

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 20. März 2025 / cp

GLOCKE Spezial: Bremen-Debüt von Tony Ann

Der junge kanadische Pianist gastiert auf seiner Welttournee in der Glocke

Mit einer weltweiten Fangemeinde von über sechs Millionen Followern und viral gegangenen Videos mit über 100 Millionen Aufrufen ist der junge kanadische Pianist Tony Ann ein Phänomen. Mit brillanten Harmonien, atemberaubender Technik und emotional aufgeladenen Melodien sind seine Originalkompositionen ein Hit in den sozialen Medien. Jetzt können ihn seine Fans in Bremen und im Nordwesten auch endlich live auf der Bühne erleben. Am Donnerstag, 8. Mai, gibt Tony Ann mit einem Konzert um 20 Uhr im Großen Saal der Glocke sein Debüt in der Hansestadt.

Als Pianist und Komponist lotet Tony Ann die Grenzen zwischen Neoklassik, Instrumentalmusik und Pop aus. Seinem Talent und seinem unbändigen Erfindungsdrang lässt er freien Lauf und kreiert grandiose Klanglandschaften, indem er die gesamte Palette der 88 Tasten des Klaviers nutzt. Seine Kompositionen entstehen durch „reine Improvisation“, wie er sagt, aber sein Schaffensprozess passiert keineswegs isoliert. Der kanadische Künstler führt die junge Generation durch Bildungsinhalte wie seine Serie „#playthatword“ in die Welt der instrumentalen Musik ein. Mithilfe eines Alphabets, das er auf seine Klaviertasten übertragen hat, komponiert er originelle Stücke basierend auf Worten, die ihm von seiner Community vorgeschlagen werden. Im Jahr 2023 veröffentlichte er die EP-Trilogie „EMOTIONALLY BLUE“, „ORANGE“ und „RED“ als Teil einer Serie von 15 Titeln, die die vielen Emotionen des menschlichen Daseins erforscht. Neben seiner Soloarbeit hat Tony Ann seine Vielseitigkeit durch die Zusammenarbeit mit Künstlern wie Don Diablo, Wrabel und L.Dre unter Beweis gestellt und gemeinsam mit The Chainsmokers die mit Platin ausgezeichneten Singles „Sick Boy“ und „Call You Mine“ für den US-Markt geschrieben. Auf seiner 2024 gestarteten Welttournee hat Tony Ann bereits ausverkaufte Konzerte in Metropolen wie New York, Los Angeles, Tokio und Kuala Lumpur gespielt. Wenn er nun nach Bremen kommt, hat er auch noch das preisgekrönte elektroakustische Duo ARKAI als Supporting Act dabei. Die beiden Absolventen der renommierten Juilliard School in New York präsentieren mit Violine und Violoncello innovative Streichermusik, deren epische Klanglandschaften an eine Rockband mit vollem Orchester im Rücken erinnern.

Kurzinfo:

Veranstaltung:	<i>GLOCKE Spezial: Tony Ann feat. ARKAI – „World Tour 2025“</i>
Ort:	<i>Glocke, Großer Saal</i>
Termin / Uhrzeit:	<i>Donnerstag, 8. Mai 2025, 20 Uhr</i>
Eintrittspreise:	<i>19 € 28 € 36 € 44 € 52 €</i>
Veranstalter:	<i>Glocke Veranstaltungs-GmbH</i>
Info / Karten:	<i>Ticket-Service in der Glocke (Tel. 0421 / 33 66 99) / www.glocke.de</i>

Weitere Informationen für die Redaktionen:

GLOCKE VERANSTALTUNGS-GMBH, Carsten Preisler,
Tel. 0421 / 33 66-660, E-Mail: preisler@glocke.de