

GLOCKE Programm

© Steven Haberland

2025

märz

april

mai

juni

juli

GLOCKE Spezial
Anna Depenbusch
Fr 13. Juni 2025

Frühlings-Vorschau



**BREMEN
ERLEBEN!**

DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

SYMPHONIE FÜR DIE SINNE

Der perfekte Mix aus City und Natur:

Willkommen im Parkhotel Bremen – dem Luxus-Hideaway im grünen Bürgerpark. Entdecken Sie die Kunst und Kultur der Hansestadt, während Sie sich hier entspannen und sich verwöhnen lassen. Im Park Restaurant und Restaurant Kuppelhalle warten unvergessliche Genussmomente auf Sie.

WHERE MOMENTS MAKE MEMORIES



Grußwort	3
GLOCKE Spezial	4
GLOCKE JAZZnights	9
GLOCKE Musik im Ohr	10
Philharmonische Gesellschaft Bremen	20
»The Dubliners Encore«	21
Philharmonie der Solisten	21
»Magie der Travestie«	22
Landesjugendorchester Bremen	23
Herman van Veen	24
Hamburg Stage Ensemble	25
Tenors di Napoli	26
Rosas Negras – Flamenco	26
Orchester und Chor der Universität Bremen	27
GLOCKE Kalender	28
GLOCKE Backstage	54
GLOCKE Mieten	55
GLOCKE Service	56
GLOCKE Team	67
Impressum	68

Tindersticks »Soft Tissue«

Donnerstag
06. März 2025
20 Uhr



DIE GLOCKE
Das Bremer Konzerthaus

Ticket-Service in der Glocke Tel. 0421-33 66 99 | www.glocke.de



Liebe Musikfreund*innen,

in den Frühjahrsmonaten setzt sich die Reihe renommierter Künstlerinnen und Künstler, die sich in der Glocke die Klinke in die Hand geben, fort – von Antoine Tamestit, Claire Huangci, Rolando Villazón und Xavier de Maistre über Anastasia Kobekina, Grigory Sokolov und Herman van Veen bis zu Janine Jansen, Tabea Zimmermann oder Louis Langrée, um nur einige zu nennen.

Unsere Reihe GLOCKE Spezial wartet bis zur Sommerpause noch allein mit fünf Veranstaltungen auf, die mit nicht weniger hochkarätigen Namen locken. Am 6. März stellt die britische Band Tindersticks ihr aktuelles Album »Soft Tissue« vor und am 12. März trifft der Hamburger Rap-Pionier Samy Deluxe auf MIKIs Takeover! Ensemble. Sängerin Carminho gibt sich am 29. April die Ehre und präsentiert mit ausdrucksstarker Stimme »ihren« Fado traditionell und neu zugleich. Der kanadische Pianist und Komponist Tony Ann hat mit seinen Kompositionen zunächst vorrangig virtuell Fans rund um den Globus in seinen Bann gezogen. Auf seiner »World Tour 2025« macht er am 8. Mai auch erstmals in Bremen Station. Und am 13. Juni ist Anna Depenbusch zu Gast. Die mit dem deutschen Chanson-Preis ausgezeichnete Liedermacherin präsentiert neue und alte Songs und arbeitet dafür erstmals mit dem Kaiser Quartett zusammen!

Ihr
Jörg Ehntholt
Geschäftsführer Glocke Veranstaltungs-GmbH

Programme jenseits herkömmlicher Kategorien

GLOCKE Spezial ist der Türöffner zur Welt der Unterhaltung! Diese unzähligen Türen öffnen für Sie renommierte Künstler*innen mit Programmen quer durch verschiedene Gattungen, Genres und Kulturkreise – facettenreich, grenzüberschreitend und weltoffen!

Tindersticks »Soft Tissue«

Do 06. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Stuart A. Staples Gesang, Gitarre, Melodica und Perkussion

David Boulter Klavier, Keyboard und Gitarre

Neil Fraser Gitarre

Earl Harvin Schlagzeug und Perkussion

Dan McKinna Bassgitarre, Gesang und Keyboard

Die Tindersticks sind eine der originellsten Bands der alternativen Rockmusik der letzten Jahrzehnte. Verspielte Texte über verworrene Gefühlswelten machen sie mit Sänger Stuart A. Staples zu melancholisch-epischen Musikwelten zwischen Dunkelheit und Licht – ganz auf den Spuren von Leonard Cohen, Ennio Morricone oder Nick Cave. Auch die Tour zum jüngst erschienenen 14. Album »Soft Tissue« verspricht innere Tauchgänge und lyrische Höhenflüge, die Sie auf eine unvergessliche Reise mitnehmen!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

MIKIs Takeover! Ensemble feat. Samy Deluxe

Mi 12. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal

AUSVERKAUFT



Wenn er ruft, dann kommen die Größten aus der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene, um eine Auswahl ihrer Songs unplugged in neuen, kammermusikalischen Arrangements zu präsentieren. Seit über zehn Jahren erarbeitet Violinist, Komponist und Arrangeur Miki Kekenj mit seinem Takeover! Ensemble diese außergewöhnlichen Fusion-Projekte. Nach Maxim, Joy Denalane, Max Mutzke, Max Herre und Stefanie Heinzmann gibt sich nun Samy Deluxe in der Glocke die Ehre. Der Rap-Pionier und Musikproduzent ist eine Institution im deutschen Hip-Hop. 2001 kam sein Debütalbum »Samy Deluxe« inklusive seines bekanntesten Songs »Weck mich auf« auf den Markt, zuletzt erklomm er mit »Hochkultur 2« im August 2023 die Spitze der Album-Charts. Wenn nun die textliche und rhythmische Durchschlagskraft des Deutschrap-Urgesteins auf die emotionale Stärke der klassischen Musiksprache vom Takeover! Ensemble trifft, bekommt der Begriff Hochkultur bestimmt noch mal eine ganz neue Wendung!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Carminho

Di 29. April 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Der Fado liegt Carminho einfach im Blut! Als Tochter der Fado-Sängerin Teresa Siqueira ist sie mit jener Musik, in der sich die wehmütige Grundstimmung Portugals (»saudade«) widerspiegelt, seit frühester Kindheit vertraut. Und so verfügt auch Carminho über das Talent, tief aus ihrer Seele überschäumende Gefühle zu schöpfen und diese schwermütigen Melodien mit neuer Energie und Leidenschaft aufzuladen – von brennender Verzweiflung über inniges Sehnen bis zu delikater Zärtlichkeit. Dabei entwickelt sie ähnlich wie ihre Landsfrauen Mariza, Ana Moura und Cristina Branco den Fado stets innovativ weiter. Voller Respekt vor dem Original schüttelt sie die Fesseln der Tradition behutsam ab und bereichert das Genre um Elemente aus Jazz, Pop, Blues und Bossa Nova. Aber über allem schwebt immer das satte, dunkle Timbre ihrer durchdringend-intensiven Stimme, die den Raum füllt, die Herzen öffnet und die Luft zum Knistern bringt!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Tony Ann »World Tour 2025«

Do 08. Mai 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Der kanadische Pianist und Komponist Tony Ann lotet die Grenzen zwischen Neoklassik, Instrumentalmusik und Pop aus. Seinem Talent und seinem unbändigen Erfindungsdrang lässt er freien Lauf und kreiert grandiose Klanglandschaften mit emotional aufgeladenen Melodien und schwindelerregenden Harmonien. Seine Kompositionen entstehen durch »reine Improvisation«, wie er sagt, aber sein Schaffensprozess passiert keineswegs isoliert. Mit mehr als 100 Mio. Views und über 4 Mio. Followern auf Social Media hat Tony Ann die digitale Welt bereits im Sturm erobert. Mit seiner »#playthatword«-Serie, in der er Kompositionen auf der Basis von Wörtern erstellt, die von seiner Community vorgeschlagen werden, bringt er vor allem der jüngeren Generation neoklassische Musikideen nahe. Da wird es doch Zeit, dass die Fans hierzulande seine Musik nicht nur online anhören, sondern Tony Ann endlich auch live auf der Bühne erleben können!

Preise: 52 € | 44 € | 36 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Anna Depenbusch & Kaiser Quartett »Tour 2025«

Fr 13. Juni 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Anna Depenbusch lässt sich stilistisch nicht festlegen und schon gar nicht in eine Schublade stecken. Die mit dem deutschen Chanson-Preis ausgezeichnete Liedermacherin, die sich selbst musikalisch »zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk« sieht, experimentiert mit den unterschiedlichsten Sounds und Genres. Neben Retro-Pop, Jazz und Chanson finden sich so bei ihr auch Anleihen aus Blues und Country. Vor allem aber erzählt die Hamburgerin in ihren Liedern nahbare Geschichten aus dem prallen Leben und gewinnt so Episoden aus dem Alltag den Zauber des Moments ab – von zärtlich bis wortgewaltig, von tieftraurig bis urkomisch. Mit dem Kaiser Quartett hat sie einen hochkarätigen Mitstreiter an ihrer Seite. Bekannt für ihre experimentierfreudigen Grenzgänge zwischen Klassik und Pop werden die vier Streicher ihre neuen und alten Lieder mit feinsinnigen Arrangements veredeln, die dem Programm eine besondere Tiefe und Emotionalität verleihen – Poesie pur!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

GLOCKE JAZZnights Ausblick 2025/26

Die GLOCKE JAZZnights sind ein Spiegelbild der internationalen Jazzszene – immer wieder neu, immer wieder anders! Die eingeladenen Künstler*innen sind mit ihren verschiedenen Einflüssen genauso vielfältig wie es der Jazz schon immer war: aufregend, vital und unkonventionell.

Tingvall Trio

Mi 29. Oktober 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



Martin Tingvall Klavier | Omar Rodriguez Calvo Bass Jürgen Spiegel Schlagzeug

Das Tingvall Trio – was für eine Erfolgsgeschichte! 2003 in Hamburg gegründet, gehört es in seiner gleich geliebten Besetzung zu den erfolgreichsten deutschen Formationen mit mehreren ECHO Jazz Preisen, Jazz Awards in Gold sowie einer ganzen Serie von Nr.-1-Jazz-Charts-Alben. Seit Beginn an entsteht das ganz eigene Ausdrucksspektrum des Trios aus den unterschiedlichen Herkunftsländern seiner Mitglieder: Pianist und Komponist Martin Tingvall kommt aus Schweden, Bassist Omar Rodriguez Calvo aus Kuba und Schlagzeuger Jürgen Spiegel aus Deutschland (und zwar aus Bremen!). Und so werden die Kompositionen von Martin Tingvall im immer wieder sich neu befruchtenden Zusammenspiel des Trios in Proben und Konzerten bis zur finalen Reife erarbeitet. Vom wild-ausgelassenen Vorpreschen bis zum besinnlich-poetischen Innehalten, das Tingvall Trio fesselt mit Eleganz, Spielfreude und melodischer Finesse als eine Formation dreier auf Augenhöhe interagierender Künstler, die sich gegenseitig zu Höchstleistungen inspirieren!

Preise: 46 € | 40 € | 34 € | 28 € | 19 €
(Ermäßigung 20%)

Projekte für Groß und Klein

Hören und entdecken, erleben und mitmachen: In den Veranstaltungen von »Musik im Ohr« lädt »Die Glocke« alle ein, in die schillernde Welt der Musik einzutauchen!

Die verschiedenen Reihen geben dabei den unterschiedlichsten Altersgruppen, Musikstilen und Formaten Raum: Während in unseren Sitzkissenkonzerten sogar schon die Aller kleinsten ab dem ersten Lebensjahr willkommen sind, machen unsere »Ohrwurm«-Konzerteinführungen Erwachsene mit Kindern ab 8 Jahren mit kreativen, spielerischen Ideen auf sinfonische Orchestermusik neugierig. Das facettenreiche Zusammenspiel von Musik und Malerei oder Musik und Geschichten kann in einem unserer Ferienprogramme entdeckt werden. Und die Reihe GLOCKE Impuls bietet immer wieder ausgefallene, innovative Konzerterlebnisse mit Überraschungseffekt. Lasst euch von der faszinierenden Welt der Klänge verzaubern!



»Musik im Ohr«:

Tel. 0421 / 33 66 658

Musik-im-Ohr@glocke.de

Tickets für alle Veranstaltungen von »Musik im Ohr« gibt es beim Ticket-Service in der Glocke,
Tel. 0421 / 33 66 99.

GLOCKE Ferienprogramm



»Klassik – hinter den Kulissen!«

Di 08. - Mi 09. April 2025 | 10 - 13 Uhr | Foyer

Miteinander Musik machen und einen Blick hinter die Kulissen des Konzerthauses werfen – so bereiten sich die Teilnehmer*innen wie richtige Profis auf einen abschließenden Auftritt im Großen Saal vor!

Buchungen ausschließlich über den Martinsclub Bremen:
jugend@martinsclub.de oder Tel. 0421 / 438 18 81 07
Anmeldeschluss ist der 31. März.

Für Kinder von 8 - 12 Jahren

Preis: 25 € für beide Tage
(freier Eintritt für persönliche Assistenzen)

MARTINS CLUB

11

»TonMalerei«

Di 10. Juni 2025 | 9.30 - 13 Uhr | Foyer

Musik und Kunst werden hier vereint, indem sich die Wahrnehmung von Klängen und Farben wechselseitig beeinflusst. Aus Höreindrücken entstandene Bilder dienen mit ihren Farbwelten wieder als Vorlage für neue Klangwelten – von sanft bis kräftig, von matt bis strahlend!

Für Kinder von 8 - 12 Jahren

Preis: 18 € (inklusive Material)

GLOCKE Sitzkissenkonzert

Mit dem Baby ins Konzert gehen – das ermöglichen unsere GLOCKE Sitzkissenkonzerte, in denen verschiedene Bremer Ensembles knapp 45-minütige Programme unterschiedlicher Stilrichtungen gestalten. Unser Publikum macht es sich auf gemütlichen Sitzkissen bequem, um spannende Musik kennenzulernen und zu genießen.

Ensemble Quarttitude

Di 04. März 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Felipe Egaña Labrin Flöte

Laura Fierro Rodríguez Violine

Chenxi Zheng Viola

Azzurra Raneri Violoncello

Auf historischen Instrumenten widmet sich das Ensemble Quarttitude der Wiederbelebung Alter Musik. In seiner ungewöhnlichen Besetzung mit Querflöte, Violine, Bratsche und Violoncello erweckt es mit eigenen Arrangements ausgewählte Arien aus Mozarts »Zauberflöte« zu neuem Leben.

[hanse]Pfefferey

Mi 14. Mai 2025 | 9.30 & 11.30 Uhr | Kleiner Saal



Laura Dümpelmann Schalmei und Pommer

Alexandra Mikheeva Zugtrompete und Posaune

Lilli Pätzold Zink

Auf Zink, Pommer, Schalmei, Zugtrompete und Posaune erinnert das Ensemble [hanse]Pfefferey an die früher allgegenwärtigen Stadtpfeifer. Das Programm »Turmgeschichten« mit Liedern, Chorälen und Tänzen aus dem 15. und 16. Jahrhundert basiert auf historischen Dokumenten und überträgt die Tradition der Turmbläser in unsere heutige Zeit.

Für Erwachsene und Babys im Alter von 0 - 18 Monaten

Preise: 9 € (Erwachsene) | 6 € (Babys)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Sitzkissenkonzert on tour



Die GLOCKE Sitzkissenkonzerte packen Instrumente und Notenpulte ein und gehen *on tour*! Mit ihren Kooperationspartnern erobern sie regelmäßig auch den Bremer Norden und bringen frischgebackenen Eltern und ihren Babys abwechslungsreiche Musik. Eine wunderbare Gelegenheit, um gemeinsam in faszinierende musikalische Welten einzutauchen!

Gustav-Heinemann-Bürgerhaus Vegesack

Mi 19. März 2025 | 11 Uhr

Ensemble **Quarttitude**

Preise: 6 € (Erwachsene) | 4 € (Babys)

Tickets sind nur an der Tageskasse erhältlich. Infos unter
Tel. 0421 / 65 99 70 oder office@kulturbuero-bremen-nord.de

Frühberatungsstelle Bremen-Nord (EPSYMO e. V.)

Do 05. Juni 2025 | 11 Uhr

[hanse]Pfefferey

Der Eintritt ist kostenlos (nur mit vorheriger Anmeldung).

Anmeldungen von Interessierten aus dem Bremer Norden ab April 2025
unter Tel. 0421 / 69 00 91 46 oder fruehberatung.bremen-nord@web.de

GLOCKE Sockenkonzert



»Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh, und höret den fleißigen Musikern zu!« Diese Zeilen eröffnen die Sockenkonzerte in der Glocke und laden ein in die stimmungsvolle Atmosphäre des Kleinen Saals. Auch Öhrchen, ein kleines Wesen mit großen Lauschern, begleitet uns und entdeckt gemeinsam mit dem Publikum viel Neues aus der Welt der Musik. Schuhe, Stiefel oder Sandalen dürfen ausgezogen werden – müssen aber nicht!

Do 15. Mai 2025 | 9.30* & 11.30 Uhr | Kleiner Saal

[hanse]Pfefferey

Claudia Spörri Puppenspiel

Für Erwachsene und Kleinkinder im Alter von 1,5 - 3 Jahren
*nur für Krippen

Preise: 10 € (Erwachsene) | 7 € (Kleinkinder)

(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

GLOCKE Ohrwurm Konzerteinführung zum Mitmachen



Musik-Spürnasen aufgepasst! Zusammen mit dem Musikvermittlungsteam macht ihr euch wie Detektive auf die Suche nach Ohrwürmern in den Werken berühmter Komponisten. Nach einem gemeinsamen Warm-Up und einem »Intro« der bremer shakespeare company erkunden wir in Kleingruppen Ausschnitte der im Mittelpunkt stehenden Komposition. Im Anschluss besuchen wir alle den zweiten Teil des Philharmonischen Konzerts der Bremer Philharmoniker und erleben so »unseren« Ohrwurm live und hautnah im Großen Saal!

Maurice Ravel: »Boléro«

So 16. März 2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Preis: 10 €

In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern



bre
phi \ bremer
philharmoniker

GLOCKE ImPuls

Musik ist, bleibt und hält lebendig! In unseren innovativen ImPuls-Konzerten begeistern junge Künstler*innen durch neue Konzepte und ungewöhnliche Perspektiven.

»SYNTHS & STRINGS«

So 15. Juni 2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal
mit Workshop ab 16 Uhr



PULSE:
Johannes Haase Violine
Veronika Paleeva Violine
Yuko Hara Viola
Jakob Nierenz Violoncello
Pablo Garretón Klangregie

Werke von Anna Meredith, Georgia Koumará und Judd Greenstein

Zwei Geigen, eine Bratsche und ein Cello bilden ein klassisches Streichquartett – alles andere als klassisch klingt jedoch die Musik von PULSE! Groovy, schräg und pulsierend entlocken die vier Musiker*innen ihren Instrumenten ganz besondere Töne. Im Zusammenspiel mit den elektronischen Effekten des Synthesizers sprengt PULSE die Grenzen des herkömmlichen Klangspektrums, und die Interaktionen des Publikums machen dieses Konzert darüber hinaus zu einem einmaligen Hörerlebnis – neuartig und experimentell!

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Preise: 12 € | 8 € (ermäßigt)
(10% Ermäßigung auf den Gesamtpreis
beim Kauf von mind. 4 Tickets)

In Kooperation mit klangpol – Netzwerk Neue Musik Nordwest und PULSE



PULSE

Lernort GLOCKE

Konzerte oder Workshops für Krippen, Kindergärten, Grundschulen oder weiterführende Schulen – all dies umfasst das Angebot von »Musik im Ohr« für den außerschulischen Lernort GLOCKE.

Melden Sie sich zu unserem Newsletter für Bildungseinrichtungen an, damit Sie immer aktuell über die neuesten Veranstaltungen informiert sind und Ihre Wunschveranstaltungen buchen können!

Für ausführliche Informationen, Beratung oder Anmeldungen erreichen Sie uns persönlich unter Musik-im-Ohr@glocke.de oder Tel. 0421 / 33 66 658.



GLOCKE Sockenkonzert

Konzerte für Krippen

GLOCKE Orgelpfeifen

Orgel hören, spüren, spielen
für Kindergärten und Klassenstufe 1 - 2

GLOCKE Schulkonzert

Konzerte für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Lesung mit Musik

Lesungen für Klassenstufe 1 - 4

GLOCKE Klingendes Klassenzimmer

Orchesterinstrumente, Probenbesuch und mehr
für Klassenstufe 1 - 13

GLOCKE Ohrwurm

Konzerteinführung zum Mitmachen
für Klassenstufe 4 - 9

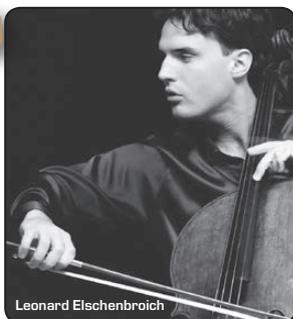
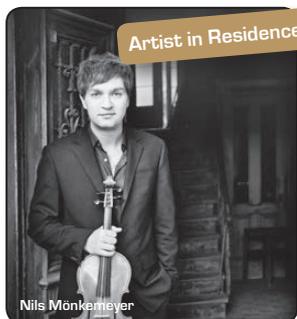
GLOCKE ImPuls

Junge Konzepte in der Glocke
für Klassenstufe 8 - 13





200 Jahre Philharmonische Gesellschaft Bremen Die Philharmonischen Kammerkonzerte 2024/25



Do 20. März 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Nils Mönkemeyer Viola

Animato Quartett

Werke von Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach
und Wolfgang Amadeus Mozart

Fr 11. April 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Benjamin Gimore Violine

Leonard Elschenbroich Violoncello

Alexei Grynyuk Klavier

Matthew Hunt Klarinette

Werke von Dmitri Schostakowitsch
und Olivier Messiaen

Mi 21. Mai 2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Curtis on Tour Ensemble

Werke von Alistair Coleman, Maurice Ravel
und Gabriel Fauré

Karten und Abonnements beim Ticket-Service in der Glocke:

Tel. 0421 / 33 66 99, www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

»The Dubliners Encore« Die Geschichte der Dubliners erzählt von John Sheahan

Di 11. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



»The Dubliners Encore« ist eine Live-Show, die die Geschichte der größten Folkband Irlands erzählt und dabei ihre unvergessliche Musik wiederaufleben lässt. Entwickelt und erzählt vom letzten lebenden Dubliners-Mitglied John Sheahan sowie Phil Coulter, dem ursprünglichen Plattenproduzenten der Band, als musikalischem Leiter, stellt »The Dubliners Encore« die offizielle Geschichte der Band in ihrer Blütezeit dar.

Veranstalter: KPS CONCERTBÜRO GmbH

Philharmonie der Solisten »Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

So 16. März 2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal



Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4
und Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Sebastian Bach und Johannes Brahms

Der Orchesternamen fällt unter den zahlreichen Kammerorchestern auf: Alle Musiker*innen sind Berufsmusiker*innen mit internationaler Konzerterfahrung, die in der Besetzung eines Kammerorchesters alle solistisch musizieren. Zudem birgt das Wort Philharmonie den Kerngedanken: die Liebe zur Harmonie!

Veranstalter: Philharmonie der Solisten

»Magie der Travestie« Die Nacht der Illusionen – Die neue Show

Sa 22. März 2025 | 20 Uhr | Großer Saal



»Putz dich raus – geh aus« und lass dir das irre Showspektakel nicht entgehen!

Frech, witzig und doch charmant strapazieren unsere Travestiekünstler Ihre Lachmuskeln. Extravagante Kostüme und funkelnder Schmuck sorgen für leuchtende Augen und offene Münder. Die unvergleichlichen Starimitationen lassen Sie aus dem Staunen nicht mehr herauskommen. Singen Sie mit zu Evergreens, mit denen Sie garantiert den einen oder anderen schönen Moment in Ihrem Leben verbinden.

Denn eines ist sicher: Die Paradiesvögel in ihren hinreißenden Kleidern werden nichts unversucht lassen, um die Stimmung im Saal zum Brodeln zu bringen. Seien Sie Ihrem Lieblingsstar – in der Pause – ganz nah und halten Sie diesen einzigartigen Abend in einem Erinnerungsfoto für die Ewigkeit fest. Denn unsere Künstler sind alles andere als publikumsscheu. Wir wünschen wieder ganz viel Spaß und Vergnügen!

Vorverkauf: Ticket-Service in der Glocke: Tel. 0421 / 33 66 99
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

www.magie-der-travestie.de

Veranstalter: Agentur Kultur

Landesjugendorchester Bremen

So 13. April 2025 | 19 Uhr | Großer Saal



Catharina Witting Sopran
Anna-Maria Torkel Mezzosopran
Seungwoo Simon Yang Tenor
Norman Garrett Bass
Projektchor Hamburg
Landesjugendorchester Bremen
Stefan Geiger Dirigent

Giuseppe Verdi »Messa da Requiem«

Das Landesjugendorchester Bremen (LJO Bremen), geleitet von Prof. Stefan Geiger, versammelt junge, talentierte Musiker*innen aus Bremen und Umgebung, um gemeinsam Orchesterwerke zu erarbeiten und im norddeutschen Raum aufzuführen.

Wie auch in den vergangenen Jahren betritt das junge Orchester die Bühne der Glocke ein weiteres Mal mit einem beeindruckenden und monumentalen Werk. Das Verdi »Requiem«, welches zu Ehren des italienischen Dichters Alessandro Manzoni komponiert wurde, gehört auch zu einem der bedeutendsten Chorwerke seiner Zeit und spiegelt erneut die musikalische Flexibilität des Landesjugendorchester Bremen wider.

Um dem Publikum einen unvergesslichen Abend zu beschern, versammelt das Orchester einen riesigen Projektchor und ein hochrangig internationales Solist*innen-Quartett um sich herum.

Es ist eine wunderbare Gelegenheit, die Kraft der Musik zu erleben und die Talente der nächsten Generation zu fördern.

Veranstalter: Landesjugendorchester Bremen e. V.

Herman van Veen »Achtzig«

Do 01. Mai 2025 | 19 Uhr

Fr 02. Mai 2025 | 20 Uhr

Sa 03. Mai 2025 | 20 Uhr

Großer Saal



Herman van Veen Gesang
Jannemien Cnossen Violine und Gesang
Edith Leerkes Gitarre
Kees Dijkstra Bass und Keyboard

Herman van Veen, geboren am 14. März 1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm »Harlekijn«. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa 180 CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über zehn Jahren auch als Maler erfolgreich.

Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen. 1990 erhielt er den Silbernen Bären bei den Berliner Filmfestspielen und 1991 die Goldene Kamera für Alfred Jodocus Kwak. 1993 wurde Herman van Veen zum Ritter im Orden von Oranien-Nassau und des Niederländischen Löwen ernannt. 1999 wurde ihm wegen seines Beitrages zur deutsch-niederländischen Verständigung das Bundesverdienstkreuz verliehen. Er erhielt die Ehrendoktorwürde der Freien Universität Brüssel. In Frankreich wurde ihm der Grand Prix de l'Académie Charles Cros de Littérature Musicale verliehen. 2020 erhielt er in Cuxhaven den Joachim-Ringelnitz-Preis.

Veranstalter: Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Hamburg Stage Ensemble »La noche del Tango«

Sa 24. Mai 2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal



Christian Gerber Bandoneon
Hamburg Stage Ensemble
Arsen Zorayan Violine und Leitung

Astor Piazzolla

»Las cuatro estaciones porteñas – Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires«, »Libertango«, »Adiós Nonino«
und weitere Werke von Astor Piazzolla und Carlos Gardel

Das Hamburg Stage Ensemble setzt sich aus jungen, hochqualifizierten Instrumentalist*innen zusammen, die gemeinsam die Vision verfolgen, Musik nicht nur zu spielen, sondern auch zu vermitteln. Hierbei steht die Freude am gemeinsamen Spiel im Mittelpunkt. Durch die kleine Besetzung und den bewussten Verzicht auf einen Dirigenten soll das Publikum unmittelbar am Konzertgeschehen teilhaben können.

Abermals wird der Geiger Arsen Zorayan als Solist und künstlerischer Leiter agieren, erneut wird das Publikum auf eine Reise durch die vier Jahreszeiten mitgenommen – jedoch heißt der Komponist diesmal nicht Antonio Vivaldi, sondern Astor Piazzolla. Facettenreiche, beschwingende Tangos und Balladen von Piazzolla und Carlos Gardel erklingen auch im zweiten Teil des Programms, für den das Hamburg Stage Ensemble den herausragenden Bandoneonisten Christian Gerber als Solisten gewinnen konnte.

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

Tenors di Napoli »... from Italy with Love«

Do 15. Mai 2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal
(Ersatztermin für 14. November 2024)



Noch nie war Italien so nah! Wer sich nach warmer Sonne, malerischen Landschaften und unverwechselbarer Dolce Vita sehnt, ist bei diesem wunderbaren Konzert genau richtig. Denn die drei charmanten Sänger Antonio Palumbo, Salvatore Minopoli und Achille Del Giudice mit ihren besonderen Stimmen

verkörpern all das in jeder denkbaren Hinsicht. Sie führen das Publikum mit mediterraner Leichtigkeit und Eleganz durch die musikalische Geschichte des Landes und präsentieren die größten Hits der italienischen Musikkultur – von Opernarien bis zum neapolitanischen Folk-Song, selbstverständlich dürfen auch internationale Evergreens nicht fehlen.

Veranstalter: P.T.F. GmbH-Konzertagentur Friedmann

Rosas Negras – Flamenco

Sa 14. Juni 2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal



Das neue Programm von Rosas Negras verführt sein Publikum wieder durch seinen intensiven und authentischen Flamenco. Die Gäste in 2024 waren begeistert: »Eine großartige Mischung aus Tradition und Moderne, Blanca Nieves mit bezaubernden Bewegungen und herrlichen Kleidern, der Tänzer eine Wucht (Que hombre!), die Musiker absolute Könnern, Meister ihres Fachs (und witzig obendrein)«. »Erstklassige Musiker, großartige Tänzer*innen und eine Wahnsinnsenergie, am Ende Standing ovations – ein wunderbarer Abend – vielen Dank!«

Veranstalter: Blanca Nieves Konzerte

Orchester und Chor der Universität Bremen

So 06. Juli 2025 | 17 Uhr | Großer Saal



Orchester und Chor der Universität Bremen Mariano Chiacchiarini Dirigent

Giuseppe Verdi »Messa da Requiem«

Verdis »Messa da Requiem« ist ein Meisterwerk, das die Kraft des Operndramas mit der spirituellen Tiefe der Liturgie verbindet. Mit dramatischen Höhepunkten wie dem gewaltigen »Dies irae« und dem ergreifenden »Libera me« erschuf Verdi eine musikalische Reflexion über Leben, Tod und Hoffnung.

Der Chor und das Orchester der Universität Bremen mit fantastischen Solist*innen laden Sie ein, diese erhabene Komposition voller Emotionen und Intensität zu erleben. Ein Abend, der die transformative Kraft der Musik eindrucksvoll in den Mittelpunkt stellt.

Veranstalter: Universität Bremen

GLOCKE Kalender

März

Sa 01.03.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

Simple Music Ensemble World

Werke aus »Das wandelnde Schloss« von Hayao Miyazaki, Musik von Joe Hisaishi

Simple Music Ensemble World

Veranstalter: Gagik Makichian

**Di 04.03.2025 | 9.30 & 11.30 Uhr
Kleiner Saal**

**GLOCKE Sitzkissenkonzert
Ensemble Quarttitude**

Felipe Egaña Labrin Flöte

Laura Fierro Rodríguez Violine

Chenxi Zheng Viola

Azzurra Raneri Violoncello

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Mi 05.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

**The 12 Tenors
»15 Years Celebration«-Tour**

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Do 06.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

**GLOCKE Spezial
Tindersticks
»Soft Tissue«**

Stuart A. Staples Gesang, Gitarre, Melodica und Perkussion

David Boulter Klavier, Keyboard und Gitarre

Neil Fraser Gitarre

Earl Harvin Schlagzeug und Perkussion

Dan McKinna Bassgitarre, Gesang und Keyboard

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Fr 07.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

**Jimmy Kelly & The Streetorchestra
»Celebrate! Hits & Kelly-Feeling!«**

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

**Sa 08.03.2025 | 19 Uhr
So 09.03.2025 | 15 & 19 Uhr
Großer Saal**

**musica viva
Orchesterkonzert**

Parvis Hejazi Klavier

musica viva Orchester

Nicolas Hrudnik Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudnik Konzertveranstaltungen

Di 11.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

**»The Dubliners Encore«
Die Geschichte der Dubliners
erzählt von John Sheahan**

Veranstalter: KPS CONCERTBÜRO GmbH

GLOCKE Kalender

März

Mi 12.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial
MIKIs Takeover! Ensemble
feat. Samy Deluxe

AUSVERKAUFT

Samy Deluxe Gesang

Miki Kekenj Violine, Arrangements und Leitung

Gergana Petrova Violine

Erin Kirby Viola

Valentin Priebus Violoncello

Max Dommers Kontrabass

Marta Dotkus Cembalo

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Fr 14.03.2025 | 19.30 Uhr

Sa 15.03.2025 | 19.30 Uhr

Großer Saal

3. Premieren-Abonnementkonzert
3. Highlight-Abonnementkonzert
»Von der Themse an den Wörthersee«

Georg Friedrich Händel *Ouvertüre aus Feuerwerksmusik HWV 351*

William Walton *Violakonzert*

Johannes Brahms *Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73*

Antoine Tamestit Viola

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Marie Jacquot Dirigentin

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Sa 15.03.2025 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage
Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

So 16.03.2025 | 10.45 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Ohrwurm
Konzerteinführung zum Mitmachen

Maurice Ravel »*Boléro*«

mit Schauspieler*innen der bremer
shakespeare company und dem Glocke-Team

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH in Kooperation
mit den Bremer Philharmonikern

So 16.03.2025 | 11 Uhr

Mo 17.03.2025 | 19.30 Uhr

Großer Saal

8. Philharmonisches Konzert
»Joyeux anniversaire, Monsieur Ravel!«

Arnold Schönberg »*Pelleas und Melisande*« op. 5

Maurice Ravel

Klavierkonzert G-Dur

»*Boléro*«

Claire Huangci Klavier

Bremer Philharmoniker

Markus Stenz Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

GLOCKE Kalender März

So 16.03.2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal

Philharmonie der Solisten
»Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«

Antonio Vivaldi »Die vier Jahreszeiten« op. 8/1-4
und Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Sebastian Bach und Johannes Brahms

Philharmonie der Solisten
Vladik Otaryan Violine und Leitung

Veranstalter: Philharmonie der Solisten

Mi 19.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

4. Meisterkonzert
Rolando Villazón & Xavier de Maistre

Serenata latina: Lieder und Canzonen von
Carlos Guastavino, Antonio Estévez, Yvette Souviron,
Silvio Rodríguez und anderen

Rolando Villazón Tenor
Xavier de Maistre Harfe

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH



SAITE AN SAITE FÜR DIE KULTUR

Unser Herz schlägt
für die Bremer Kultur

Deshalb setzen wir uns mit Leidenschaft dafür ein.
Wir wünschen allen Besuchern der Glocke einmalige
musikalische Momente!

Do 20.03.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

**200 Jahre Philharmonische
Gesellschaft Bremen**
7. Philharmonisches Kammerkonzert
»Allein und gemeinsam«

Maurice Ravel *Streichquartett F-Dur*

Johann Sebastian Bach *Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur*
BWV 1007 (Transkription für Viola)

Wolfgang Amadeus Mozart *Streichquintett Nr. 4 g-Moll KV 516*

Nils Mönkemeyer Viola

Animato Quartett

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Fr 21.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»The music of Star Wars«

**Solist*innen, Chor und Orchester
der Cinema Festival Symphonics**
Stephen Ellery Leitung

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Sa 22.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»Magie der Travestie«
Die Nacht der Illusionen – Die neue Show

Veranstalter: Agentur Kultur

So 23.03.2025 | 19 Uhr | Großer Saal

Orchester der Musikfreunde Bremen

Ludwig van Beethoven »Egmont«-Ouvertüre f-Moll op. 84

Max Bruch *Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll op. 88*

Franz Schubert *Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (»Tragische«)*

Antonia Lorenz-Birk Klarinette

Marie-Teresa Nawara Viola

Orchester der Musikfreunde Bremen

Rida Murtada Dirigent

Veranstalter: Orchester der Musikfreunde Bremen e. V.

Di 25.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»The Dark Side of the Moon – In Concert«
50 Jahre Pink Floyd

Veranstalter: Star Entertainment GmbH

Do 27.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

»The music of Harry Potter«

**Solist*innen, Chor und Orchester
der Cinema Festival Symphonics**

Veranstalter: Highlight-Concerts GmbH

Fr 28.03.2025 | 19.30 Uhr | Großer Saal

2. Hanse II-Abonnementkonzert »Sinfonische Leidenschaft«

Jean Sibelius *Auszüge aus »Pelléas et Mélisande«* op. 46
Dmitri Schostakowitsch *Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107*
Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

Anastasia Kobekina Violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Tarmo Peltokoski Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

So 30.03.2025 | 18 Uhr | Kleiner Saal

Fado ao Centro

João Farinha Gesang
Luis Barroso Portugiesische Gitarre
Hugo Gambóias Portugiesische Gitarre
Luis Carlos Santos Klassische Gitarre

Veranstalter: Weltkonzerte

So 30.03.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert »Lantern-Light Melodies«

Wolfgang Amadeus Mozart *Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525*
(»Eine kleine Nachtmusik«)
Georg Friedrich Händel *Harfenkonzert B-Dur op. 4/6 HWV 294*
Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (Adagietto)*
Antonín Dvořák *Streicherserenade E-Dur op. 22*

Silke Aichhorn Harfe
Klassische Philharmonie Bonn
Ervis Gega Violine und Leitung

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Mo 31.03.2025 | 19.30 Uhr
Di 01.04.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

9. Philharmonisches Konzert »High Five«

Fanny Hensel *Ouvertüre C-Dur*
Ludwig van Beethoven *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*
Dmitri Schostakowitsch *Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47*

Jean-Efflam Bavouzet Klavier
Bremer Philharmoniker
Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Do 03.04.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

5. Meisterkonzert Grigory Sokolov

Das Programm wird zu einem
späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Grigory Sokolov Klavier

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

Fr 04.04.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Simple Music Ensemble World

Die Musik von Ludovico Einaudi
Eine instrumentale Hommage

Simple Music Ensemble World

Veranstalter: Gagik Makichian

GLOCKE Kalender April

Di 08. - Mi 09.04.2025 | 10 - 13 Uhr | Foyer

GLOCKE Ferienprogramm
»Klassik – hinter den Kulissen!«

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Fr 11.04.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

**200 Jahre Philharmonische
Gesellschaft Bremen**
8. Philharmonisches Kammerkonzert
»Freunde«

Dmitri Schostakowitsch *Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67*

Olivier Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*

Benjamin Gilmore Violine

Leonard Elschenbroich Violoncello

Alexei Grynyuk Klavier

Matthew Hunt Klarinette

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Sa 12.04.2025 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage
Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 12.04.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

Wiener Klassik Konzert
»Brahms & Beethoven«

Felix Mendelssohn Bartholdy *Ouvertüre Nr. 2 op. 26 »Die Hebriden«*

Johannes Brahms *Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83*

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67*

(»Schicksalssinfonie«)

Caleb Borick Klavier

Klassische Philharmonie Bonn

Alexander Hülshoff Dirigent

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

So 13.04.2025 | 19 Uhr | Großer Saal

Landesjugendorchester Bremen

Giuseppe Verdi »Messa da Requiem«

Catharina Witting Sopran

Anna-Maria Torkel Mezzosopran

Seungwoo Simon Yang Tenor

Norman Garrett Bass

Chor der Friedenskirche Hamburg

Johanneschor Hamburg

ElySION, Chor der Paul-Gerhardt-Kirche Hamburg

Kantorei Rissen Hamburg

Petra Müller, Regine Schütz

& Fernando Gabriel Swiech Choreinstudierung

Landesjugendorchester Bremen

Stefan Geiger Dirigent

Veranstalter: Landesjugendorchester Bremen e. V.

GLOCKE Kalender

April | Mai

Sa 19.04.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

KARAT »50 Jahre KARAT«

Veranstalter: MB-Konzerte GmbH

Fr 25.04.2025 | 19.30 Uhr | Großer Saal

4. Premieren-Abonnementkonzert »Rhythmus pur«

Béla Bartók *Ungarische Bilder Sz. 97*

Wolfgang Rihm *Concerto »Dithyrambe« für Streichquartett und Orchester*

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36*

Alinde Quartett

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Duncan Ward Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Sa 26.04.2025 | 19 Uhr

So 27.04.2025 | 15 & 19 Uhr

Großer Saal

musica viva Die schönsten Opernchöre

musica viva Orchester & Chor

Coro di Solisti

Nicolas Hrudnik Dirigent

Veranstalter: Nicolas Hrudnik Konzertveranstaltungen

Di 29.04.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial Carminho

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Mi 30.04.2025 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert »Die Ersten«

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 1 D-Dur Hob. I: 1*

Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21*

Bremer Philharmoniker

Giuseppe Mengoli Dirigent und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Do 01.05.2025 | 19 Uhr

Fr 02.05.2025 | 20 Uhr

Sa 03.05.2025 | 20 Uhr

Großer Saal

Herman van Veen »Achtzig«

Herman van Veen Gesang

Jannemien Cnossen Violine und Gesang

Edith Leerkes Gitarre

Kees Dijkstra Bass und Keyboard

Veranstalter: Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

GLOCKE Kalender Mai

Di 06.05.2025 | 19.30 Uhr
Sa 10.05.2025 | 19.30 Uhr
Mo 19.05.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

5. Premieren-Abonnementkonzert
4. Highlight-Abonnementkonzert
2. Hanse I-Abonnementkonzert
»Wiedersehen mit dem Dreamteam«

Ludwig van Beethoven *Violinkonzert D-Dur op. 61*
Franz Schubert *Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (»Tragische«)*

Janine Jansen Violine
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Paavo Järvi Dirigent

Veranstalter: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH

Do 08.05.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial
Tony Ann
»World Tour 2025«

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

So 11.05.2025 | 11 Uhr
Mo 12.05.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

10. Philharmonisches Konzert
»Ein Fest für Neues«

Lera Auerbach *Adam's Lament (Uraufführung)*
Mieczysław Weinberg *Trompetenkonzert B-Dur op. 94*
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

Selina Ott Trompete
Bremer Philharmoniker
Valentin Uryupin Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

So 11.05.2025 | 20 Uhr | Großer Saal
Maxim Galkin

Veranstalter: Nashe Showticket UG

Mi 14.05.2025 | 9.30 & 11.30 Uhr
Kleiner Saal

GLOCKE Sitzkissenkonzert
[hanse]Pfefferey

Laura Dümpelmann Schalmee und Pommer
Alexandra Mikheeva Zugtrompete und Posaune
Lilli Pätzold Zink

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Mi 14.05.2025 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert »Junggenies«

Felix Mendelssohn Bartholdy »Ein Sommernachtstraum«
Ouvertüre op. 21

Richard Strauss *Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201*

Bastian Spier Horn

Bremer Philharmoniker

Anna Handler Dirigentin und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Do 15.05.2025 | 11.30 Uhr | Kleiner Saal

GLOCKE Sockenkonzert [hanse]Pfefferey

Laura Dümpelmann Schalmei und Pommer

Alexandra Mikheeva Zugtrompete und Posaune

Lilli Pätzold Zink

Claudia Spörri Puppenspiel

Veranstalter: Glocke Veranstaltungen-GmbH

Do 15.05.2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Tenors di Napoli »... from Italy with Love«

Antonio Palumbo Tenor

Salvatore Minopoli Tenor

Achille Del Giudice Tenor

Ursprünglicher Termin: 14.11.2024

Tickets behalten ihre Gültigkeit

Veranstalter: P.T.F. GmbH-Konzertagentur Friedmann

Fr 16.05.2025 | 19 Uhr | Großer Saal

Die Mönche des Shaolin Kung Fu »Die spektakuläre Show«

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

Sa 17.05.2025 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 17.05.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

guitar4friends »Nacht der Gitarren«

Silke Fell Swing- und Bossa-Gitarre

Vitaliy Schall Klassik-Gitarre

Veronika Vogel Jazz-Gitarre

Georg Kempa Flamenco-Gitarre

Vorverlegt vom 31.05.2025

Tickets behalten ihre Gültigkeit

Veranstalter: Weltkonzerte

Mi 21.05.2025 | 19 Uhr | Kleiner Saal

**200 Jahre Philharmonische
Gesellschaft Bremen**
9. Philharmonisches Kammerkonzert
»Im Auftrag«

Alistair Coleman Auftragswerk der Philharmonischen Gesellschaft
Bremen – Uraufführung

Maurice Ravel Klaviertrio a-Moll

Gabriel Fauré Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

Curtis on Tour Ensemble

Veranstalter: Philharmonische Gesellschaft Bremen

Sa 24.05.2025 | 11 Uhr | Großer Saal

**Saisonpräsentation der
Bremer Philharmoniker**
Spielzeit 2025/26

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Sa 24.05.2025 | 19.30 Uhr | Kleiner Saal

Hamburg Stage Ensemble
»La noche del Tango«

Astor Piazzolla

»Las cuatro estaciones porteñas – Die vier Jahreszeiten von
Buenos Aires«, »Libertango«, »Adiós Nonino«

und weitere Werke von Astor Piazzolla
und Carlos Gardel

Christian Gerber Bandoneon

Hamburg Stage Ensemble

Arsen Zorayan Violine und Leitung

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

So 25.05.2025 | 15.30 Uhr | Kleiner Saal

Bremer Kaffeehaus-Orchester
Frühlingskonzert

Neue Kaffeehausmusik – frisch aufgeblüht ...

Klaus Fischer Flöten, Klarinetten, Saxofon & Moderation

Constantin Dorsch Violine

Gero John Violoncello

Machiko Totani Klavier

Anselm Hauke Kontrabass

Veranstalter: Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mo 26.05.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

The Orchestra 38 Samurai
Anime Sympho Show

Veranstalter: Grusha Media GmbH

So 01.06.2025 | 11 Uhr

Mo 02.06.2025 | 19.30 Uhr

Großer Saal

11. Philharmonisches Konzert
»Federleichte Höhenflüge«

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob. I: 83 (»La poule«)

Paul Hindemith »Der Schwanendreher«. Konzert nach alten
Volksliedern für Viola und Orchester

Bernd Alois Zimmermann Un »petit rien«. Musique légère,
lunaire et ornithologique d'après »Les oiseaux de lune« de Marcel Aymé

Igor Strawinsky »Le chant du rossignol«. Poème symphonique

Tabea Zimmermann Viola

Bremer Philharmoniker

Elena Schwarz Dirigentin

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Mi 04.06.2025 | 18.05 Uhr | Großer Saal

5nachsechs Afterwork Konzert »Komponistenmusik«

Boris Blacher »Hommage à Mozart«. *Metamorphosen*
über eine Reihe Mozartscher Themen

Paul Hindemith *Sinfonische Metamorphosen nach*
Themen von Carl Maria von Weber

Benjamin Britten »The Young Person's Guide to the Orchestra«. *Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell*

Bremer Philharmoniker

Nicolò Foron Dirigent und Moderation

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

Do 05.06.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

6. Meisterkonzert Antoine Tamestit & James Ehnes

Maurice Ravel *Prélude aus »Ma mère l'oye«*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia concertante für Violine,*
Viola und Orchester Es-Dur KV 364

Camille Saint-Saëns *Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 (»Orgelsinfonie«)*

Antoine Tamestit Viola

James Ehnes Violine

Thomas Emanuel Cornelius Orgel

NDR Elbphilharmonie Orchester

Louis Langrée Dirigent

Veranstalter: Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH

Fr 06.06.2025 | 18 & 20.45 Uhr
Sa 07.06.2025 | 18 & 20.45 Uhr
Kleiner Saal

»Anime Dreamlight Concert – Die schönste Musik aus Anime«

Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH

Di 10.06.2025 | 9.30 - 13 Uhr | Foyer

GLOCKE Ferienprogramm »TonMalerei«

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Fr 13.06.2025 | 20 Uhr | Großer Saal

GLOCKE Spezial Anna Depenbusch & Kaiser Quartett »Tour 2025«

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

Sa 14.06.2025 | 14 Uhr

GLOCKE Backstage Besucherführung

Die Glocke – Hinter den Kulissen

Veranstalter: Glocke Veranstaltungs-GmbH

GLOCKE Kalender

Juni

Sa 14.06.2025 | 20 Uhr | Kleiner Saal

Rosas Negras – Flamenco

Manuel Reina Tanz

Blanca Nieves Tanz

Celedonio Garrido Gesang

Javi Castrillon Gesang

Gilberto Torres Gitarre und E-Gitarre

Josel Gitarre und E-Bass

Antonio »El Pumuki« Perkussion

Veranstalter: Blanca Nieves Konzerte

So 15.06.2025 | 17 Uhr | Kleiner Saal
mit Workshop ab 16 Uhr

GLOCKE ImPuls »SYNTHS & STRINGS«

Werke von Anna Meredith, Georgia Koumará
und Judd Greenstein

PULSE:

Johannes Haase Violine

Veronika Paleeva Violine

Yuko Hara Viola

Jakob Nierenz Violoncello

Pablo Garretón Klangregie

Veranstalter: Glocke Veranstaltungen-GmbH in Kooperation
mit klangpol – Netzwerk Neue Musik Nordwest und PULSE

Di 17.06.2025 | 19 Uhr | Großer Saal

Benefizkonzert Volksbund Deutsche Kriegsgräber- fürsorge e. V. mit dem Musikkorps der Bundeswehr

Veranstalter: Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V.

Mi 18.06.2025 | 19.30 Uhr | Großer Saal

Orchester der Hochschule für Künste Bremen

Johann Sebastian Bach *Oboenkonzert F-Dur BWV 1053*

Leonard Bernstein *Serenade für Violine, Streichorchester, Harfe
und Schlagzeug nach Platons Symposion*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

Minghao Zhang Oboe

Yu Mita Violine

Orchester der Hochschule für Künste Bremen

Thomas Klug Dirigent

Veranstalter: Hochschule für Künste Bremen

So 22.06.2025 | 18 Uhr
Mo 23.06.2025 | 19.30 Uhr
Di 24.06.2025 | 19.30 Uhr
Großer Saal

12. Philharmonisches Konzert »Sinfonisches Feuerwerk«

Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 8 Es-Dur (»Sinfonie der Tausend«)*

Lettischer Staatschor Latvija

Knabenchor Unser Lieben Frauen

Opernchor des Theater Bremen

Bremer Philharmoniker

Marko Letonja Dirigent

Veranstalter: Bremer Philharmoniker GmbH

GLOCKE Kalender

Juni | Juli

So 29.06.2025 | 18 Uhr | Großer Saal

Jugendsinfonieorchester Bremen-Mitte & Jugendsinfonietta Bremen

Étienne-Nicolas Méhul *Ouvertüre aus »Joseph«*

Camille Saint-Saëns *Allegro appassionato für Violoncello
und Orchester op. 43*

Jerry Bock *Medley aus »Fiddler on the Roof« (»Anatevka«)*

Hendrik Waelput *Concerto symphonique für Flöte und Orchester E-Dur*

Camille Saint-Saëns *Morceau de concert für Horn und Orchester op. 94*

Jean Sibelius *Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39*

Juhan Oh Violoncello

Maximilian Faust Horn

Jonathan Wicke Flöte

Jugendsinfonietta Bremen

Jugendsinfonieorchester Bremen-Mitte

Martin Lentz Dirigent

Veranstalter: Freie Hansestadt Bremen-Musikschule

Sa 05.07.2024 | 10 - 17 Uhr | Foyer

Comic- und Mangaconvention

Veranstalter: BD Events

So 06.07.2025 | 17 Uhr | Großer Saal

Orchester und Chor der Universität Bremen

Giuseppe Verdi *»Messa da Requiem«*

Orchester und Chor der Universität Bremen

Mariano Chiacchiarini Dirigent

Veranstalter: Universität Bremen

Fr 04.07.2025 | 18 & 20.45 Uhr

Sa 05.07.2025 | 18 & 20.45 Uhr

Kleiner Saal

»Tribute to Arcane: Dreamlight Concert«

Veranstalter: Dreamlight Labs GmbH

Die GLOCKE – Hinter den Kulissen



Musikliebhaber*innen und Freund*innen der Glocke aller Altersgruppen bieten wir mit Besucherführungen durch unser gesamtes Haus ein interessantes Angebot.

Kommen Sie mit hinter die Kulissen unseres Bremer Konzerthauses. Werfen Sie einen Blick in die Künstlergarderoben und den Hinterbühnenbereich, das Produktionsbüro und die Lagerräume und stehen Sie einmal selbst auf der Bühne im Rampenlicht. Daneben erfahren Sie natürlich auch alles Wissenswerte zur Geschichte und zum Umbau der Glocke.

Die Führungen finden in Gruppen jeweils samstagnachmittags statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Voranmeldungen nimmt der Ticket-Service in der Glocke entgegen.

Die nächsten Termine:

Sa 15.03.2025 | 14 Uhr

Sa 12.04.2025 | 14 Uhr

Sa 17.05.2025 | 14 Uhr

Sa 14.06.2025 | 14 Uhr

Preis: 4 €
(Ermäßigung 50%)

Für Schulklassen, Firmen oder andere Gruppen bieten wir Sonderführungen nach Vereinbarung an.

Interessiert?

Dann rufen Sie uns einfach an: Tel. 0421 / 33 66 99
oder kommen Sie direkt zum Ticket-Service in der Glocke.

Einzigartige Atmosphäre zum Mieten

Suchen Sie noch eine exklusive Räumlichkeit für eine Tagung, eine Personalversammlung, einen Empfang, ein Bankett oder eine andere Veranstaltung? Dann profitieren Sie doch vom besonderen Renommee, der zentralen Lage und natürlich der einzigartigen Atmosphäre unseres Konzerthauses.

Laden Sie Ihre Gäste zu einem Bankett, einer Präsentation oder einem Vortrag in den stilvollen Kleinen Saal oder nutzen Sie das weiträumige Foyer oder die Wandelhalle für Workshops, Feiern oder Ausstellungen.



Welche Idee Sie auch haben und für welche unserer Räumlichkeiten Sie sich auch entscheiden – eines ist sicher: Nichts klingt besser als eine Einladung in die Glocke!



Antworten auf Ihre Fragen zu Konditionen und Anregungen zu weiteren Möglichkeiten erhalten Sie bei Herrn Sven Rapp (Tel. 0421 / 33 66 654).

Hier gibt's die Karten – nicht nur für Konzerte in der GLOCKE

Im Ticket-Service in der Glocke sind Sie immer gut beraten: Die Mitarbeiter*innen wissen, was Sie in der Glocke und in zahlreichen anderen Veranstaltungsstätten zu hören und zu sehen bekommen. Kommen Sie vorbei oder rufen Sie an – wir beraten Sie gerne und freuen uns, Ihre Kartenwünsche zu erfüllen!

Gebühren

Für Reservierungen zahlen Sie unabhängig von der Anzahl der Karten eine einmalige Bearbeitungspauschale von 4 €. Für den Postversand berechnen wir eine einmalige Gebühr von 6 € (inkl. Reservierungspauschale).

Ermäßigungen

Für zahlreiche Veranstaltungen können Schüler*innen, Studierende, Freiwilligendienstleistende, Auszubildende, Schwerbehinderte und Erwerbslose bei Vorlage eines gültigen Ausweises Ermäßigungen in Anspruch nehmen. Bitte beachten Sie, dass die Ermäßigungsansprüche und -arten nicht für alle Konzerte identisch sind, sondern je nach Veranstalter variieren. Der Ticket-Service in der Glocke hilft gerne weiter!

Bezahlung

Bei telefonischer und Online-Reservierung:

– per Überweisung unter Angabe der Ihnen genannten Reservierungsnummer

– per Kreditkarte (Visa und Mastercard)

Bei Abholung im Ticket-Service/an der Abendkasse:

– bar

– per EC-Karte und Kreditkarte (Visa und Mastercard)
unter Vorlage eines Lichtbildausweises

Persönlich

Domsheide 6-8 (im Eingangsbereich der Glocke)

Tel. 0421 / 33 66 99

Öffnungszeiten: Mo-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-14 Uhr

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Schriftlich

Ticket-Service in der Glocke, Postfach 10 54 20, 28054 Bremen
ticketverkauf@glocke.de, www.glocke.de

Weitergehende Fragen zu den Veranstaltungen und Abonnements beantworten Ihnen gerne die Veranstalter*innen in der Glocke:

Abonnements der Bremer Philharmoniker und der Philharmonischen Kammerkonzerte

Ticket-Service in der Glocke
Tel. 0421 / 33 66 99

Bremer Philharmoniker

Bremer Philharmoniker GmbH
Am Tabakquartier 10
28197 Bremen
Tel. 0421 / 62 67 30
www.bremerphilharmoniker.de

Philharmonische Kammerkonzerte

Geschäftsstelle der Philharmonischen Gesellschaft
Hohenkampsweg 17 a
28355 Bremen
Tel. 0421 / 25 02 12
www.philharmonische-gesellschaft-bremen.de

Meisterkonzerte

Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette GmbH, Alsterterrasse 10
20354 Hamburg
Tel. 040 / 45 01 18 55
www.meisterkonzerte-bremen.de

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Langenstraße 16
28195 Bremen
Tel. 0421 / 32 19 19
www.kammerphilharmonie.com

Wiener Klassik

Belderberg 24
53113 Bonn
Tel. 0228 / 65 49 65
www.klassische-philharmonie-bonn.de

Koopmann Concerts & Promotion GmbH & Co. KG

Am Winterhafen 3
28217 Bremen
Tel. 0421 / 3 39 88 45
www.koopmann-concerts.de

musica viva

Nicolas Hrudnik
Am Dobben 106
28203 Bremen
Tel. 0421 / 4 98 75 35
www.musicaviva.de

Bremer Kaffeehaus-Orchester GbR

Mathildenstraße 76
28203 Bremen
Tel. 0421 / 2 03 02 30
www.kaffeehausorchester.de

Revue - Gesellschaft für Konzerte und Veranstaltungen mbH

Contrescarpe 64
28195 Bremen
Tel. 0421 / 59 60 60
www.revue-online.de

in Bremen:

TSC Eventim Ticket & Touristik- Service-Center:

ÖVB Arena
Bürgerweide
28209 Bremen
Tel. 0421 / 35 36 37
www.eventim.de

KPS Tickets im Hause GALERIA:

Obernstraße 5-33
28195 Bremen
Tel. 0421 / 17 02 32

WESER-KURIER:

Pressehaus
Martinistraße 43
28195 Bremen
www.weser-kurier.de/ticket

Die Norddeutsche
Reeder-Bischoff-Straße 33
28757 Bremen

Nordwest Ticket
Tel. 0421 / 36 36 36

Bremen-Information:

Böttcherstraße 4
28195 Bremen
Tel. 0421 / 308 00 10
www.bremen-tourismus.de

DERTOUR Reisebüro im Weserpark:

Hans-Bredow-Straße 19
28307 Bremen
Tel. 0421 / 42 77 66

Bremer KartenKontor:

Zum Alten Speicher 9
28759 Bremen
Tel. 0421 / 67 41 03 51
www.konzertkasse-bremen.de

in Bremerhaven, Delmenhorst und Oldenburg:

Tourist-Info Hafensinsel Bremerhaven:

H.-H.-Meier-Straße 6
27568 Bremerhaven
Tel. 0471 / 80 93 61 20

Ticket-Center Stadthalle Bremerhaven:

Wilhelm-Kaisen-Platz 1
27576 Bremerhaven
Tel. 0471 / 59 17 59

Delmenhorster Kreisblatt:

Lange Straße 122
27749 Delmenhorst
Tel. 04221 / 15 66 77

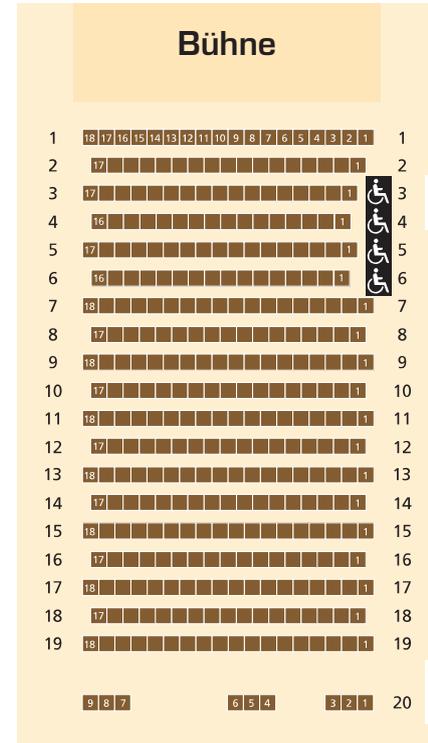
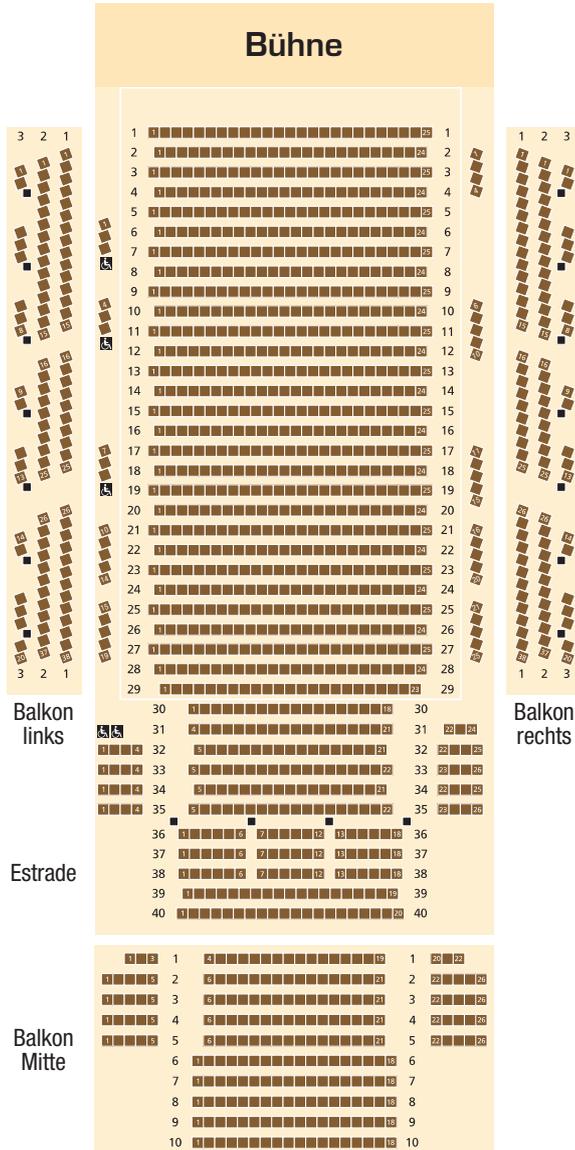
VMS GmbH Ticket Center in der Weser-Ems-Halle:

Europaplatz 12
26123 Oldenburg
Tel. 0441 / 800 33 66

Oldenburg-Info im Lappan

Lange Straße 3
26122 Oldenburg
Tel. 0441 / 36 16 13 66

Großer Saal



GLOCKE Service Restaurant

DORO

»D'Oro«
Genuss im Herzen Bremens



Das »D'Oro« bietet Ihnen eine Oase der Ruhe mitten im Herzen der belebten Stadt. Das architektonisch reizvolle Ambiente des Art Déco-Konzerthauses und der romantische Bibelgarten bilden in Kombination mit exzellenter Gastronomie eine Symbiose der Sinne. Genießen Sie köstliche Speisen und Getränke in historischer und gleichzeitig moderner Atmosphäre.

Das Restaurant »D'Oro« freut sich mit seiner raffinierten Karte auf Ihren Besuch! Reservieren Sie gerne einen Platz im Restaurant oder Pausenfoyer!

Öffnungszeiten:
Di-Sa ab 12 Uhr

Bei Glocke-Veranstaltungen immer zwei Stunden vor
und eine Stunde nach dem Ende der Veranstaltung

Sie wollen Ihre Geburtstags-, Hochzeits- oder Firmenfeiern im
»D'Oro« planen? Dann erreichen Sie die Gastronomie vor Ort
oder unter:

Tel. 0421 / 33 66 888
office@doro-bremen.de
www.doro-bremen.de



Guter Auftakt für einen Konzertabend

RESERVIEREN SIE IHREN TISCH IM D'ORO
VOR ODER NACH DEM KONZERT
UND LASSEN SIE SICH VON UNS VERWÖHNEN

DORO

IHRE GASTRONOMIE IM KONZERTHAUS „DIE GLOCKE“
TELEFON: 0421 33 66 888 // WEB: WWW.DORO-BREMEN.DE

GLOCKE Service Stadtplan

So finden Sie Ihren Weg zur Glocke ...

- 1 Die Glocke
- 2 Hauptbahnhof, Zentral-Omnibusbahnhof
- 3 Marktplatz, Rathaus, St. Petri Dom
- 4 Böttcherstraße
- 5 Schnoorviertel
- 6 Parkhaus Am Dom

Die Glocke liegt zentral in der Bremer Innenstadt und ist vom Hauptbahnhof aus mit **öffentlichen Verkehrsmitteln** oder mit dem Taxi in 5 Minuten zu erreichen.

Haltestelle: Domsheide

Straßenbahnlinien 4, 6 und 8 (vom Bahnhof) sowie 2 und 3 und die Busse der Linien 24, 25

Fahrradparkhaus Am Dom

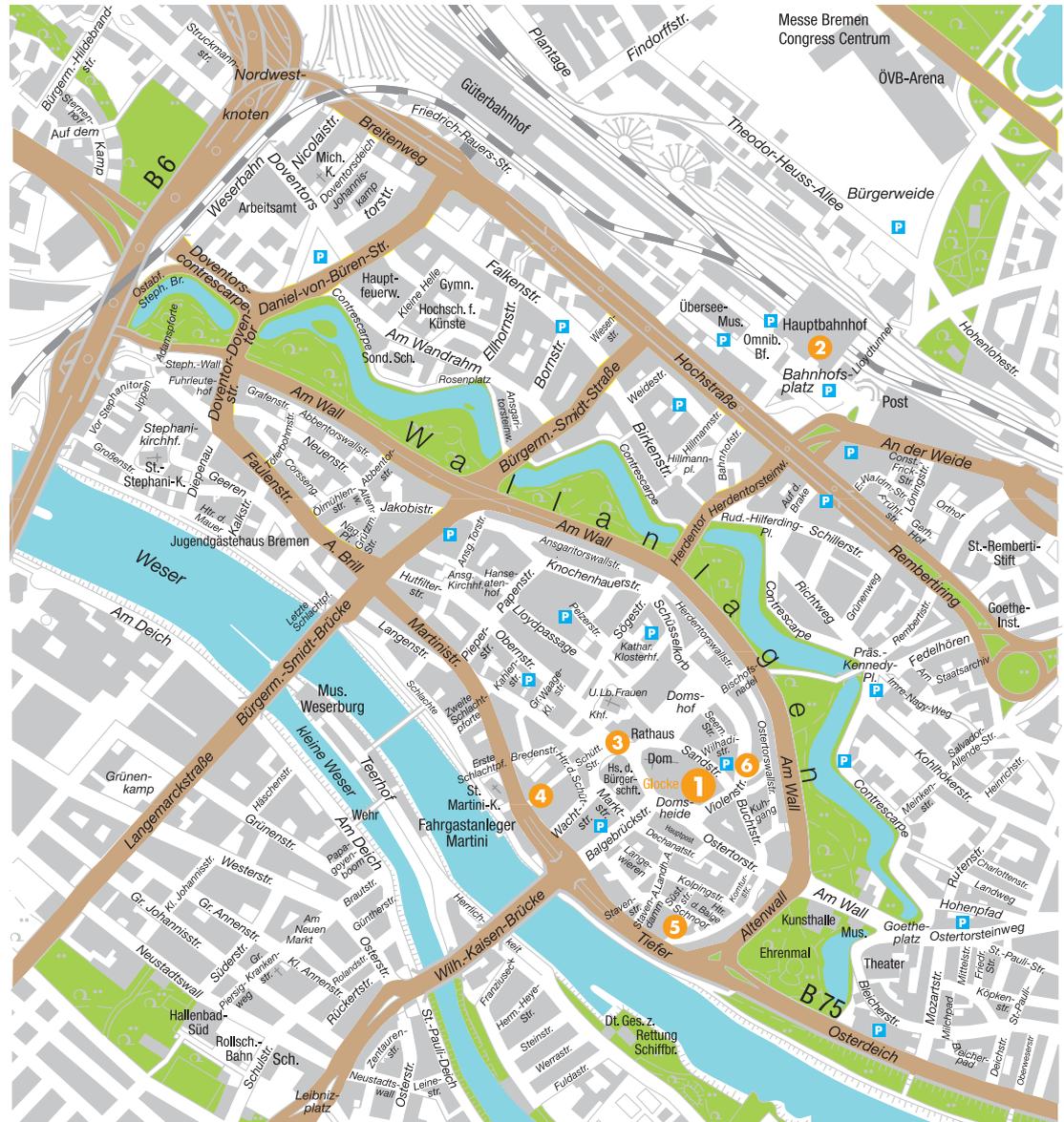
90 kostenlose Fahrradstellplätze täglich 6 bis 24 Uhr geöffnet

Parkhaus Am Dom

täglich durchgehend geöffnet

Reisebusse und LKW

mit einer Gesamthöhe von über 360 cm gelangen am sichersten in die Innenstadt, wenn sie nur die Autobahnabfahrten »Bremen-Brinkum / Bremen-Arsten« oder »Bremen-Hemelingen« benutzen.



➔ Autobahn A1 ➔ Abfahrt Brinkum und Arsten
Airport Bremen / bremer shakespeare company

➔ Autobahn A27 ➔ Hamburg / Hannover / Bremer
Landesmuseum / Rhododendropark / Wopsewede

➔ Autobahn A1 ➔
Abfahrt Hemelingen / Weseystation

GLOCKE Service Infos

Abendkasse

Diese öffnet in der Regel jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Weitere Informationen zum Ticket-Service in der Glocke finden Sie auf Seite 56.

Garderobe

Wir bitten zu beachten, dass alle Jacken, Mäntel, Schirme, Rucksäcke und ähnliche Gegenstände aus Sicherheitsgründen an den Garderoben im Untergeschoss kostenpflichtig abzugeben sind.

Fernsehaufzeichnung

Die Glocke Veranstaltungs-GmbH und ihre Partner*innen behalten sich das Recht vor, Veranstaltungen für Ausstrahlungen im Fernsehen oder Internet aufzuzeichnen. So kann es passieren, dass Sie eventuell im Publikum zu erkennen sind – Ihr Einverständnis dazu geben Sie mit dem Erwerb der Eintrittskarte.

Fotografier-, Audio- und Videoverbot

Wir bitten zu beachten, dass ohne ausgewiesene Legitimation während der Konzerte in der Glocke jegliche Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Hörgeräteträger*innen

Für Nutzer*innen von Hörhilfen stehen in der Glocke zehn mobile Hörsysteme bereit, die im Großen und Kleinen Saal in Kombination mit dem eigenen Hörgerät verwendbar sind. Die kostenlose Ausgabe (gegen Pfand) und Geräteeinweisung erfolgt im Garderobenbereich durch das Glocke-Personal.

Rollstuhlfahrer*innen

Die Plätze für Rollstuhlfahrer*innen im Großen Saal befinden sich auf der linken Seite. Im Kleinen Saal sind die Plätze über den rechten Eingang zu erreichen. Bitte benutzen Sie zum Großen und Kleinen Saal den Fahrstuhl zum »Saal links«.

Geschäftsführung:

Jörg Ehntholt
Britta Gebauer
Carsten Preisler
Constance Strachauer
Benedikt Klocke
Sven Rapp

Cornelia Meyer

Anna Moens
Sabine Helberg
Dörte Klewwe

Geschäftsführer
Sekretariat
Pressesprecher
Konzertplanung und Marketing
Konzertplanung und Marketing
Vermietungs- und
Veranstaltungsservice, Buchhaltung
Assistenz Vermietungs-
und Veranstaltungsservice
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Buchhaltung
Buchhaltung, Sekretariat

Musik im Ohr – Projekte für Groß und Klein:

Alexandra Schlappa
Gwendolyn Schubert
Mareike Eckardt

Leitung
stellv. Leitung
Assistenz

Technik:

Patric Leo
Christoph Brunkow
Jannes Leo
Nina Timmermann
Uwe Ahten
Nils Schröder
Stefan Lindenborn
Julia Bultmann
Thomas Frische
Andrea Klempin
Hartmut Michaelis

Technischer Leiter
Technischer Leiter
Haustechnik/Veranstaltungstechnik
Haustechnik/Veranstaltungstechnik
IT/EDV
IT/EDV
Projektleitung
Haustechnik
Haustechnik
Haustechnik
Haustechnik

Ticket-Service in der Glocke:

Claudia Logemann
Sarah Brückner, Carl Gramm,
Bettina Heil, Alberto Moiso,
Sibylle Raderschatt, Antje Schneiderei,
Alexander Schönfels, Ulrike Schwerte,
Katharina Steinhäuser

Leitung

Foyerteam:

Sonja Gebert, Gianna Lange,
Burak Öksel
sowie die Mitglieder des Foyerteams

Leitung
Leitung

Herausgeber:

Glocke Veranstaltungs-GmbH
Geschäftsführer Jörg Ehntholt
Domsheide 4/5, 28195 Bremen
Tel. 0421 / 33 66 5
www.glocke.de, info@glocke.de

Texte:

(außer S. 20-27) Carsten Preisler

Redaktion:

Carsten Preisler, Constance Strachauer, Benedikt Klocke

Grafische Umsetzung:

Ilka Hagedorn-Gemahl

Auflage:

45.000 Stück

Stand der Programminformationen:

15.01.2025, Änderungen vorbehalten

Für die freundliche Überlassung der Fotos
danken wir den Künstler*innen, Agenturen und CD-Labels.

Bildnachweis:

Tindersticks © Julien Bourgeois, Samy Deluxe © David Königsmann, Carminho
© Fernando Tomaz, Tony Ann © Kevin Condon, Anna Depenbusch © Steven Haberland,
Tingvall Trio © Steven Haberland, Projekte für Groß und Klein © Patric Leo, Ferienprogramm
© Patric Leo, Ensemble Quartitude © Ensemble Quartitude, [hanse]Pfeffery
© Ngating Wong, Sitzkissenkonzert © himmelrenner, Sockenkonzert © himmelrenner,
Ohrwurm © Patric Leo, »SYNTHS & STRINGS« © Dovile Sermokas, Lernort © Patric Leo,
Nils Mönkemeyer © Irène Zandel, Leonard Elschenbroich © Felix Broede, »The Dubliners
Encore« © The Dubliners Encore, Philharmonie der Solisten © Philharmonie der Solisten, »Magie
der Travestie« © Agentur Kultur, Landesjugendorchester Bremen © Landesjugendorchester
Bremen, Herman van Veen © Olaf Bellmann, Hamburg Stage Ensemble © Hamburg Stage
Ensemble, Christian Gerber © Lichtblickstudio, Tenors di Napoli © Michael Friedmann,
Rosas Negras © Blanca Nieves, Orchester und Chor der Universität Bremen © Juan Guerra,
Mariano Chiachiarini © Matej Meza / Universität Bremen

Meister Konzerte

KLASSIK FÜR BREMEN



19.03.25 Rolando Villazón Tenor
Xavier de Maistre Harfe

03.04.25 Grigory Sokolov Klavier

05.06.25 Antoine Tamestit Viola
James Ehnes Violine
NDR Elbphilharmonie Orchester

www.meisterkonzerte-bremen.de

Wir alle sind Bremen.



Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns für all das ein, was den Menschen, den Unternehmen und uns wichtig ist – mit Sicherheit. Damit Bremen eine l(i)ebenswerte Stadt bleibt.

Stark. Fair. Hanseatisch.



Die Sparkasse
Bremen