenner, Sockenkonzert © himmelrenner, Ferienprogramm © Patric Leo, Ohrwurm © Patric Leo, »The Golden Ear Challenge« © Deborah Derks, »SYNTHS & STRINGS« © Dovi Sermokas, Lernort © Patric Leo, Yulianna Avdeeva © Maxim Abrossimov, Lehmanns Brothers © Julien Philips, Jonathan Tetelman © Ben Wolf, Anastasia Kobekina © Julia Altkhova, Lucienne Renaudin Vary © Simon Fowler, Marc Minkowski © Benjamin Chelly, Nils Monkemeyer © Irène Zandel, Leonkoro Quartett © Peter Adamik, Kirill Varyasch & Tamilla Guliyeva © Kirill Varyasch, Maria Baptist © Maria Baptist Music, Alexey Botvinov © Valeriy Veduta, Bremer RathsChor © Wolfgang Everding, Ensemble Resonanz © Tobias Schulz, Kerstin Ott © Nona Studios, Olaf Henning © Olaf Henning, Anna Khomichko © Sihoo Kim, Rosas Negras © Blanca Nieves, 4 SWEDES © Steve Stevens/Bonn, Rebekka Bakken © Felix Broede, Konstantin Wecker © Thomas Karsten, Ben Becker © Faceland.com, Ferdinand von Schirach © Peter Rigaud, Benjamin von Stuckrad-Barre & Martin Suter © Joel Hunn

Meister Konzerte

KLASSIK FÜR BREMEN



Saison 2024/25

Daniel Hope & AIR Ensemble
German Brass · Alice Sara Ott
Rolando Villazón & Xavier de
Maistre · Antoine Tamestit &
James Ehnes · Grigory Sokolov

www.meisterkonzerte-bremen.de

Wir alle sind Bremen.



Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns für all das ein, was den Menschen, den Unternehmen und uns wichtig ist – mit Sicherheit. Damit Bremen eine l(i)ebenswerte Stadt bleibt.

Stark. Fair. Hanseatisch.



Die Sparkasse
Bremen