

## **PRESSEMITTEILUNG**

Bremen, 15. November 2024 / cp

### **GLOCKE JAZZnights: Thomas Quasthoff Quartett**

#### **Gastspiel des preisgekrönten Sängers anlässlich seines 50-jährigen Bühnenjubiläums**

Thomas Quasthoff hat in der Klassik-Welt als einer der bedeutendsten Sänger seiner Generation über Jahre Maßstäbe gesetzt! Egal, ob Lied, Oper oder Oratorium, immer hat der Bassbariton mit seiner wandelbaren Stimme und seiner Wahrhaftigkeit Publikum und Kritik begeistert. 2012 verabschiedete er sich von seiner Karriere als klassischer Sänger, aber die Bühne verließ er damit nicht. Seitdem widmet er sich neben Rezitationen und Moderationen mit großer Hingabe seiner alten Liebe: dem Jazz. Aus Anlass seines 50-jährigen Bühnenjubiläums ist Thomas Quasthoff nun am Donnerstag, 9. Januar 2025, um 20 Uhr mit Simon Oslender, Dieter Ilg und Wolfgang Haffner im Rahmen der GLOCKEJAZZnights im Bremer Konzerthaus zu Gast.

Als Contergan-Behinderter mit verkürzten Armen und Beinen geboren, hat Thomas Quasthoff trotz aller Hindernisse eine Karriere gemacht, die weltweit ihres Gleichen sucht. Es gibt wohl kaum einen musikalischen Gipfel, den er nicht gestürmt hat. Nicht umsonst zählt der dreifache Grammy- und achtfache ECHO Klassik-Gewinner sowie Träger des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland zu den wichtigsten deutschen Künstlerpersönlichkeiten. Ihn zeichnet vor allem eins aus: seine unbändige Neugierde. Seitdem Thomas Quasthoff die Welt der Klassik – zumindest als Sänger – hinter sich gelassen hat, verschreibt er sich mit nicht weniger großem Erfolg den Welten von Jazz, Pop, Rhythm & Blues und Soul. Die Qualitäten, die man an Quasthoff als klassischem Liedsänger so schätzte, sind bei ihm auch in diesen Gefilden zur goldenen Regel geworden: seine Persönlichkeit ganz in den Dienst von Musik und Text zu stellen, um das Publikum mit seiner nuancenreichen Stimme zu berühren. Dank seines sicheren Gespürs für Stilistik interpretiert er Vertreter des Great American Songbook wie Duke Ellington, George Gershwin oder Hoagy Carmichael mit elektrisierender Vitalität und leidenschaftlicher Intensität. Seine Motivation? „Der einzige Grund, warum ich Jazz singe, ist, dass es mir wahnsinnig viel Spaß macht. Mehr Gründe brauche ich nicht“. Und wenn Quasthoff nun mit Simon Oslender (Klavier), Dieter Ilg (Kontrabass) und Wolfgang Haffner (Schlagzeug) drei der exzellentesten Jazz-Musiker Deutschlands um sich schart, dürfte dem Leitgedanken seiner Tour nichts im Wege stehen: seinem Publikum, das ihm über all die Jahre die Treue gehalten hat, etwas zurückzugeben!

**Kurzinfo:****Veranstaltung:****Besetzung:****Ort:****Termin / Uhrzeit:****Eintrittspreise:****Veranstalter:****Info / Karten:**

*GLOCKE JAZZnights: Thomas Quasthoff Quartett  
Thomas Quasthoff (Gesang), Simon Oslender (Klavier),  
Dieter Ilg (Kontrabass) und Wolfgang Haffner (Schlagzeug)*

*Glocke, Großer Saal*

*Donnerstag, 9. Januar 2025, 20 Uhr*

*29 € | 38 € | 46 € | 54 € | 62 €*

*Glocke Veranstaltungs-GmbH*

*Ticket-Service in der Glocke (Tel. 0421 / 33 66 99) / [www.glocke.de](http://www.glocke.de)*

**Weitere Informationen für die Redaktionen:**

GLOCKE VERANSTALTUNGS-GMBH, Carsten Preisler,  
Tel. 0421 / 33 66-660, E-Mail: [preisler@glocke.de](mailto:preisler@glocke.de)