

2024 / 25
dezember
januar
februar

Thomas Quasthoff
GLOCKE JAZZnights
Do 09. Januar 2025

Winter-Vorschau



**BREMEN
ERLEBEN!**

DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

WINTERMAGIE IM PARK

Machen Sie sich bereit für einen unvergesslichen Aufenthalt im Parkhotel Bremen – zwischen winterlicher Naturpracht und urbanem Luxus. Lassen Sie die Hektik der Saison hinter sich und genießen Sie kulinarische Höhepunkte im Park Restaurant oder im Restaurant Kuppelhalle.

WHERE MOMENTS MAKE MEMORIES



GLOCKE Inhalt

Grußwort	3
GLOCKE Spezial	4
GLOCKE JAZZnights	10
GLOCKE Musik im Ohr	12
Philharmonische Gesellschaft Bremen	24
Lars Eidinger	25
Wiener Sängerknaben	25
Hamburg Stage Ensemble	26
Tschechische Kammerphilharmonie, Prag	27
Philharmonie der Solisten	27
Klassische Philharmonie NordWest	28
Blebschaden	29
Kat Frankie	29
Highlight-Concerts GmbH	30
Woozle Goozle	31
The world famous Glenn Miller Orchestra	31
Nicolai Thein	32
»Carmina Burana«	32
»Yesterday«	33
Orchester und Chor der Universität Bremen	33
Paul Potts	34
GLOCKE Kalender	36
GLOCKE Backstage	66
GLOCKE Mieten	67
GLOCKE Service	68
GLOCKE Team	79
Impressum	80

Tindersticks »Soft Tissue«

Donnerstag
06. März 2025
20 Uhr



BREMEN
ERLEBEN!

DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de



Liebe Musikfreund*innen,

wenn die Tage spürbar kürzer werden und die Temperaturen sinken, verspricht ein Besuch in der Glocke eine willkommene Aufhellung des Gemüts. Passend dazu ist die attraktive Auswahl an Künstler*innen, die hier in den kommenden Monaten gastieren, wie zum Beispiel die Wiener Sängerknaben, Frank Peter Zimmermann, Alice Sara Ott, Till Brönner, Ben Becker oder Lars Eidinger. Auch bei unseren Eigenveranstaltungen können wir einen großen Namen erneut im Haus begrüßen: Thomas Quasthoff. Seit sich der Bassbariton 2012 aus der Klassikwelt verabschiedet hat, widmet er sich mit Hingabe dem Jazz. Auf der Tour anlässlich seines 50-jährigen Bühnenjubiläums kommt er am 9. Januar mit drei der exzellentesten Jazz-Musiker Deutschlands zu uns: Dieter Ilg, Wolfgang Haffner und Simon Oslender. 3

Daneben versüßen wir auch den ungeduldigen Kleinen die Wartezeit auf das Weihnachtsfest: Am 8. Dezember mit einer Lesung mit Musik von Tobias Goldfarbs Kinderbuch »Spekulatius, der Weihnachtsdrache«, am 18. Dezember mit dem Familienkonzert »Die Nussknackersuite« und am 23. Dezember mit dem Familienkonzert »Fröhliche Weihnacht überall« mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester!

Ich wünsche eine schöne Advents- und Weihnachtszeit sowie einen erfolgreichen Start ins neue Jahr!

Ihr
Jörg Ehntholt
Geschäftsführer Glocke Veranstaltungs-GmbH

Programme jenseits herkömmlicher Kategorien

GLOCKE Spezial ist der Türöffner zur Welt der Unterhaltung! Diese unzähligen Türen öffnen für Sie renommierte Künstler*innen mit Programmen quer durch verschiedene Gattungen, Genres und Kulturkreise – facettenreich, grenzüberschreitend und weltoffen!

Tindersticks »Soft Tissue«

Do 06. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Stuart A. Staples Gesang, Gitarre, Melodica und Perkussion

David Boulter Klavier, Keyboard und Gitarre

Neil Fraser Gitarre

Earl Harvin Schlagzeug und Perkussion

Dan McKinna Bassgitarre, Gesang und Keyboard

Die Tindersticks sind eine der originellsten Bands der alternativen Rockmusik der letzten Jahrzehnte. Verspielte Texte über verworrene Gefühlswelten machen sie mit Sänger Stuart A. Staples zu melancholisch-epischen Musikwelten zwischen Dunkelheit und Licht – ganz auf den Spuren von Leonard Cohen, Ennio Morricone oder Nick Cave. Auch die Tour zum jüngst erschienenen 14. Album »Soft Tissue« verspricht innere Tauchgänge und lyrische Höhenflüge, die Sie auf eine unvergessliche Reise mitnehmen!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

MIKIs Takeover! Ensemble feat. Samy Deluxe

Mi 12. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Wenn er ruft, dann kommen die Größten aus der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene, um eine Auswahl ihrer Songs unplugged in neuen, kammermusikalischen Arrangements zu präsentieren. Seit über zehn Jahren erarbeitet Violinist, Komponist und Arrangeur Miki Kekenj mit seinem Takeover! Ensemble diese außergewöhnlichen Fusion-Projekte. Nach Maxim, Joy Denalane, Max Mutzke, Max Herre und Stefanie Heinzmann gibt sich nun Samy Deluxe in der Glocke die Ehre. Der Rap-Pionier und Musikproduzent ist eine Institution im deutschen Hip-Hop. 2001 kam sein Debütalbum »Samy Deluxe« inklusive seines bekanntesten Songs »Weck mich auf« auf den Markt, zuletzt erklomm er mit »Hochkultur 2« im August 2023 die Spitze der Album-Charts. Wenn nun die textliche und rhythmische Durchschlagskraft des Deutschrap-Urgesteins auf die emotionale Stärke der klassischen Musiksprache vom Takeover! Ensemble trifft, bekommt der Begriff Hochkultur bestimmt noch mal eine ganz neue Wendung!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Carminho

Di 29. April 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Der Fado liegt Carminho einfach im Blut! Als Tochter der Fado-Sängerin Teresa Siqueira ist sie mit jener Musik, in der sich die wehmütige Grundstimmung Portugals (»saudade«) widerspiegelt, seit frühester Kindheit vertraut. Und so verfügt auch Carminho über das Talent, tief aus ihrer Seele überschäumende Gefühle zu schöpfen und diese schwermütigen Melodien mit neuer Energie und Leidenschaft aufzuladen – von brennender Verzweiflung über inniges Sehnen bis zu delikater Zärtlichkeit. Dabei entwickelt sie ähnlich wie ihre Landsfrauen Mariza, Ana Moura und Cristina Branco den Fado stets innovativ weiter. Voller Respekt vor dem Original schüttelt sie die Fesseln der Tradition behutsam ab und bereichert das Genre um Elemente aus Jazz, Pop, Blues und Bossa Nova. Aber über allem schwebt immer das satte, dunkle Timbre ihrer durchdringend-intensiven Stimme, die den Raum füllt, die Herzen öffnet und die Luft zum Knistern bringt!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Tony Ann »World Tour 2025«

Do 08. Mai 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Der kanadische Pianist und Komponist Tony Ann lotet die Grenzen zwischen Neoklassik, Instrumentalmusik und Pop aus. Seinem Talent und seinem unbändigen Erfindungsdrang lässt er freien Lauf und kreiert grandiose Klanglandschaften mit emotional aufgeladenen Melodien und schwindelerregenden Harmonien. Seine Kompositionen entstehen durch »reine Improvisation«, wie er sagt, aber sein Schaffensprozess passiert keineswegs isoliert. Mit mehr als 100 Mio. Views und über 4 Mio. Followern auf Social Media hat Tony Ann die digitale Welt bereits im Sturm erobert. Mit seiner »#playthatword«-Serie, in der er Kompositionen auf der Basis von Wörtern erstellt, die von seiner Community vorgeschlagen werden, bringt er vor allem der jüngeren Generation neoklassische Musikideen nahe. Da wird es doch Zeit, dass die Fans hierzulande seine Musik nicht nur online anhören, sondern Tony Ann endlich auch live auf der Bühne erleben können!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Anna Depenbusch & Kaiser Quartett »Tour 2025«

Fr 13. Juni 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Anna Depenbusch lässt sich stilistisch nicht festlegen und schon gar nicht in eine Schublade stecken. Die mit dem deutschen Chanson-Preis ausgezeichnete Liedermacherin, die sich selbst musikalisch »zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk« sieht, experimentiert mit den unterschiedlichsten Sounds und Genres. Neben Retro-Pop, Jazz und Chanson finden sich so bei ihr auch Anleihen aus Blues und Country. Vor allem aber erzählt die Hamburgerin in ihren Liedern nahbare Geschichten aus dem prallen Leben und gewinnt so Episoden aus dem Alltag den Zauber des Moments ab – von zärtlich bis wortgewaltig, von tieftraurig bis urkomisch. Mit dem Kaiser Quartett hat sie einen hochkarätigen Mitstreiter an ihrer Seite. Bekannt für ihre experimentierfreudigen Grenzgänge zwischen Klassik und Pop werden die vier Streicher ihre neuen und alten Lieder mit feinsinnigen Arrangements veredeln, die dem Programm eine besondere Tiefe und Emotionalität verleihen – Poesie pur!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)



TROMMELWIRBEL FÜR GUTE MUSIK!

Das Bremer Kulturleben ist uns
eine Herzensangelegenheit

Die Glocke ist ein kultureller Leuchtturm der Region, für den wir uns gern engagieren und allen Besuchern unvergessliche Momente wünschen.

Jazz at the Philharmonic

Die GLOCKE JAZZnights sind ein Spiegelbild der internationalen Jazzszene – immer wieder neu, immer wieder anders! Die eingeladenen Künstler*innen sind mit ihren verschiedenen Einflüssen genauso vielfältig wie es der Jazz schon immer war: aufregend, vital und unkonventionell.

Thomas Quasthoff Quartett 50-jähriges Bühnenjubiläum von Thomas Quasthoff

Do 09. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Thomas Quasthoff Gesang | **Simon Oslender** Klavier
Dieter Ilg Kontrabass | **Wolfgang Haffner** Schlagzeug

Thomas Quasthoff hat als einer der bedeutendsten Sänger seiner Generation Maßstäbe gesetzt! Mit seinem wandelbaren Bassbariton hat er in Opernarien und Kunstliedern sein Publikum durch Wahrhaftigkeit berührt. Der Klassik hat er 2012 Adieu gesagt, aber von der Bühne hat er sich nicht zurückgezogen. Neben Rezitationen und Moderationen widmet er sich mit Hingabe dem Jazz. Dank seines sicheren Gespürs für Stilistik interpretiert er Vertreter des Great American Songbook wie Duke Ellington, George Gershwin oder Hoagy Carmichael mit elektrisierender Vitalität und leidenschaftlicher Intensität. Seine Motivation? »Der einzige Grund, warum ich Jazz singe, ist, dass es mir wahnsinnig viel Spaß macht.« Dafür sind Dieter Ilg, Wolfgang Haffner und Simon Oslender als drei der exzellentesten Jazz-Musiker Deutschlands beste Weggefährten!

Preise: 62 € | 54 € | 46 € | 38 € | 29 €
(Ermäßigung 20%)

Rymden »Valleys & Mountains«

Do 20. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Dan Berglund Kontrabass
Bugge Wesseltoft Klavier und Keyboards
Magnus Öström Schlagzeug

Den nordischen Jazz in der Tradition des legendären Trios e.s.t. fortzusetzen, ist ihnen gelungen: Rymden. Das Trio von Bugge Wesseltoft (vormals New Conception Of Jazz) sowie Magnus Öström und Dan Berglund, der ehemaligen Rhythmusfraktion von e.s.t., hat sich seit seiner Gründung 2019 zu einer wahren skandinavischen Supergroup entwickelt. Die musikalischen Welten ihrer akustisch-elektronischen Kompositionen bieten treibende Rhythmen genauso wie melancholisch-sphärische Ambient-Klänge. Auf ihrem aktuellen Studio-Album »Valleys & Mountains« zelebriert das Trio seine Liebe für Fusion-Jazz, Prog-Rock, Pop, Club-Sounds und Klassik. Wenn überraschende Taktwechsel, tosende Bassläufe und flirrende Synthesizer-Flächen schon im Studio so rundlaufen, dürfte Rymden auf der Bühne noch mehr neue Ideen und Improvisationen aus dem Hut zaubern – Jazz at its best!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Projekte für Groß und Klein

Hören und entdecken, erleben und mitmachen: In den Veranstaltungen von »Musik im Ohr« lädt »Die Glocke« alle ein, in die schillernde Welt der Musik einzutauchen!

Die verschiedenen Reihen geben dabei den unterschiedlichsten Altersgruppen, Musikstilen und Formaten Raum: Während in unseren Familienkonzerten Kindern ab 6 Jahren spannend gestaltete Programme zum Mitmachen angeboten werden, sind in den Sitzkissenkonzerten sogar schon die Aller kleinsten ab dem ersten Lebensjahr willkommen. Mit kreativen, spielerischen Ideen machen unsere »Ohrwurm«-Konzerteinführungen Erwachsene mit Kindern ab 8 Jahren auf sinfonische Orchestermusik neugierig. Das facettenreiche Zusammenspiel von Musik und Malerei oder Musik und Geschichten kann in einem unserer Ferienprogramme und in der Lesung mit Musik entdeckt werden. Und die Reihe GLOCKE Impuls bietet immer wieder ausgefallene, innovative Konzerterlebnisse mit Überraschungseffekt. Lasst euch von der faszinierenden Welt der Klänge verzaubern!



»Musik im Ohr«:
Tel. 0421 / 33 66 658
Musik-im-Ohr@glocke.de

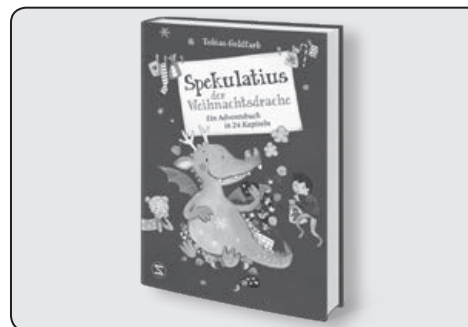
Tickets für alle Veranstaltungen von »Musik im Ohr« gibt es beim Ticket-Service in der Glocke, Tel. 0421 / 33 66 99.

GLOCKE Lesung mit Musik

Im Kleinen Saal macht unsere stimmungsvolle musikalische Lesung spannende Geschichten und fantasievolle Abenteuer aus einem beliebten Kinderbuch zum Erlebnis für Jung und Alt!

Tobias Goldfarb: »Spekulatius, der Weihnachtsdrache«

So 08. Dezember 2024 | 11 Uhr | Kleiner Saal



Sofie Alice Miller Rezitation und Klarinette
Karin Christoph Violine und Akkordeon

Mats und seine Schwester Matilda staunen nicht schlecht: Aus einem geschenkten goldenen Ei schlüpft doch tatsächlich ein kleiner Drache! Schnell wird den beiden klar, dass ihr kleines Adventsgeheimnis ein Weihnachtsdrache sein muss. Da er Lebkuchen frisst und Weihnachtsplätzchenduft verbreitet, taufen sie ihn Spekulatius. In Windeseile wächst und wächst er, fängt sogar an zu sprechen und offenbart bald geradezu magische Fähigkeiten. Von nun an steht das Leben der beiden Geschwister endgültig Kopf, so viel Chaos, Abenteuer und Überraschungen haben sie im Advent noch nie erlebt ...

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Preise: 12 € (Erwachsene) | **8 €** (Kinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Familienkonzert

»Die Nussknackersuite« Weihnachtliches Musiktheater nach der Ballettmusik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Mi 18. Dezember 2024 | 18 Uhr | Großer Saal



Schüler*innen der Grundschule Grolland
Bremer Philharmoniker

Erik Roßbänder Rezitation

Florian Ludwig Dirigent

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky »Die Nussknackersuite«

Bei den Schüler*innen der Grundschule Grolland dreht sich alles um die Abenteuer, die der kleine Ilya beim Schnitzen eines Nussknackers erlebt. Idee und Konzeption dieses Projekts stammen vom Landesinstitut für Schule (LiS) und den Bremer Philharmonikern. Die spannende Geschichte, entwickelt von Luise Scherf, wird von Erik Roßbänder vorgetragen. Die beteiligten Kinder entwerfen vorher Bühnenbild und Kostüme und studieren Choreographien sowie musikalische Einlagen ein, die sich dann während der Aufführung wie einzelne Puzzleteilchen zu einem großen Ganzen zusammenfügen.

»Fröhliche Weihnacht überall« Ein Mitsingkonzert mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester

Mo 23. Dezember 2024 | 15 Uhr | Großer Saal



Bremer Kaffeehaus-Orchester:

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten und Saxofon

Constantin Dorsch Violine | Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier | Anselm Hauke Kontrabass

Als Gast: Imke Burma Moderation und Stimmspiele

Auch in diesem Jahr hat das Bremer Kaffeehaus-Orchester wieder Weihnachtsstimmung im Gepäck: Für festliche Vorfreude ist gesorgt, wenn ein ausgewogenes Potpourri aus traditionellen und modernen Liedern erklingt. Dazu spinnt Imke Burma in diesem Jahr einen fantasievollen Moderationsfaden, mit dem sie das Publikum durch den von weihnachtlicher Vorfreude geprägten Nachmittag führt. Mit kurzweiligen Aktionen für Stimme und Körper leitet sie durchs Programm und lässt das Publikum an einer stimmungsvollen Weihnachtsreise teilhaben.

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Preise: 18.12.24: 14 € (Erwachsene) | 7 € (Kinder)
32 € (bis 4 Personen, bis 2 Erwachsene)

23.12.24: 12 € (Erwachsene) | 8 € (Kinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Sitzkissenkonzert

Mit dem Baby ins Konzert gehen – das ermöglichen unsere GLOCKE Sitzkissenkonzerte, in denen verschiedene Bremer Ensembles knapp 45-minütige Programme unterschiedlicher Stilrichtungen gestalten. Unser Publikum macht es sich auf gemütlichen Sitzkissen bequem, um spannende Musik kennenzulernen und zu genießen.

Aura Duo

Do 13. Februar 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Aladdin Haddad Gitarre
María Carrasco Gil Violine

Mit seiner harmonischen Fusion von Leidenschaft und Kreativität steht das Aura Duo für fesselnde Konzerterlebnisse. Vor dem Hintergrund unterschiedlicher musikalischer Traditionen hüllen die Musiker*innen vertraute Melodien in neue Gewänder und bereichern sie mit Tiefe und Ausdruckskraft.

Ensemble Quarttitude

Di 04. März 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Felipe Egaña Labrin Flöte
Laura Fierro Rodríguez Violine
Chenxi Zheng Viola
Azzurra Raneri Violoncello

Auf historischen Instrumenten widmet sich das Ensemble Quarttitude der Wiederbelebung Alter Musik. In seiner ungewöhnlichen Besetzung mit Querflöte, Violine, Bratsche und Violoncello erweckt es mit eigenen Arrangements ausgewählte Arien aus Mozarts »Zauberflöte« zu neuem Leben.

[hanse]Pfefferey

Mi 14. Mai 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Laura Dümpelmann
Schalmei und Pommer
Alexandra Mikheeva
Zugtrompete und Posaune
Lilli Pätzold Zink

Auf Zink, Pommer, Schalmei, Zugtrompete und Posaune erinnert das Ensemble [hanse]Pfefferey an die früher allgegenwärtigen Stadtpfeifer. Das Programm »Turmgeschichten« mit Liedern, Chorälen und Tänzen aus dem 15. und 16. Jahrhundert basiert auf historischen Dokumenten und überträgt die Tradition der Turmbläser in unsere heutige Zeit.

Für Erwachsene und Babys im Alter von 0 - 18 Monaten

Preise: 9 € (Erwachsene) | 6 € (Babys)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Sitzkissenkonzert on tour



Die GLOCKE Sitzkissenkonzerte packen Instrumente und Notenpulte ein und gehen *on tour*! Mit ihren Kooperationspartnern erobern sie regelmäßig auch den Bremer Norden und bringen frischgebackenen Eltern und ihren Babys abwechslungsreiche Musik. Eine wunderbare Gelegenheit, um gemeinsam in faszinierende musikalische Welten einzutauchen!

Gustav-Heinemann-Bürgerhaus Vegesack

Mi 19. März 2025 | 11 Uhr

Ensemble Quarttitude

Preise: 6 € (Erwachsene) | 4 € (Babys)

Tickets sind nur an der Tageskasse erhältlich. Infos unter
Tel. 0421 / 65 99 70 oder office@kulturbuero-bremen-nord.de

Frühberatungsstelle Bremen-Nord (EPSYMO e. V.)

Do 05. Juni 2025 | 11 Uhr

[hanse]Pfefferey

Der Eintritt ist kostenlos (nur mit vorheriger Anmeldung).
Anmeldungen von Interessierten aus dem Bremer Norden ab April 2025
unter Tel. 0421 / 69 00 91 46 oder fruehberatung.bremen-nord@web.de

GLOCKE Sockenkonzert



»Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh, und höret den fleißigen Musikern zu!« Diese Zeilen eröffnen die Sockenkonzerte in der Glocke und laden ein in die stimmungsvolle Atmosphäre des Kleinen Saals. Auch Öhrchen, ein kleines Wesen mit großen Lauschern, begleitet uns und entdeckt gemeinsam mit dem Publikum viel Neues aus der Welt der Musik. Schuhe, Stiefel oder Sandalen dürfen ausgezogen werden – müssen aber nicht!

Fr 14. Februar 2025 | 9.30* & 11.30 Uhr

Kleiner Saal

Aura Duo

Claudia Spörri Puppenspiel

Do 15. Mai 2025 | 9.30* & 11.30 Uhr | Kleiner Saal

[hanse]Pfefferey

Claudia Spörri Puppenspiel

Für Erwachsene und Kleinkinder im Alter von 1,5 - 3 Jahren
*nur für Krippen

Preise: 10 € (Erwachsene) | 7 € (Kleinkinder)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Ferienprogramm



»Klassik – hinter den Kulissen!«

Di 08. - Mi 09. April 2025 | 10 - 13 Uhr | Foyer

Miteinander Musik machen und einen Blick hinter die Kulissen des Konzerthauses werfen – so bereiten sich die Teilnehmer*innen wie richtige Profis auf einen abschließenden Auftritt im Großen Saal vor!

Buchungen ausschließlich über den Martinsclub Bremen:
jugend@martinsclub.de oder Tel. 0421 / 438 18 81 07
Anmeldeschluss ist der 31. März.

Für Kinder von 8 - 12 Jahren

Preis: 25 € für beide Tage (freier Eintritt
für persönliche Assistenzen)

MARTINS CLUB

»TonMalerei«

Di 10. Juni 2025 | 9.30 - 13 Uhr | Foyer

Musik und Kunst werden hier vereint, indem sich die Wahrnehmung von Klängen und Farben wechselseitig beeinflusst. Aus Höreindrücken entstandene Bilder dienen mit ihren Farbwelten wieder als Vorlage für neue Klangwelten – von sanft bis kräftig, von matt bis strahlend!

Für Kinder von 8 - 12 Jahren

Preis: 18 € (inklusive Material)

GLOCKE Ohrwurm Konzerteinführung zum Mitmachen



Musik-Spürnasen aufgepasst! Zusammen mit dem Musikvermittlungsteam macht ihr euch wie Detektive auf die Suche nach Ohrwürmern in den Werken berühmter Komponisten. Nach einem gemeinsamen Warm-Up und einem »Intro« der bremer shakespeare company erkunden wir in Kleingruppen Ausschnitte der im Mittelpunkt stehenden Komposition. Im Anschluss besuchen wir alle den zweiten Teil des Philharmonischen Konzerts der Bremer Philharmoniker und erleben so »unseren« Ohrwurm live und hautnah im Großen Saal!

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (»Eroica«)

So 12. Januar 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

So 23. Februar 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Maurice Ravel: »Boléro«

So 16. März 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Preis: 10 €

In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern



brc bremer
phi shakespeare
philharmoniker company

GLOCKE ImPuls

Musik ist, bleibt und hält lebendig! In unseren innovativen ImPuls-Konzerten begeistern junge Künstler*innen durch neue Konzepte und ungewöhnliche Perspektiven.

»SYNTHS & STRINGS«

So 15. Juni 2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal
mit Workshop ab 16 Uhr



PULSE:

Johannes Haase Violine

Veronika Paleeva Violine

Yuko Hara Viola

Jakob Nierenz Violoncello

Pablo Garretón Klangregie

Werke von Anna Meredith, Michael Gordon,
Judd Greenstein u. a.

Zwei Geigen, eine Bratsche und ein Cello bilden ein klassisches Streichquartett – alles andere als klassisch klingt jedoch die Musik von PULSE! Groovy, schräg und pulsierend entlocken die vier Musiker*innen ihren Instrumenten ganz besondere Töne. Im Zusammenspiel mit den elektronischen Effekten des Synthesizers sprengt PULSE die Grenzen des herkömmlichen Klangspektrums, und die Interaktionen des Publikums machen dieses Konzert darüber hinaus zu einem einmaligen Hörerlebnis – neuartig und experimentell!

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Preise: 12 € | 8 € (ermäßigt)

(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

In Kooperation mit klangpol – Netzwerk Neue Musik Nordwest und PULSE

Lernort GLOCKE

Konzerte oder Workshops für Krippen, Kindergärten, Grundschulen oder weiterführende Schulen – all dies umfasst das Angebot von »Musik im Ohr« für den außerschulischen Lernort GLOCKE.

Melden Sie sich zu unserem Newsletter für Bildungseinrichtungen an, damit Sie immer aktuell über die neuesten Veranstaltungen informiert sind und Ihre Wunschveranstaltungen buchen können!

Für ausführliche Informationen, Beratung oder Anmeldungen erreichen Sie uns persönlich unter Musik-im-Ohr@glocke.de oder Tel. 0421 / 33 66 658.



GLOCKE Sockenkonzert

Konzerte für Krippen

GLOCKE OrgelPfeifen

Orgel hören, spüren, spielen
für Kindergärten und Klassenstufe 1 - 2

GLOCKE Schulkonzert

Konzerte für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Lesung mit Musik

Lesungen für Klassenstufe 1 - 4

GLOCKE Klingendes Klassenzimmer

Orchesterinstrumente, Probenbesuch und mehr
für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Ohrwurm

Konzerteinführung zum Mitmachen
für Klassenstufe 4 - 9

GLOCKE ImPuls

Junge Konzepte in der Glocke
für Klassenstufe 8 - 13



200 Jahre Philharmonische Gesellschaft Bremen Die Philharmonischen Kammerkonzerte 2024/25



Do 05. Dezember 2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Ilya Gringolts, Franziska Hölscher Violine
Gregor Sigl, Lily Francis Viola
Clemens Hagen, Julia Hagen Violoncello
Werke von Hermann Grädener, Johannes Brahms u. a.

Di 21. Januar 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Bartholdy Quintett
Werke von Alexander von Zemlinsky,
Anton Bruckner und Wolfgang Amadeus Mozart

Mi 19. Februar 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Leonkoro Quartett
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Hindemith u. a.

Do 20. März 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Nils Mönkemeyer Viola | **Animato Quartett**
Werke von Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach u. a.

Fr 11. April 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Benjamin Gilmore Violine | **Leonard Elschenbroich** Violoncello
Alexei Grynyuk Klavier | **Matthew Hunt** Klarinette
Werke von Dmitri Schostakowitsch und Olivier Messiaen

Mi 21. Mai 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
Curtis on Tour Streichquartett
Werke von Alistair Coleman, Maurice Ravel u. a.

Karten und Abonnements beim Ticket-Service in der Glocke:
Tel. 0421 / 33 66 99, www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Lars Eidinger »Hauspostille«

Do 19. Dezember 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



Lars Eidinger Rezitation und Gesang
Hans-Jörn Brandenburg Klavier,
Cembalo und Harmonium

Lars Eidinger hat ein besonderes Verhältnis zu Bertolt Brecht. In Joachim Langs Spielfilm »Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm« hat er ihn schon verkörpert und bleibt damit in prägender Erinnerung. Der Titel »Hauspostille« ist eine parodistische Anspielung auf fromme Predigtsammlungen: »Bittgänge«, »Exerzitien«, »Chroniken«, »Psalmen« – so die Überschriften der einzelnen »Lektionen«. Abgründiges wird ans Licht gezerrt und gefeiert, es ist die dunkle, wilde, morbide Poesie des großen Bertolt Brecht. Lars Eidinger liest, singt und spielt, ernsthaft, in sich gekehrt, mit eigener Intensität und Brecht-Aura.

Veranstalter: Hanseatische Konzertdirektion GmbH

Wiener Sängerknaben »Alle Jahre wieder« – Weihnachtskonzert

So 22. Dezember 2024 | 11 Uhr | Großer Saal



Sie sind eine seit 1498 bestehende Institution des Wiener Musiklebens und ein wichtiges kulturelles Aushängeschild Österreichs: die Wiener Sängerknaben. Mit ihren perfekten,

krystallklaren Stimmen ziehen sie ihr Publikum in aller Welt in den Bann. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen werden dem Chor immer wieder zuteil. Die Wiener Sängerknaben präsentieren in ihrem Weihnachtskonzert neben klassischen Werken wie Chorsätzen des ehemaligen Wiener Sängerknaben Joseph Haydn auch Advents- und Weihnachtslieder wie »Hirtenterzett«, »Weihnachtsjodler aus den Alpen«, »Hark! The Herald Angels sing«, »O Tannenbaum« und »Alle Jahre wieder«.

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

Hamburg Stage Ensemble »Vivaldi meets Piazzolla«

So 22. Dezember 2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal



Hamburg Stage Ensemble Arsen Zorayan Violine und Leitung

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4
Astor Piazzolla

»Las cuatro estaciones porteñas – Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires«, »Milonga del Ángel«, »Adiós Nonino«

Kaum ein Werk erfreut sich einer solchen Popularität wie Vivaldis »Vier Jahreszeiten«. Künstlerische Fertigkeiten, die der Solist unter Beweis stellen kann, im Zusammenklang mit Vivaldis bildhafter Tonsprache spiegeln die Naturereignisse, Wetterphänomene und Stimmungen der einzelnen Jahreszeiten wider. Vor rund 300 Jahren komponiert, hat sich – nicht zuletzt im Zuge des Klimawandels – sicherlich Einiges verändert. Astor Piazzolla, Begründer des »Tango nuevo« und einer der bedeutendsten Komponisten Südamerikas, stellt in seiner Version der Jahreszeiten, den »Las cuatro estaciones porteñas« das Leben der Menschen in den Mittelpunkt.

Das Hamburg Stage Ensemble setzt sich aus jungen, hochqualifizierten Instrumentalist*innen zusammen, die gemeinsam die Vision verfolgen, Musik nicht nur zu spielen, sondern auch zu vermitteln. Durch die kleine Besetzung und den bewussten Verzicht auf einen Dirigenten soll das Publikum unmittelbar am Konzertgeschehen teilhaben können.

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

Tschechische Kammerphilharmonie, Prag »Drei Höhepunkte der klassischen Musik an einem Abend«

Fr 27. Dezember 2024 | 20 Uhr | Großer Saal



Zwitschernde Vögel im Frühling, Bienen im Sommer, Jagdszenen im Herbst und klirrende Kälte im Winter – die geniale musikalische Naturbeschreibung »Die vier Jahreszeiten« von

Antonio Vivaldi ist der Auftakt zu einem ganz besonderen Konzert zum Jahresende. Weiter im Programm: Joseph Haydns »Abschiedssinfonie« sowie Georg Friedrich Händels »Wassermusik« Suite Nr. 1. Dargeboten wird dieses Konzert von Meistern der barocken Orchestermusik, der Tschechischen Kammerphilharmonie, Prag, die bei Tourneen durch Deutschland gerade mit diesem Programm viele Erfolge feiern konnten!

Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

Philharmonie der Solisten »Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

Mo 30. Dezember 2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4
und Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**,
Johann Sebastian Bach und **Johannes Brahms**

Der Orchesternamen fällt unter den zahlreichen Kammerorchestern auf: Alle Musiker*innen sind Berufsmusiker*innen mit internationaler Konzerterfahrung, die in der Besetzung eines Kammerorchesters alle solistisch musizieren. Zudem birgt das Wort Philharmonie den Kerngedanken: die Liebe zur Harmonie!

Veranstalter: Philharmonie der Solisten

Festliches Silvesterkonzert

Di 31. Dezember 2024 | 17 Uhr | Kleiner Saal



Boris Faust Viola

Classic Chamber Orchestra

Ulrich Semrau Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201*

Franz Anton Hoffmeister *Violakonzert D-Dur*

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I: 45*

(»Abschiedssinfonie«)

Auch zum Jahresende 2024 setzt die Klassische Philharmonie NordWest ihre seit über zwanzig Jahren bestehende Tradition des Silvesterkonzerts fort. Zusammen mit Boris Faust, seit 1997 Solobratscher der Bremer Philharmoniker, wird das Classic Chamber Orchestra der Klassischen Philharmonie NordWest unter der Leitung von Ulrich Semrau Kompositionen von Joseph Haydn, Franz Anton Hoffmeister, Wolfgang Amadeus Mozart und anderen musizieren. Boris Faust zählt zu den herausragenden Vertretern seines Instruments und genießt neben seiner Orchestertätigkeit als Solist und Kammermusiker national und international höchste Wertschätzung. Seit 2014 hat er eine Professur an der Hamburger Musikhochschule. Das Classic Chamber Orchestra der Klassischen Philharmonie NordWest setzt sich aus deren Stimmführer*innen zusammen und wurde 2017 für eine CD-Produktion des Solotrompeters und Dirigenten Ulrich Semrau gegründet.

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Klassische Philharmonie NordWest e. V.

Blebschaden mit Bob Ross – Die Blebschäden der Münchner Philharmoniker

Fr 03. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Die weltweit bekannte »Spaßfraktion« der Münchner Philharmoniker zeigt mit jedem ihrer Auftritte, dass jede Art von Musik, egal ob Pop oder Oper, Musical oder klassische

Sinfonie, zum Vergnügen werden kann, bietet man sie nur richtig, also unkonventionell, dar. Auch im neuen Programm für ihre Tournee 2025 mixen die philharmonischen »Fremdenlegionäre« die verschiedenen musikalischen Genres zu einem höchst unterhaltsamen Melodien-Cocktail, garniert mit urkomischen Moderationen und Einlagen. Bei all der ernsthaften Professionalität, mit der die Musiker ihre Instrumente, beherrschen, steht für Blebschaden immer eines im Vordergrund: Dem Publikum Spaß an der und um die Musik herum zu bereiten.

Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

Kat Frankie »Bodies«



Sa 11. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Im vergangenen Herbst hat Kat Frankie das Publikum mit ihrem Projekt »Bodies« überrascht, erstaunt, zu Tränen gerührt und begeistert. Auf ihrer Tournee hat sie unter anderem die Elbphilharmonie und die Berliner Philharmonie ausverkauft. Und tatsächlich ist der Sound ein ganz

besonderer: Ohne Instrumente auf der Bühne liefert das achtköpfige A-cappella-Ensemble eine erstaunliche Bandbreite menschlicher Emotionen. Mal unglaublich kraftvoll, mal zärtlich und nachdenklich, spannen Frankies Kompositionen den Bogen von leidenschaftlich bis verspielt. Und dann ist da noch die schiere physische Kraft von acht Frauen in Harmonie. Grund genug, »Bodies« noch einmal weiterzuentwickeln und nun auch live in Bremen zu präsentieren.

Veranstalter: KulturKraken e. V.

Mo 20. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Die Neue Heinz Erhardt Revue Die besten Blödeleien, Gedichte und Lieder!

Die Neue Heinz Erhardt Revue entführt das Publikum in das faszinierende Universum eines der größten deutschen Humoristen, mit bestem schelmischem Witz und meisterhafter Wortakrobatik sowie mit den berühmtesten Gedichten, Liedern und humorvollen Sketchen.

Mo 10. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Die große Verdi Gala präsentiert von Cristian Lanza

Verdis geniale Opern »Rigoletto«, »Nabucco«, »La Traviata« u. v. m. gehören zu den ergreifendsten Klängen, die die europäische Musik je hervorgebracht hat. Das Allerschönste aus der unerschöpflichen Fülle großartiger Ouvertüren, Chöre, Arien und Duette wurde für diese Produktion ausgewählt.

Mo 17. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Highlights der schönsten Musicals »Die besten Hits unserer Zeit«

Star-Sänger*innen der Musical-Szene, talentierte Tänzer*innen, ein Chor und ein großes Orchester präsentieren in einer brandneuen Show erstklassiges Entertainment für alle Musical-Fans! Mitreißende Songs aus »Mamma Mia«, »Der König der Löwen« u. v. m. zählen zu den Höhepunkten dieser Show.

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Woozle Goozle – Das explosive Zeitreisemusical

Fr 17. Januar 2025 | 16 Uhr | Großer Saal



Vorlaut, neugierig und experimentiersüchtig – unser blauer Toggo-Star kommt mit einem waschechten Zeitreisemusical auf die Bühne. In einer aufregenden Mischung aus Schauspiel, Tanz und Musik gibt es natürlich viel zu erleben, zu lernen und zu lachen. Woozle Goozle lernt bei einem

Kindererfinderwettbewerb das Mädchen Leonie kennen. Sie ist furchtbar traurig, denn ihre Erfindung wurde gerade kurz vor dem Finale zerstört. Zu gerne würde sie nur fünf Minuten in die Vergangenheit zurückreisen, um alles wieder in Ordnung bringen zu können. Glücklicherweise hat Woozle gerade die »Raum-Zeit-Maschine 3001« gebaut ... Schaffen es Woozle und Leonie wieder zurück in die Gegenwart? Und retten die beiden am Ende Leonies Erfindung?

Veranstalter: Theater Lichtermeer GmbH

The world famous Glenn Miller Orchestra directed by Uli Plettendorff

Mi 22. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



In der Spielzeit 2024/25 wird das Glenn Miller Orchestra unter Leitung von Uli Plettendorff wieder auf großer Europa-Tournee sein, um die Menschen aller Altersstufen rund um den Globus zu begeistern. Der unver-

wechselbare, auffallend harmonische und zugleich elektrisierende Sound bringt das Lebensgefühl der 40/50-er Jahre zurück und lässt von der ersten Minute keinen Zweifel an dem Können der exzellenten Musiker. In der großen Big Band-Besetzung werden zeitlose Welthits wie »In The Mood«, »Pennsylvania 6-5000«, »Rhapsodie In Blue«, »Leroy Brown«, »Sentimental Journey« u. v. m. präsentiert. Die Originalarrangements, die unwiderstehliche Power der Musiker, mitreißende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus jedem Auftrittsort einen Swing-Tempel.

Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG

Nicolai Thein – »Notes de Paris«

Sa 25. Januar 2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Der bekannte Bremer Pianist lüftet ein Geheimnis: Er ist der Sohn des französischen Jazzpianisten Philippe Baudoin. Während der Coronazeit erfüllt er sich einen lang gehegten Wunsch und spielt seine erste Solo-CD ein, auf der ausschließlich Stücke und Arrangements seines Vaters zu hören sind. Diese CD wird nun erstmals öffentlich vorgestellt. Erleben Sie eine wunderbare Welt fantastischer Klavierminiaturen und bekannter Stücke der französischen Filmmusik. Im zweiten Teil erleben Sie die Geburtsstunde des Nicolai Thein Trios mit Gerald Willms (Kontrabass) und Oliver Spanuth (Schlagzeug). Hier hören Sie weitere Kompositionen von Philippe Baudoin sowie seine wunderschönen Arrangements beliebter Jazzstandards und irischer Folksongs.

Veranstalter: Acoustic Music Company, www.acoustic-music-company.de

Festival-Sinfonieorchester Berlin Chor Junges Ensemble Berlin »Carmina Burana«

So 26. Januar 2025 | 16 Uhr | Großer Saal



Erleben Sie eine unvergessliche musikalische Reise durch die epische Welt der »Carmina Burana« präsentiert vom Festival-Sinfonieorchester und dem Chor Junges Ensemble Berlin unter der Leitung von Knut Andreas. Tauchen Sie ein in die kraftvollen Klänge und die mitreißende Dynamik dieses Meisterwerks, das mit der schicksalhaften Wucht ihres berühmten Eingangssatzes »O Fortuna« musikalisch kaum zu überbieten ist. Von triumphalen Hymnen bis hin zu zarten Melodien entführt Sie »Carmina Burana« in eine ferne Welt voller Leidenschaft, Emotionen und magischer Momente. Die vertonte Sammlung von Lied- und Dramatexten zählt heute zu den berühmtesten Werken deutscher zeitgenössischer Komponisten.

Veranstalter: Weltkonzerte, www.weltkonzerte.com

»Yesterday« A tribute to The Beatles

Do 30. Januar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Keine Band hat die Musikwelt so nachhaltig geprägt wie die Beatles. Ihre Popularität ist seit über 50 Jahren ungebrochen. Die Show »Yesterday – A tribute to The Beatles« bringt die vier Liverpools endlich zurück auf die Bühne. Vier erstklassige Musiker aus Großbritannien, Frankreich und Deutschland verkörpern John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr so authentisch, dass man sich in einem Konzert der wahren Beatles glaubt. Sie erobern die Herzen der Fans in einem emotional packenden, mitreißenden Fest der Freude. Wechselnde Kostüme aus der Beatles-Ära, weltberühmte Songs auf originalgetreuen Instrumenten, täuschend echte Stimmen – all das bietet »Yesterday« dem Publikum in einem über zweistündigen Konzerterlebnis.

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

Orchester und Chor der Universität Bremen

So 02. Februar 2025 | 17 Uhr | Großer Saal



Pjotr Iljitsch Tschaikowsky »Schwanensee-Suite« op. 20a
Giacomo Puccini *Messa a quattro voci* »Messa di Gloria«
für Solisten, Chor und Orchester

Im Dezember 2024 werden beide Ensembles der Universität Bremen gemeinsam mit dem Chœur & Orchestre Sorbonne Université im Grand Amphithéâtre der Sorbonne in Paris das Puccini-Jahr feiern. Nach diesem bedeutenden Besuch werden beide Ensembles zurück nach Bremen reisen, um das Abschlusskonzert in der Glocke zu geben.

Veranstalter: Universität Bremen

Paul Potts & Piano »The greatest hits«

Fr 14. Februar 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Am Valentinstag 2025 dürfen sich die Bremer*innen auf ein besonderes musikalisches Highlight freuen: Paul Potts wird mit seinen größten Hits live in der Glocke auftreten. Der Sänger mit der beeindruckenden Karriere hat sich mit seiner einzigartigen Stimme und berührenden Lebensgeschichte weltweit einen Platz in den Herzen seiner Fans erobert.

Paul Potts' Weg zum Erfolg ist alles andere als gewöhnlich. Schon in jungen Jahren fand er Trost im Kirchenchor, nachdem er in der Schule Mobbing erlebt hatte. Mit 16 Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für die Oper – eine Begeisterung, die ihn auf die große Bühne führte. 2007 gewann er die erste Staffel von »Britain's Got Talent« und veränderte damit sein Leben über Nacht. Seitdem begeistert Potts sein Publikum weltweit mit seiner unverwechselbaren Stimme. Sein Debütalbum »One Chance« führte die Charts in 13 Ländern an und wurde mehrfach mit Platin ausgezeichnet. Auch die Filmindustrie nahm Notiz von seiner außergewöhnlichen Geschichte: Der Hollywood-Film »One Chance«, der Paul Potts' Leben erzählt und in dem James Corden die Hauptrolle spielt, wurde international beachtet.

Mit über 1.000 Shows in 45 Ländern und sieben Studioalben, darunter das aktuelle Werk »Musica Non Proibita«, bleibt Paul Potts eine feste Größe in der Musikwelt. Sein Konzert in Bremen verspricht ein besonderes Erlebnis zu werden – ein unvergesslicher Abend voller Emotionen und musikalischer Höhepunkte.

Veranstalter: MACC Management GmbH

Ein Weihnachtstraum
Weihnachtshits und festliche Geschichten
08. Dez. 2024 - 19:00 Uhr

INTERNATIONAL FESTIVAL BALLET
DORNRÖSCHEN
MIT DEM FESTIVAL ORCHESTER - LIVE

INTERNATIONAL FESTIVAL BALLET
SCHWANENSEE
MIT DEM FESTIVAL ORCHESTER - LIVE

09. Feb. 2025 - 15:00 Uhr & 19:30 Uhr

Grease
DAS MUSICAL
08. - 13. April 2025

Elisabeth
DAS MUSICAL VON MICHAEL KUNZE & SYLVESTER LEVAY
IN DER GEFEIERTEN SCHÖNBRUNN-VERSION
17. - 22. Juni 2025

Eine Genussreise durch die Musicals unserer Zeit

Sensissima
Die Musical
Dinner Show
30.11.24 - 05.01.25

4-GÄNGE-MENÜ

Tickets versandkostenfrei
unter: sensissima.de

Energieleitzentrale Bremen

Mit Ethan Freeman, Anna Thorén, Elisabeth Hübert, Rose-Anne van Elswijk, Gard Achilles und Markus Fetter

GLOCKE Kalender Dezember

So 01.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

3. Hanse I-Abonnementkonzert **»Begeisternde Virtuosität«**

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I: 94*

(»Mit dem Paukenschlag«)

Antonín Dvořák *Violinkonzert a-Moll op. 53*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551*

(»Jupiter«)

Akiko Suwanai Violine

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Paavo Järvi Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Mo 02.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Till Brönner **»Silent Night«**

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

Mi 04.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

»Das große Benefizkonzert« **von Bremen Zwei und den** **Bremer Philharmonikern** **zugunsten der WESER-KURIER** **Weihnachtshilfe**

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Antonín Dvořák**,
John Williams, **Ennio Morricone** u. a.

Elisa Birkenheier Sopran

Oliver Sewell Tenor

Kinderchor des Theater Bremen

Bremer Philharmoniker

Stefan Klingele Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH



GLOCKE Kalender Dezember

Do 05.12.2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal

**200 Jahre Philharmonische
Gesellschaft Bremen**
4. Philharmonisches Kammerkonzert
»Verklärte Nacht«

Hermann Grädener *Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 33*
Johannes Brahms *Streichquintett F-Dur op. 88*
Arnold Schönberg *Streichsextett op. 4 »Verklärte Nacht«*

Ilya Gringolts Violine
Franziska Hölscher Violine
Gregor Sigl Viola
Lily Francis Viola
Clemens Hagen Violoncello
Julia Hagen Violoncello

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Fr 06.12.2024 | 15 & 19 Uhr
Sa 07.12.2024 | 15 & 19 Uhr
So 08.12.2024 | 15 & 19 Uhr
Großer Saal

musica viva
Festliches Weihnachtskonzert

Elena Harsanyi Sopran
Stefanie Schäfer Mezzosopran
Sangmin Jeon Tenor
Matthias Hoffmann Bass
musica viva Orchester & Chor
Coro di Solisti
Nicolas Hrudnik Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudnik Konzertveranstaltungen

So 08.12.2024 | 11 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Lesung mit Musik
Tobias Goldfarb:
»Spekulatius, der Weihnachtsdrache«

Sofie Alice Miller Rezitation und Klarinette
Karin Christoph Violine und Akkordeon

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Di 10.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Laima Vaikule

Veranstalter: M&S Entertainment GmbH

Fr 13.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

The Scottish Music Parade

Veranstalter: Gabriel Music Productions

Sa 14.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Ben Becker
»Todesduell«

John Donne & Joseph Brodsky »Todesduell«

Ben Becker Regie und Schauspiel
Marike Moiteaux Künstlerische Leitung
John von Düffel Dramaturgie
Jakub Sawicki Orgel
Daniel Ott Arrangement
Kristina Weiss-Busch Kostüm

Veranstalter: MSK Events GmbH

GLOCKE Kalender Dezember

So 15.12.2024 | 11 Uhr
Mo 16.12.2024 | 19.30 Uhr
Di 17.12.2024 | 19.30 Uhr
Großer Saal

4. Philharmonisches Konzert »Gala für Götter«

Joseph Martin Kraus *Ouvertüre aus »Olympie«* VB 29
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 (»Jupiter«)

Anette Behr-König Violine
Boris Faust Viola
Bremer Philharmoniker
Enrico Onofri Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

So 15.12.2024 | 15.30 Uhr | Kleiner Saal
Bremer Kaffeehaus-Orchester

Ein buntes, brillantes und herzerwärmendes
Festprogramm

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten, Saxofon und Moderation
Constantin Dorsch Violine
Gero John Violoncello
Machiko Totani Klavier
Anselm Hauke Kontrabass

Veranstalter: Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

So 15.12.2024 | 18 Uhr | Großer Saal

2. Meisterkonzert
German Brass
»It's Christmas Time«
Jubiläumstour: 50 Jahre German Brass

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

Mi 18.12.2024 | 18 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Familienkonzert
»Die Nussknackersuite«
Weihnachtliches Musiktheater
nach der Ballettmusik
von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky »Die Nussknackersuite«

Schüler*innen der Grundschule Grolland
Bremer Philharmoniker
Erik Roßbänder Rezitation
Florian Ludwig Dirigent

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH
in Kooperation mit den Bremer Philharmonikern

GLOCKE Kalender Dezember

Do 19.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Lars Eidinger
»Hauspostille«

Bertolt Brecht »Die Hauspostille« (mit Musik von Kurt Weill u. a.)

Lars Eidinger Rezitation und Gesang
Hans-Jörn Brandenburg Klavier, Cembalo und Harmonium

Veranstalter: Hanseatische Konzertdirektion GmbH

Fr 20.12.2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Simple Music Ensemble World
»Spirited Away«

Werke aus »Chihiros Reise ins Zauberland«
von Hayao Miyazaki

Simple Music Ensemble World

Veranstalter: Gagik Makichian

Sa 21.12.2024 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage
Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 21.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert
»Festliches Weihnachtskonzert«

Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach,
Georg Philipp Telemann, Wolfgang Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

Jeeho Park Sopran
Valentin Annerbo Trompete
Ervis Gega Violine
Klassische Philharmonie Bonn
Alexander Hülshoff Dirigent

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

So 22.12.2024 | 11 Uhr | Großer Saal

Wiener Sängerknaben
»Alle Jahre wieder«
Weihnachtskonzert

Wiener Sängerknaben
Jimmy Chiang Leitung

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

GLOCKE Kalender Dezember

So 22.12.2024 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Hamburg Stage Ensemble »Vivaldi meets Piazzolla: Die acht Jahreszeiten« Adventskonzert

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4

Astor Piazzolla

»Las cuatro estaciones porteñas – Die vier Jahreszeiten
von Buenos Aires«

»Milonga del Ángel«

»Adiós Nonino«

Hamburg Stage Ensemble

Arsen Zorayan Violine und Leitung

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

Mo 23.12.2024 | 15 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Familienkonzert »Fröhliche Weihnacht überall« Ein Mitsingkonzert mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester

Bremer Kaffeehaus-Orchester:

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten und Saxofon

Constantin Dorsch Violine

Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier

Anselm Hauke Kontrabass

Imke Burma Moderation und Stimmspiele

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Do 26.12.2024 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Simple Music Ensemble World »Weihnachtszauber«

Veranstalter: Gagik Makichian

Fr 27.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

Tschechische Kammerphilharmonie, Prag »Drei Höhepunkte der klassischen Musik an einem Abend«

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I: 45

(»Abschiedssinfonie«)

Georg Friedrich Händel Suite Nr. 1 F-Dur HWV 348

aus »Wassermusik«

Martin Kos Violine

Tschechische Kammerphilharmonie, Prag

Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

Sa 28.12.2024 | 20 Uhr | Großer Saal

»Der Herr der Ringe & Der Hobbit – Das Konzert«

**Solist*innen, Chor und Orchester
der Cinema Festival Symphonics**

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

So 29.12.2024 | 14.30 Uhr | Großer Saal

Feuerwehrmann Sam
»Abenteuer auf der Dino-Insel«

Veranstalter: Go 2 - Convent GmbH in Kooperation
mit Van Hoorne Entertainment, Niederlande

Mo 30.12.2024 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Philharmonie der Solisten
»Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4
und Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**,
Johann Sebastian Bach und **Johannes Brahms**

Philharmonie der Solisten
Vladik Otaryan Violine und Leitung

Veranstalter: Philharmonie der Solisten

Di 31.12.2024 | 17 Uhr | Kleiner Saal

Festliches Silvesterkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201*
Franz Anton Hoffmeister *Violakonzert D-Dur*
Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I: 45* (»Abschiedssinfonie«)

Boris Faust Viola
Classic Chamber Orchestra
Ulrich Semrau Dirigent

Veranstalter: Klassische Philharmonie NordWest e. V.

Di 31.12.2024 | 18 Uhr | Großer Saal

Silvesterkonzert

Giuseppe Verdi *Ouvertüre aus »La forza del destino«*
(»Die Macht des Schicksals«)
Felix Mendelssohn Bartholdy *Violinkonzert e-Moll op. 64*
Antonín Dvořák *Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95* (»Aus der Neuen Welt«)

Marko Komonko Violine
Philharmonie Lemberg
Gudni A. Emilsson Dirigent

Veranstalter: KPS CONCERTBÜRO GmbH

Mi 01.01.2025 | 15 & 18.30 Uhr
Großer Saal

musica viva
Neujahrskonzert

Solist*innen aus dem Ballett der Oper Dortmund
Ballett X Schwerin
musica viva Orchester
Nicolas Hrudnik Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudnik Konzertveranstaltungen

Do 02.01.2025 | 17 Uhr | Großer Saal

»Die Zauberflöte« für jung und alt
in einer kindgerechten Fassung mit Erzähler

Wolfgang Amadeus Mozart »Die Zauberflöte« KV 620
Prager Kammeroper

Veranstalter: Go 2 - Convent GmbH

GLOCKE Kalender

Januar

Fr 03.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Bleischaden mit Bob Ross
Die Blechbläser
der Münchner Philharmoniker

Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

Sa 04.01.2025 | 19 Uhr | Großer Saal

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

Kendlingers K&K Philharmoniker
und Ballett

Matthias Georg Kendlinger Dirigent

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH, Niederlassung Leipzig

So 05.01.2025 | 15.30 Uhr | Kleiner Saal

Bremer Kaffeehaus-Orchester
»Champagnerlaune!«
Neujahrskonzert

Ein Feuerwerk spritziger, schwungvoller Melodien
zum Jahresanfang!

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten, Saxofon und Moderation

Constantin Dorsch Violine

Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier

Anselm Hauke Kontrabass

Veranstalter: Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mo 06.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Lords of the Sound
»Die Musik von Hans Zimmer«

The Orchestra Lords of the Sound
Shahrokh Fathizadeh Dirigent

Veranstalter: Grusha Media GmbH

Di 07.01.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Ludovico Einaudi concert

Jan Schulmeister Klavier (Pianist der Petrof ART Family)

Veranstalter: AZ Event Production s. r. o.

Do 09.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE JAZZnights
Thomas Quasthoff Quartett
50-jähriges Bühnenjubiläum
von Thomas Quasthoff

Thomas Quasthoff Gesang

Simon Oslender Klavier

Dieter Ilg Kontrabass

Wolfgang Haffner Schlagzeug

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Januar

Fr 10.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Sophia Weidemann
& **Klassische Philharmonie NordWest**
»Konzert für Bremen«

Johannes Brahms

Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Robert Schumann *Violoncellokonzert a-Moll op. 129*

Helena Zubanovich Mezzosopran

Johannes Krebs Violoncello

Sophia Weidemann Klavier

Klassische Philharmonie NordWest

Ulrich Semrau Dirigent

Veranstalter: B.U.P Artist Künstleragentur

Sa 11.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Kat Frankie
»Bodies«

Veranstalter: KulturKraken e. V.

So 12.01.2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Ohrwurm
Konzerteinführung zum Mitmachen

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55* (»Eroica«)

mit **Schauspieler*innen der bremer
shakespeare company und dem Glocke-Team**

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit den Bremer Philharmonikern

So 12.01.2025 | 11 Uhr
Mo 13.01.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

5. Philharmonisches Konzert
»Jubelklänge«

Edward Elgar *Violinkonzert h-Moll op. 61*

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55* (»Eroica«)

Frank Peter Zimmermann Violine

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 15.01.2025 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert
»Musik in Zeiten des Krieges«

Historisches Programm der Bremer Philharmoniker
vom 29. März 1945

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Fr 17.01.2025 | 16 Uhr | Großer Saal

**Woozle Goozle – Das explosive
Zeitreisemusical**

Veranstalter: Theater Lichtermeer GmbH

GLOCKE Kalender

Januar

Sa 18.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal
Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten
Das Original

Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

So 19.01.2025 | 18 Uhr | Kleiner Saal
Bremer Literaturpreis 2025
Vorabendlesung

Veranstalter: Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung

Mo 20.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal
Die Neue Heinz Erhardt Revue
Die besten Blödeleien, Gedichte und Lieder!
mit **Patrick L. Schmitz & Ensemble**

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Di 21.01.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal
200 Jahre Philharmonische
Gesellschaft Bremen
5. Philharmonisches Kammerkonzert
»Epitaph«

Alexander von Zemlinsky *Zwei Sätze für Streichquintett*
Wolfgang Amadeus Mozart *Streichquintett D-Dur KV 593*
Anton Bruckner *Streichquintett F-Dur WAB 112*

Bartholdy Quintett

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Mi 22.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal
The world famous Glenn Miller Orchestra
directed by Uli Plettendorff
»Best of ...«

Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG

Do 23.01.2025 | 19.30 Uhr
Fr 24.01.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

1. Premieren-Abonnementkonzert
1. Highlight-Abonnementkonzert
»Rachmaninows Geniestreich«

Richard Wagner *Vorspiel aus »Lohengrin« WWV 75*
Jean Sibelius *Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52*
Sergej Rachmaninow *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18*

Hyung-ki Joo Klavier
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Tarmo Peltokoski Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Sa 25.01.2025 | 14 Uhr
GLOCKE Backstage
Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender Januar

Sa 25.01.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Nicolai Thein
»Notes de Paris«

Werke von Philippe Baudoin

Nicolai Thein Klavier
Gerald Willms Kontrabass
Oliver Spanuth Schlagzeug

Veranstalter: Acoustic Music Company

So 26.01.2025 | 16 Uhr | Großer Saal

»Carmina Burana«

Carl Orff »Carmina Burana«

Festival-Sinfonieorchester Berlin
Chor Junges Ensemble Berlin
Knut Andreas Leitung

Veranstalter: Weltkonzerte

Di 28.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Café del Mar
»ARIA«

Veranstalter: Muhsik Agentur GmbH & Co. KG

Do 30.01.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»Yesterday«
A tribute to The Beatles

Veranstalter: AP Entertainment GmbH



LIVE IN CONCERT TOURNEE 2025

BY PALMERA AZUL ORCHESTRA VOCALS SOLISTS DJ

Café del Mar

ARIA

BREMEN

DIE GLOCKE

28. JANUAR 2025

Jetzt Tickets sichern unter:
www.eventim.de



B breuninger

HS Heinrich Schmid

BOOJA-BOOJA

KRANZ LIVE

GLOCKE Kalender

Februar

Sa 01.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert »Auf nach Paris!«

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob. I: 83 »La Poule«*
Camille Saint-Saëns *Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33*
Georges Bizet *Sinfonie Nr. 1 C-Dur*

Alexey Shadrin Violoncello
Klassische Philharmonie Bonn
Vladimir Fanshil Dirigent

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Sa 01.02.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Serdar Somuncu »Songs & Stories«

Veranstalter: Heesen Konzerte GmbH

So 02.02.2025 | 17 Uhr | Großer Saal

Orchester und Chor der Universität Bremen

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *»Schwanensee-Suite« op. 20a*
Giacomo Puccini *Messa a quattro voci »Messa di Gloria«*
für Solisten, Chor und Orchester

Patricio Amaya Tenor
Aris Argiris Bariton
Orchester und Chor der Universität Bremen
Universitätsmusikdirektor
Mariano Chiacchiarini Leitung

Veranstalter: Universität Bremen

Mo 03.02.2025 | 19.30 Uhr
Di 04.02.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

6. Philharmonisches Konzert »In Feierlaune«

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob. I: 44 »Trauer«*
Sergej Prokofjew *Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26*
Modest Mussorgsky *»Bilder einer Ausstellung«*
(Bearbeitung für Orchester: Maurice Ravel)

Isata Kanneh-Mason Klavier
Bremer Philharmoniker
Shiyeon Sung Dirigentin

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 05.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Prime Orchestra »Rock Symphony Show«

Veranstalter: Grusha Media GmbH

Do 06.02.2025 | 19.30 Uhr | Großer Saal

Hanze Symphony Orchestra

Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 1 D-Dur*
sowie ausgewählte Orchesterlieder
von **Henri Duparc**

Yuxiang Liu Tenor
Studierende der Hochschule für Künste Bremen
und des **Prins Claus Conservatoriums**
Marco Comin Dirigent

Veranstalter: Hochschule für Künste Bremen

GLOCKE Kalender

Februar

Fr 07.02.2025 | 18 & 20.45 Uhr
Sa 08.02.2025 | 18 & 20.45 Uhr
Kleiner Saal

»Anime Dreamlight Concert –
Die schönste Musik aus Anime«

Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH

So 09.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

3. Meisterkonzert
Alice Sara Ott

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 (»Mondscheinsonate«)

Sonate Nr. 19 g-Moll op. 49/1

Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109

John Field *Nocturnes (Auswahl)*

Alice Sara Ott Klavier

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

Mo 10.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Die große Verdi Gala

Cristian Lanza Tenor

Silvia Rampazzo Sopran

Giulio Boschetti Bariton

Chor & Orchester der Milano Festival Opera

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Di 11.02.2025 | 19.30 Uhr
Mi 12.02.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

2. Premieren-Abonnementkonzert
1. Hanse I-Abonnementkonzert
»Best of Tschaikowsky«

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur op. 35

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (»Pathétique«)

Bomsori Violine

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Jérémie Rhorer Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Do 13.02.2025 | 9.30 & 11.30 Uhr
Kleiner Saal

GLOCKE Sitzkissenkonzert
Aura Duo

Aladdin Haddad Gitarre

María Carrasco Gil Violine

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Fr 14.02.2025 | 11.30 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Sockenkonzert
Aura Duo

Aladdin Haddad Gitarre

María Carrasco Gil Violine

Claudia Spörri Puppenspiel

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Februar

Fr 14.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Paul Potts & Piano
»The greatest hits«

Veranstalter: MACC Management GmbH

Sa 15.02.2025 | 10 - 16 Uhr | Foyer

Comic- und Mangaconvention

Veranstalter: BD Events

Sa 15.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»Regen« – Zusatztermin
Ein Bühnenstück von und mit
Ferdinand von Schirach

Veranstalter: MSK Events GmbH

So 16.02.2025 | 19 Uhr | Großer Saal

»Der König der Löwen«

Solist*innen, Chor und Orchester
der Cinema Festival Symphonics
Stephen Ellery Leitung

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Mo 17.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Highlights der schönsten Musicals
»Die besten Hits unserer Zeit«

Solist*innen, Chor und Orchester

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Mi 19.02.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

200 Jahre Philharmonische
Gesellschaft Bremen
6. Philharmonisches Kammerkonzert
»Lights of Berlin«

Wolfgang Amadeus Mozart *Streichquartett Nr. 23*
F-Dur KV 590 (3. Preußisches Quartett)
Paul Hindemith *Streichquartett Nr. 2 f-Moll op. 10*
Felix Mendelssohn Bartholdy *Streichquartett Nr. 4*
c-Moll op. 44/2

Leonkoro Quartett

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Do 20.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE JAZZnights
Rymden
»Valleys & Mountains«

Bugge Wesseltoft Klavier und Keyboards
Dan Berglund Kontrabass
Magnus Öström Schlagzeug

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Februar

Fr 21.02.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Martin Suter & Benjamin von Stuckrad-Barre
»Kein Grund, gleich so rumzuschreiben«

Veranstalter: MSK Events GmbH

Sa 22.02.2025 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage
Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 22.02.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

¡PRIMO! Ley de vida –
Das Flamenco Musical

Ensemble Primo Flamenco

Veranstalter: Weltkonzerte

So 23.02.2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Ohrwurm
Konzerteinführung zum Mitmachen

Jean Sibelius *Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39*

mit **Schauspieler*innen der bremer**
shakespeare company und dem Glocke-Team

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit den Bremer Philharmonikern

So 23.02.2025 | 11 Uhr
Mo 24.02.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

7. Philharmonisches Konzert
»Ein Hoch auf die Leidenschaft«

Antonín Dvořák *Violoncellokonzert h-Moll op. 104*
Jean Sibelius *Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39*

Jeremias Fliedl Violoncello
Bremer Philharmoniker
Emmanuel Tjeknavorian Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 26.02.2025 | 18.05 Uhr | Großer Saal

Snachsechs Afterwork Konzert
»Himmelsmusik«

Giovanni Gabrieli *Exaudi me Domine (eingerichtet für fünf*
Orchestergruppen von Oscar Jockel)

Oscar Jockel (*1995) »Paths in the Sky«
für fünf Orchestergruppen

Maurice Ravel »Ma mère l'oye«

Bremer Philharmoniker
Oscar Jockel Dirigent und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

GLOCKE Kalender Februar

Do 27.02.2025 | 19.30 Uhr
Fr 28.02.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

2. Highlight-Abonnementkonzert
1. Hanse II-Abonnementkonzert
»Unterhaltung vom Feinsten«

Werke von Johann Strauß (Sohn), Hans Zimmer
(bearbeitet von Aleksey Igudesman)
und Aleksey Igudesman

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aleksey Igudesman Dirigent und Violine

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

SEEBÜHNE
BREMEN

Tickets versandkostenfrei:
seebühne-bremen.de
sowie unter 0421 36 36 36



**Plácido Domingo
& Bremer Philharmoniker**
28. Juni 2025 - 20:00 Uhr



**PHILHARMONIC
Rock**
Klassische Philharmonie NordWest & Band
29. Juni 2025 - 19:00 Uhr



Sugar Fornaciari
ZUCCHERO
Overdose
D'Amore
10. Juli 2025 - 20:00 Uhr



AIDA
16. Juli 2025 - 19:30 Uhr



**la
TRAVIATA**
VENEZIA FESTIVAL OPERA
17. Juli 2025 - 19:30 Uhr

Die GLOCKE – Hinter den Kulissen



Musikliebhaber*innen und Freund*innen der Glocke aller Altersgruppen bieten wir mit Besucherführungen durch unser gesamtes Haus ein interessantes Angebot.

Kommen Sie mit hinter die Kulissen unseres Bremer Konzerthauses. Werfen Sie einen Blick in die Künstlergarderoben und den Hinterbühnenbereich, das Produktionsbüro und die Lagerräume und stehen Sie einmal selbst auf der Bühne im Rampenlicht. Daneben erfahren Sie natürlich auch alles Wissenswerte zur Geschichte und zum Umbau der Glocke.

Die Führungen finden in Gruppen jeweils samstagnachmittags statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Voranmeldungen nimmt der Ticket-Service in der Glocke entgegen.

Die nächsten Termine:

Sa 21.12.2024 | 14 Uhr

Sa 25.01.2025 | 14 Uhr

Sa 22.02.2025 | 14 Uhr

Preis: 4 €

(Ermäßigung 50%)

Für Schulklassen, Firmen oder andere Gruppen bieten wir Sonderführungen nach Vereinbarung an.

Interessiert?

Dann rufen Sie uns einfach an: Tel. 0421 / 33 66 99
oder kommen Sie direkt zum Ticket-Service in der Glocke.

Einzigartige Atmosphäre zum Mieten

Suchen Sie noch eine exklusive Räumlichkeit für eine Tagung, eine Personalversammlung, einen Empfang, ein Bankett oder eine andere Veranstaltung? Dann profitieren Sie doch vom besonderen Renommee, der zentralen Lage und natürlich der einzigartigen Atmosphäre unseres Konzerthauses.

Laden Sie Ihre Gäste zu einem Bankett, einer Präsentation oder einem Vortrag in den stilvollen Kleinen Saal oder nutzen Sie das weiträumige Foyer oder die Wandelhalle für Workshops, Feiern oder Ausstellungen.



Welche Idee Sie auch haben und für welche unserer Räumlichkeiten Sie sich auch entscheiden – eines ist sicher: Nichts klingt besser als eine Einladung in die Glocke!



Antworten auf Ihre Fragen zu Konditionen und Anregungen zu weiteren Möglichkeiten erhalten Sie bei Herrn Sven Rapp (Tel. 0421 / 33 66 654).

Hier gibt's die Karten – nicht nur für Konzerte in der GLOCKE

Im Ticket-Service in der Glocke sind Sie immer gut beraten: Die Mitarbeiter*innen wissen, was Sie in der Glocke und in zahlreichen anderen Veranstaltungsstätten zu hören und zu sehen bekommen. Kommen Sie vorbei oder rufen Sie an – wir beraten Sie gerne und freuen uns, Ihre Kartenwünsche zu erfüllen!

Gebühren

Für Reservierungen zahlen Sie unabhängig von der Anzahl der Karten eine einmalige Bearbeitungspauschale von 4 €. Für den Postversand berechnen wir eine einmalige Gebühr von 6 € (inkl. Reservierungspauschale).

Ermäßigungen

Für zahlreiche Veranstaltungen können Schüler*innen, Studierende, Freiwilligendienstleistende, Auszubildende, Schwerbehinderte und Erwerbslose bei Vorlage eines gültigen Ausweises Ermäßigungen in Anspruch nehmen. Bitte beachten Sie, dass die Ermäßigungsansprüche und -arten nicht für alle Konzerte identisch sind, sondern je nach Veranstalter variieren. Der Ticket-Service in der Glocke hilft gerne weiter!

Bezahlung

Bei telefonischer und Online-Reservierung:

– per Überweisung unter Angabe der Ihnen genannten Reservierungsnummer

– per Kreditkarte (Visa und Mastercard)

Bei Abholung im Ticket-Service/an der Abendkasse:

– bar

– per EC-Karte und Kreditkarte (Visa und Mastercard)
unter Vorlage eines Lichtbildausweises

Persönlich

Domsheide 6-8 (im Eingangsbereich der Glocke)

Tel. 0421 / 33 66 99

Öffnungszeiten: Mo-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-14 Uhr

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Schriftlich

Ticket-Service in der Glocke, Postfach 10 54 20, 28054 Bremen
ticketverkauf@glocke.de, www.glocke.de

Weitergehende Fragen zu den Veranstaltungen und Abonnements beantworten Ihnen gerne die Veranstalter*innen in der Glocke:

Abonnements der Bremer Philharmoniker und der Philharmonischen Kammerkonzerte

Ticket-Service in der Glocke
Tel. 0421 / 33 66 99

Bremer Philharmoniker

Bremer Philharmoniker GmbH
Am Tabakquartier 10
28197 Bremen
Tel. 0421 / 62 67 30
www.bremerphilharmoniker.de

Philharmonische Kammerkonzerte

Geschäftsstelle der Philharmonischen Gesellschaft
Hohenkampsweg 17 a
28355 Bremen
Tel. 0421 / 25 02 12
www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Meisterkonzerte

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH, Alsterterrasse 10
20354 Hamburg
Tel. 040 / 45 01 18 55
www.meisterkonzerte-bremen.de

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Langenstraße 16
28195 Bremen
Tel. 0421 / 32 19 19
www.kammerphilharmonie.com

Wiener Klassik

Belderberg 24
53113 Bonn
Tel. 0228 / 65 49 65
www.klassische-philharmonie-bonn.de

Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Am Winterhafen 3
28217 Bremen
Tel. 0421 / 3 39 88 45
www.koopmann-concerts.de

musica viva

Nicolas Hrudnik
Am Dobben 106
28203 Bremen
Tel. 0421 / 4 98 75 35
www.musicaviva.de

Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mathildenstraße 76
28203 Bremen
Tel. 0421 / 2 03 02 30
www.kaffeehausorchester.de

Revue - Gesellschaft für Konzerte und Veranstaltungen mbH

Contrescarpe 64
28195 Bremen
Tel. 0421 / 59 60 60
www.revue-online.de

in Bremen:

TSC Eventim Ticket & Touristik- Service-Center:

ÖVB Arena
Bürgerweide
28209 Bremen
Tel. 0421 / 35 36 37
www.eventim.de

KPS Tickets im Hause GALERIA:

Obernstraße 5-33
28195 Bremen
Tel. 0421 / 17 02 32

WESER-KURIER:

Pressehaus
Martinistraße 43
28195 Bremen
www.weser-kurier.de/ticket

Die Norddeutsche
Reeder-Bischoff-Straße 33
28757 Bremen

Nordwest Ticket
Tel. 0421 / 36 36 36

Bremen-Information:

Böttcherstraße 4
28195 Bremen
Tel. 0421 / 308 00 10
www.bremen-tourismus.de

DERTOUR Reisebüro im Weserpark:

Hans-Bredow-Straße 19
28307 Bremen
Tel. 0421 / 42 77 66

Bremer KartenKontor:

Zum Alten Speicher 9
28759 Bremen
Tel. 0421 / 67 41 03 51
www.konzertkasse-bremen.de

in Bremerhaven, Delmenhorst und Oldenburg:

Tourist-Info Hafensinsel Bremerhaven:

H.-H.-Meier-Straße 6
27568 Bremerhaven
Tel. 0471 / 80 93 61 20

Ticket-Center Stadthalle Bremerhaven:

Wilhelm-Kaisen-Platz 1
27576 Bremerhaven
Tel. 0471 / 59 17 59

Delmenhorster Kreisblatt:

Lange Straße 122
27749 Delmenhorst
Tel. 04221 / 15 66 77

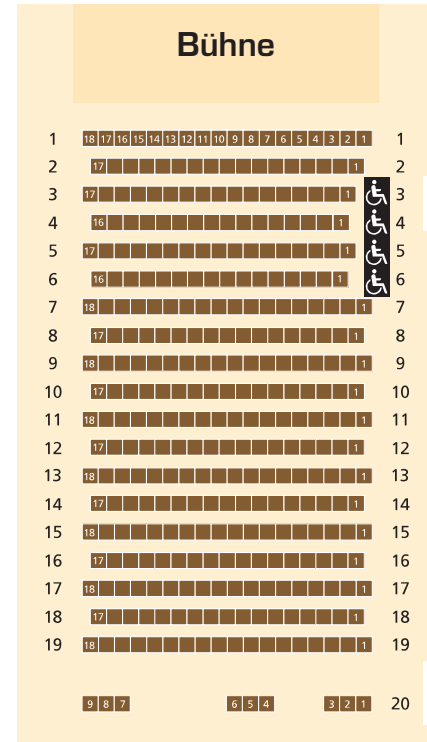
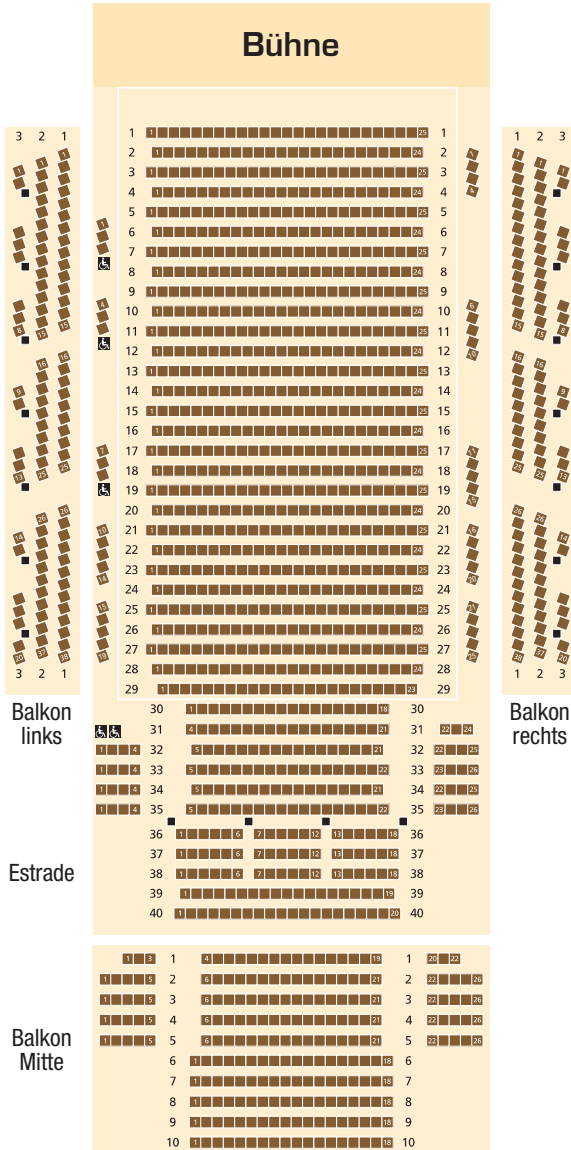
VMS GmbH Ticket Center in der Weser-Ems-Halle:

Europaplatz 12
26123 Oldenburg
Tel. 0441 / 800 33 66

Oldenburg-Info im Lappan

Lange Straße 3
26122 Oldenburg
Tel. 0441 / 36 16 13 66

Großer Saal



GLOCKE Service Restaurant

DORO

»D'Oro«
Genuss im Herzen Bremens



Das »D'Oro« bietet Ihnen eine Oase der Ruhe mitten im Herzen der belebten Stadt. Das architektonisch reizvolle Ambiente des Art Déco-Konzerthauses und der romantische Bibelgarten bilden in Kombination mit exzellenter Gastronomie eine Symbiose der Sinne. Genießen Sie köstliche Speisen und Getränke in historischer und gleichzeitig moderner Atmosphäre.

Das Restaurant »D'Oro« freut sich mit seiner raffinierten Karte auf Ihren Besuch! Reservieren Sie gerne einen Platz im Restaurant oder Pausenfoyer!

Öffnungszeiten:
Di-Sa ab 12 Uhr

Bei Glocke-Veranstaltungen immer zwei Stunden vor
und eine Stunde nach dem Ende der Veranstaltung

Sie wollen Ihre Geburtstags-, Hochzeits- oder Firmenfeiern im
»D'Oro« planen? Dann erreichen Sie die Gastronomie vor Ort
oder unter:

Tel. 0421 / 33 66 888
office@doro-bremen.de
www.doro-bremen.de



Guter Auftakt für einen Konzertabend

RESERVIEREN SIE IHREN TISCH IM D'ORO
VOR ODER NACH DEM KONZERT
UND LASSEN SIE SICH VON UNS VERWÖHNEN

DORO



IHRE GASTRONOMIE IM KONZERTHAUS „DIE GLOCKE“
TELEFON: 0421 33 66 888 // WEB: WWW.DORO-BREMEN.DE

GLOCKE Service Stadtplan

So finden Sie Ihren Weg zur Glocke ...

- 1 Die Glocke
- 2 Hauptbahnhof, Zentral-Omnibusbahnhof
- 3 Marktplatz, Rathaus, St. Petri Dom
- 4 Böttcherstraße
- 5 Schnoorviertel
- 6 Parkhaus Am Dom

Die Glocke liegt zentral in der Bremer Innenstadt und ist vom Hauptbahnhof aus mit **öffentlichen Verkehrsmitteln** oder mit dem Taxi in 5 Minuten zu erreichen.

Haltestelle: Domsheide

Straßenbahnlinien 4, 6 und 8 (vom Bahnhof) sowie 2 und 3 und die Busse der Linien 24, 25

Fahrradparkhaus Am Dom

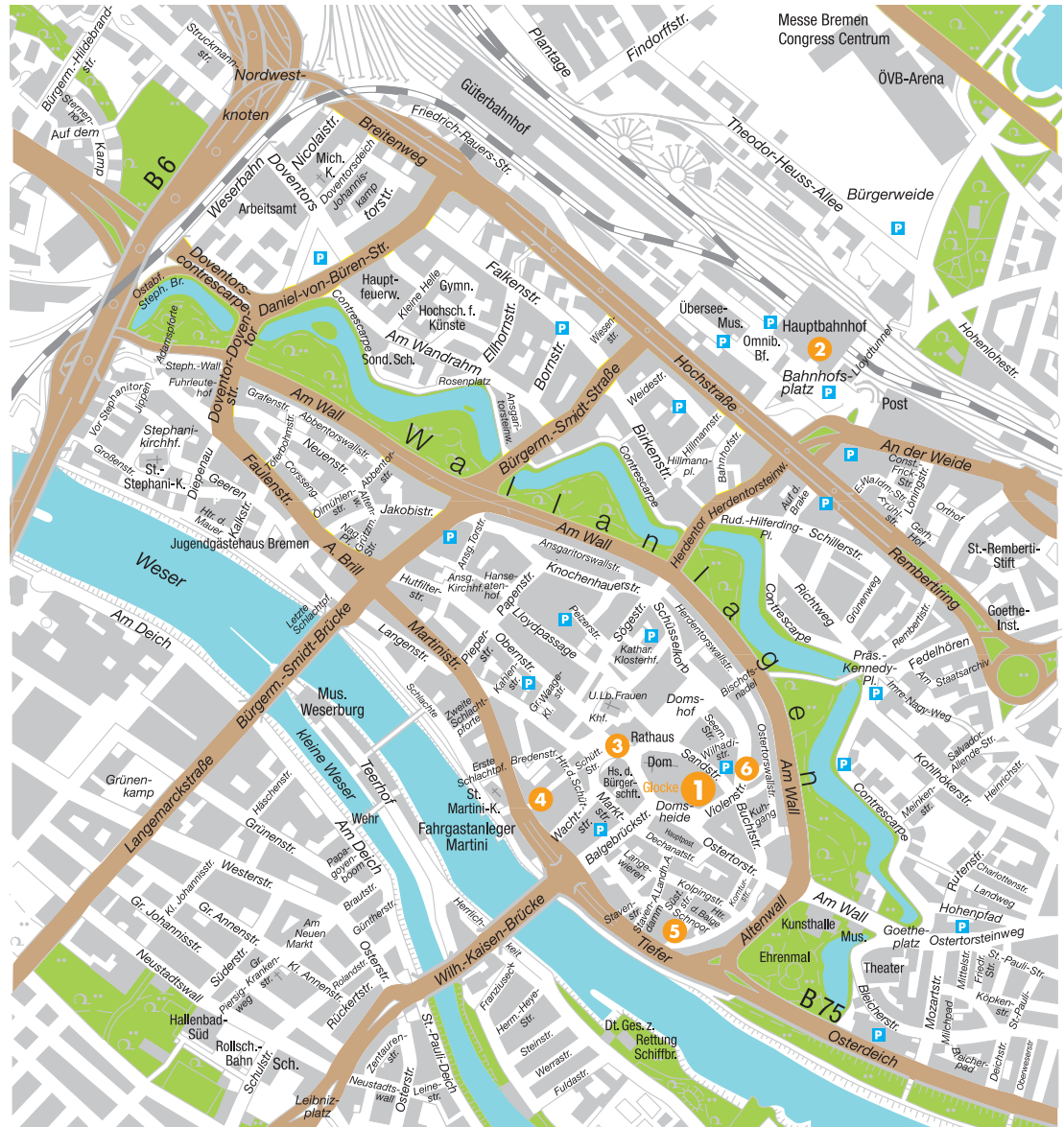
90 kostenlose Fahrradstellplätze täglich 6 bis 24 Uhr geöffnet

Parkhaus Am Dom

täglich durchgehend geöffnet

Reisebusse und LKW

mit einer Gesamthöhe von über 360 cm gelangen am sichersten in die Innenstadt, wenn sie nur die Autobahnabfahrten »Bremen-Brinkum / Bremen-Arsten« oder »Bremen-Hemelingen« benutzen.



↓ Autobahn A1 → Abfahrt Brinkum und Arsten
Airport Bremen / bremer shakespeare company

↓ Autobahn A27 → Hamburg / Hannover / Bremer
Landesmuseum / Rhododendropark / Wopsewede

↓ Autobahn A1 →
Abfahrt Hemelingen / Weseystation

GLOCKE Service Infos

Abendkasse

Diese öffnet in der Regel jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Weitere Informationen zum Ticket-Service in der Glocke finden Sie auf Seite 68.

Garderobe

Wir bitten zu beachten, dass alle Jacken, Mäntel, Schirme, Rucksäcke und ähnliche Gegenstände aus Sicherheitsgründen an den Garderoben im Untergeschoss kostenpflichtig abzugeben sind.

Fernsehaufzeichnung

Die Glocke Veranstaltungs-GmbH und ihre Partner*innen behalten sich das Recht vor, Veranstaltungen für Ausstrahlungen im Fernsehen oder Internet aufzuzeichnen. So kann es passieren, dass Sie eventuell im Publikum zu erkennen sind – Ihr Einverständnis dazu geben Sie mit dem Erwerb der Eintrittskarte.

Fotografier-, Audio- und Videoverbot

Wir bitten zu beachten, dass ohne ausgewiesene Legitimation während der Konzerte in der Glocke jegliche Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Hörgeräteträger*innen

Für Nutzer*innen von Hörhilfen stehen in der Glocke zehn mobile Hörsysteme bereit, die im Großen und Kleinen Saal in Kombination mit dem eigenen Hörgerät verwendbar sind. Die kostenlose Ausgabe (gegen Pfand) und Geräteeinweisung erfolgt im Garderobenbereich durch das Glocke-Personal.

Rollstuhlfahrer*innen

Die Plätze für Rollstuhlfahrer*innen im Großen Saal befinden sich auf der linken Seite. Im Kleinen Saal sind die Plätze über den rechten Eingang zu erreichen. Bitte benutzen Sie zum Großen und Kleinen Saal den Fahrstuhl zum »Saal links«.

Geschäftsführung:

Jörg Ehntholt
Britta Gebauer
Carsten Preisler
Constance Strachauer
Benedikt Klocke
Sven Rapp

Cornelia Meyer

Anna Moens
Sabine Helberg
Dörte Klewwe

Geschäftsführer
Sekretariat
Pressesprecher
Konzertplanung und Marketing
Konzertplanung und Marketing
Vermietungs- und
Veranstaltungsservice, Buchhaltung
Assistenz Vermietungs-
und Veranstaltungsservice
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Buchhaltung
Buchhaltung, Sekretariat

Musik im Ohr – Projekte für Groß und Klein:

Alexandra Schlappa
Gwendolyn Schubert
Mareike Eckardt

Leitung
stellv. Leitung
Assistenz

Technik:

Patric Leo
Christoph Brunkow
Jannes Leo
Uwe Ahten
Nils Schröder
Stefan Lindenborn
Julia Bultmann
Thomas Frische
Andrea Klempin
Hartmut Michaelis

Technischer Leiter
Technischer Leiter
Haustechnik/Veranstaltungstechnik
IT/EDV
IT/EDV
Projektleitung
Haustechnik
Haustechnik
Haustechnik
Haustechnik

Ticket-Service in der Glocke:

Claudia Logemann
Sibylle Raderschatt
Sarah Brückner,
Carl Gramm, Bettina Heil,
Alberto Moiso, Antje Schneiderei,
Alexander Schönfels, Ulrike Schwerte,
Katharina Steinhausen

Leitung
Leitung

Foyerteam:

Sonja Gebert, Gianna Lange,
Mary Charlotte Lütjen, Burak Öksel
sowie die Mitglieder des Foyerteams

Leitung
Leitung

Herausgeber:

Glocke Veranstaltungs-GmbH
Geschäftsführer Jörg Ehntholt
Domsheide 4/5, 28195 Bremen
Tel. 0421 / 33 66 5
www.glocke.de, info@glocke.de

Texte:

(außer S. 24-34) Carsten Preisler

Redaktion:

Carsten Preisler, Constance Strachauer, Benedikt Klocke

Grafische Umsetzung:

Ilka Hagedorn-Gemahl

Auflage:

45.000 Stück

Stand der Programminformationen:

16.10.2024, Änderungen vorbehalten

Für die freundliche Überlassung der Fotos danken wir den Künstler*innen, Agenturen und CD-Labels.

Bildnachweis:

Tindersticks © Julien Bourgeois, Samy Deluxe © David Königsmann, Carminho © Fernando Tomaz, Tony Ann © Kevin Condon, Anna Depenbusch © Steven Haberland, Thomas Quasthoff © Gregor Hohenberg, Rymden © Fredrik Hjerling, Projekte für Groß und Klein © Patric Leo, »Spekulatius, der Weihnachtsdrache« © Schneiderbuch, »Die Nussknackersuite« © Jannick Schatz, »Fröhliche Weihnacht überall« © Patric Leo, Aura Duo © Lukas Klose, Ensemble Quartitude © Ensemble Quartitude, [hanse]Pfeifferrey © Ngating Wong, Sitzkissenkonzert © himmelrenner, Sockenkonzert © himmelrenner, Ferienprogramm © Patric Leo, Ohrwurm © Patric Leo, »SYNTHS & STRINGS« © Dovile Sermokas, Lernort © Patric Leo, Nils Mönkemeyer © Irène Zandeli, Leonkoro Quartett © Peter Adamik, Lars Eidinger © Ingo Petramer, Wiener Sängerknaben © Lukas Beck, Hamburg Stage Ensemble © Hamburg Stage Ensemble, Tschechische Kammerphilharmonie, Prag © Christian Rudnik, Great Performances Veranstaltungen UG, Philharmonie der Solisten © Philharmonie der Solisten, Classic Chamber Orchestra © Ulrich Semrau, Boris Faust © Julia Windhoff, Blechschaden © Tobias Epp, Kat Frankie © Cathleen Wolf, Highlight-Concerts GmbH © Highlight-Concerts GmbH, Wozle Goozle © Theater Lichtermeer GmbH, Glenn Miller Orchestra © Simone Di Luca, Nicolai Thein © Claudia Schiffner, Carmina Burana © Weltkonzerte, Yesterday © Jan Kocowski, Orchester und Chor der Universität Bremen © Juan Guerra, Mariano Chiachiarini © Matej Meza / Universität Bremen, Paul Potts © Max Dodson

Meister Konzerte

KLASSIK FÜR BREMEN

15.12.24 50 Jahre **German Brass**
It's Christmas Time
09.02.25 **Alice Sara Ott** Klavier
19.03.25 **Rolando Villazón** Tenor
Xavier de Maistre Harfe

Alice Sara Ott © Hannes Caspar

www.meisterkonzerte-bremen.de

Wir alle sind Bremen.



Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns für all das ein, was den Menschen, den Unternehmen und uns wichtig ist – mit Sicherheit. Damit Bremen eine l(i)ebenswerte Stadt bleibt.

Stark. Fair. Hanseatisch.



Die Sparkasse
Bremen